



ROCKVILLE, MARYLAND

2ኛ የውጤት መስጫ ክፍለጊዜ ደረጃ/Grade K የወላጆች መመሪያ

በ2ኛ የውጤት መስጫ ክፍለ ጊዜ፣ በደረጃ/Grade K ያሉ ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹ መሪ ሃሳብ እና ክህሎት ትምህርት ያገኛሉ። እባክዎ ልብ ይበሉ፡- በ በኢሉኒስ የታዩት ጽንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ተሰጥተዎታል ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ደረጃ/ወጤት አልተመዘገበም።

ሒሳብ

ቆጠራ

- ስንት እንደሆኑ ለማወቅ ዕቃዎችን መቆጠር።
- ቁጠር/ሪ፣ በቁጥር መተካት፣ እና በእኩል ስብስቦች ማስቀመጥ።
- በታወቁ ማሰባሰብ ዉስጥ የተቀመጡ ነገሮችን ሳትቆጥር/ሪ በቁጥር አሳይ።
- በሚታወቁ የስብስብ ዓይነቶች ውስጥ ያለውን ብዛት ለመወከል የአስርዮሽ ክፈፍ አወቃቀርን መጠቀም።
- እያንዳንዱ የተከታታይ/ቀጣይ ቁጥር ስም በቆጠራ ቁጥር አንድ እየጨመረ የሚሄድን ብዛት እንደሚያመለክት ግንዛቤን መተግበር።

መለካት እና አሃዞች/መረጃዎች

- እንደ ርዝመት ወይም ክብደትን የመሳሰሉ፣ ሊለኩ የሚችሉ ነገሮችን ባህሪያት ያብራሩ።
- አንድ ሊለካ የሚችል ባህርይ በጋራ ያላቸው ሁለት ነገሮችን በቀጥታ ማወዳደር፣ የትኛው ነገር ከባህሪው "የበዛ"/"ያነሰ" እንዳለው ለማየት፣ እናም ልዩነቱን መግለፅ።
- እቃዎችን በተለያዩ መደብ በመከፋፈል፣ በእያንዳንዱ መደብ ያሉትን እቃዎች መቆጠር፣ እና መደቦቹን በቁጥራቸው መለየት። (የመደቦችን ቁጥር እስከ አስር ወይም ከአስር እንዳይበልጡ መገደብ።)

ቁጥሮችና ግብረቶች በአስሮሽ ቤት

- ስንት እንደሆኑ ለማወቅ ዕቃዎችን መቆጠር።
- ቁጠር/ሪ፣ በቁጥር መተካት፣ እና በእኩል ስብስቦች ማስቀመጥ።
- በታወቁ ማሰባሰብ ዉስጥ የተቀመጡ ነገሮችን ሳትቆጥር/ሪ በቁጥር አሳይ።
- በሚታወቁ የስብስብ ዓይነቶች ውስጥ ያለውን ብዛት ለመወከል የአስርዮሽ ክፈፍ አወቃቀርን መጠቀም።
- እያንዳንዱ የተከታታይ ቁጥር ስም በቆጠራ ቁጥር አንድ እየጨመረ የሚሄድን ብዛት እንደሚያመለክት ግንዛቤን መተግበር።

ስሌቶች እና የአልጀብራ አስተሳሰብ

- መደመርን እና መቀነስን በእቃዎች፣ በጣቶች፣ በአእምሮ ምሥሎች፣ በስዕሎች፣ በድምጾች፣ በትወና፣ በቃላት ማስረዳት፣ በአገላለጽ፣ ወይም የእኩል = ምልክት ወይም ተመጣጣኝ በማድረግ ማሳየት።
- በቃላት የተገለጹ የመደመር እና የመቀነስ ጥያቄዎችን መልስ መሥራት፣ እና እስከአስር በእቃዎች ወይም በስእል በመደመር እና በመቀነስ ጥያቄውን ማሳየት።
- አስር ወይም ከአስር በታች የሆኑ ቁጥሮችን በጣምራ/በጥንድ መለያየት/መነጣጠል እቃዎችን ወይም ምስሎችን በመጠቀም ከአንድ መንገድ በበለጠ እያንዳንዱን ትንታኔ በመሣል ወይም ኢኩዌሽን/የማስተካከል/እኩል ምልክት ሪከርድ አድርግ/ሊ (ለምሳሌ፡- 5 = 2 + 3 እና 5 = 4 + 1)።

ምንባብ

መሰረታዊ ክህሎቶች

- የላይኛዎቹን (ትላልቅ ፊደሎችን) እና የታችኞቹን (ትናንሽ ፊደሎችን) ዕውቀት አሳይ።
- የህትመት ገፅታዎች ግንዛቤን ማሳየት (ለምሳሌ፣ ቃላትን ከግራ ወደ ቀኝ፣ ከላይ ወደ ታች፣ እና ገፅ በገፅ) መከተል።
- የንግግር ቃሎችን መረዳት፣ ክፍለ ቃሎችን፣ እና የፊደልና የድምፅ ግንኙነት ማወቅ(ሽን)ን በተግባር አሳይ።

የማንበብ ግንዛቤ፡- ስነ ፅሁፍ

- ከምንባቡ ውስጥ ቁልፍ ዝርዝሮችን እና ያልታወቁ ቃላትን ጥያቄ አቅርቦ/ቢ እና መልስ ስጥ/ሰጪ ፍንጭ በመስጠት እና በመደገፍ።
- ከትረካው ውስጥ ገጸ-ባህርያትንና ዋና ድርጊቶችን ፍንጭ እየሰጠህ/ሽ በመደገፍ ለይ።
- ቁልፍ ዝርዝሮችን በመጠቀም ፍንጭ በመስጠት እና በመደገፍ ትረካውን እንደገና ተናገር/ተናገሪ።

- በስዕል/በፎቶ/ባህሪ እና በጽሑፍ የቀረቡ ትረካዎችን ግንኙነት ፍንጭ በመስጠት አስረዳ/አስረጃ።
- በጽሁፉ ላይ ደራሲው/ዋን እና ሠዓሊው/ዋን ስማቸውን በመግለጽ በትረካው ላይ የእያንዳንዳቸውን ሚና ተናገር/ሪ።
- በዓላማ እና ለመረዳት የተወሳሰቡ ጽሑፎች የቡድን የንባብ ተግባራት ላይ በንቃት ተሳተፍ/ፊ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ፡- መረጃዊ

- በምንባቡ ውስጥ ስለ ቁልፍ ዝርዝሮች እና ያልታወቁ ቃሎች ፍንጭ እና ድጋፍ በመስጠት መጠየቅ እና ጥያቄ መመለስ።
- የምንባብ ደራሲውን/ደራሲዋን እና በስእል የሚያብራራውን(የምታብራራውን) ስማቸውን በመጥቀስ እያንዳንዳቸው ስለሚያቀርቡት ሃሳብና ኢንፎርሜሽን ሚና ልዩነቱን ግለጽ/ግለጩ።
- ከፍ ባለ ድምፅ ከተነበበ ስዕሎች እና ጽሑፍ፣ ፍንጭ በመስጠት እና በመደገፍ ዋናውን ርዕስ በመለየት ቁልፍ ዝርዝሮችን እና ገጽታዎችን እንደገና መንገር።
- በአቀራረብ በሥዕላዊ መግለጫ እና በታሪኩ መካከል ያለውን ግንኙነት ፍንጭ እና ድጋፍ በመስጠት አስረዳ(ጂ)።
- በዓላማ እና በመረዳት ከባድ ጽሑፍን በቡድን የማንበብ ተግባር ላይ በንቃት ተሳተፍ/ፊ።

ቋንቋ፡- የቃላት እውቀት እና አጠቃቀም

- የላይኛዎቹን (ትላልቅ ፊደሎችን) እና የታችኞቹን (ትናንሽ ፊደሎችን) ዕውቀት አሳይ።
- የህትመት ገፅታዎች ግንዛቤን ማሳየት (ለምሳሌ፣ ቃላትን ከግራ ወደ ቀኝ፣ ከላይ ወደ ታች፣ እና ገፅ በገፅ) መከተል።
- የንግግር ቃሎችን መረዳት፣ ክፍለ ቃሎችን፣ እና የፊደልና የድምፅ ግንኙነት ማወቅ(ሽን)ን በተግባር አሳይ።

ጽሑፍ

ሂደት፣ ውጤት፣ ጥናት/ምርምር

- ከልምድ/ገጠመኝ የተገኘ መረጃ በማስታወስ/በመጥቀስ ወይም ከተሰጡ ምንጮች መረጃ በመሰብሰብ ለጥያቄዎች መልስ መስጠት።
- የሚታወቁ ሰዎችን፣ ባህሪያትን፣ ወይም የሚታወቁ ነገሮችን ፍንጭ በመስጠት እና በመደገፍ ግለጽ/ግለጩ።
- በጋራ ቋንቋ እንቅስቃሴዎች መሎ አረፍተኛዎችን ማፍለቅ።
- ተጨማሪ ዝርዝር ለመስጠት ስእሎችን ወይም ሌሎች በእይታ ገላጭ የሆኑ ነገሮችን ካስፈለገ ጨምርበት/ጨምሪበት።
- መመሪያውን በመከተል፣ እኩዌሽን/ሽ ለሚያቀርቧቸው ጥያቄዎች እና አስተያየቶች ጽሑፉን ለማጠናከር እንደአስፈላጊነቱ ዝርዝር በማከል ምላሽ ስጥ/ሰጪ።

የቋንቋ አጠቃቀም

- ቀላል ቃላትን ፊደሎች በድምፅ መዘርዘር/Spell።
- በሚናገሩበት ጊዜ የጥያቄ ቃላትን መረዳት እና መጠቀም።
- በድግግሞሽ የሚጠቀሱ ስሞችን እና መስተዋድዶችን መጠቀም።
- መደበኛ የብዙ ቁጥር ስሞችን በቃል መሰራት።
- ለአብዛኛዎቹ ተነባቢ እና አጭር-ድምፅ አናባቢ ድምፆች ፊደል ወይም ፊደላት ጻፍ/ፊ።
- ስርአተ ነጥብ አገባብ/አጠቃቀምን ለይቶ ማወቅና መሰየም።

የሃሳቦችና የአስተያየቶች አገላለጽ

- አንድ ወይም ብዙም ተመሳሳይነት የሌላቸው ሁነቶች/ድርጊቶችን ተርክ/ተርኩ።
- ስለ ሁነቶቹ/ድርጊቶቹ አፈፃፀም እንደ ክስተታቸው ቅደም ተከተል ግለጽ/ጭ እና ስለነበረው ሁኔታ ምላሽ ስጥ/ጭ።
- ከልምድ/ገጠመኝ የተገኘ መረጃ በማስታወስ/በመጥቀስ ወይም ከተሰጡ ምንጮች መረጃ በመሰብሰብ፣ ከምሪት እና ድጋፍ ጋር ለጥያቄዎች መልስ መስጠት።
- ትምህርት ሰጪ/ገላጭነት ያለው እና ስለተጻፈው ነገር ስም የሚጠቅሱ እና ስለተጻፈበት ርዕስ መግለጫ የሚሰጥ ድርሰት ጻፍ/ጻፊ።

ሳይንስ

የህይወት ሳይንስ

- በአንድ አካባቢ የሚገኝ የመሬት ቅርጽና አቀማመጥ እና የውኃ አካላትን የሚያሳይ ሞዴል/ናሙና ስራ/ሪፖርት።
- በመሬት ላይ ውኃ የት እንደሚገኝ እና ጠጣር ወይም ፈሳሽ ሊሆን እንደሚችል በመለየት መረጃ/ኢንፎርሜሽን አግኝ/ኚ።
- የመሬት ክውነቶች በፈጣን ወይም ዘገምተኛ በሆነ ሁኔታ ሊፈጠር እንደሚችል መረጃ ለመስጠት ከተለያዩ ምንጮች መረጃ/ኢንፎርሜሽን ተጠቀም/ሚ።

ምህንድስና ንድፍ እና ሂደት

- አንድን ችግር ለመፍታት የአንድ ቁሳዊ ነገር በሚፈለገው አይነት መሥራት እንዲችል ቅርጽ እንዴት እንደሚረዳ ለማስረዳት ቀላል ንድፍ፣ ስዕል፣ ወይም አካላዊ ሞዴል አዘጋጅ/ጂ።

ማህበራዊ ጥናቶች

ጂዮግራፊ

- ሰዎች ስፍራን ለማወቅ ሉል እና ካርታዎችን እንዴት እንደሚጠቀሙ ለይተህ አስረዳ/ለይተሽ አስረጃ።
- በቅርብ አካባቢ ያሉ ቦታዎችን ተፈጥሯዊ/አካላዊ እና ሰው-ሰራሽ ገጽታዎችን በመጠቀም አስረዳ/አስረጃ።
- ሰዎች ከአካባቢያቸው ጋር እንዴት እንደሚገናኙ/እንደሚላመዱ እና አካባቢያቸውን እንዴት መለወጥ እንደሚችሉ አስረዳ/አስረጃ።

መረጃዊ/ኢንፎርሜሽናል ማንበብ እና መጻፍ

- በልብ ወለድ እና ልብ ወለድ ያልሆነ ስነጽሑፍ እና እውነተኛ ህይወት ውስጥ ያሉ ግንኙነቶችን መለየት።
- የመረጃን ፍላጎት ለማሟላት ጥያቄዎችን ማዘጋጀትና ማሻሻል።
- ተፈላጊ መረጃ ለማሟላት መገልገያዎችን መለየት።
- የሚያስፈልጉ መረጃዎች/ኢንፎርሜሽን የሚገኝባቸውን ምንጮች በማግኘት እና በመምረጥ መረጃ ለማግኘት የሚጠቅም የተለየ ምንጭ መጠቀም።

ስነ-ጥበብ

የሥነ ጥበብ ፈጠራ እና ከሥነ ጥበብ ጋር መገናኘት

- ለስነ-ጥበብ ስራዎች ሀሳቦችን ለማፍለቅ በራስ-መር ፍለጋ/አሰሳ ውስጥ መሳተፍ።
- በስነ-ጥበብ ስራዎች ውስጥ ሐሳቦችን ለማስተላለፍ የሥነ-ጥበብ ክፍሎች እና ንድፍ መርሆዎች ይምረጡ እና ይጠቀሙ።
- ለስነ-ጥበብ መስሪያ መሳሪያዎችን እና ሚዲያ ለመጠቀም የሚያስችሉ በርካታ መንገዶችን ፈልግ/ጊ።
- ጥሩ የሞተር አጠቃቀም ችሎታ ለማሳየት የስነ-ጥበብ መሥሪያ መሳሪያዎችን በሙያዊ መንገድ ተጠቀም(ሚ)።
- በምልክታ፣ በማስታወስ፣ ወይም የምናብ ምላሽ ስነ-ጥበብ ፍጠር/ሪ።
- የሥነ-ጥበብ ሥራን ዓላማ ለይተህ/ሽ እውቅ/ቂ።

የኪነ-ጥበብ አቀራረብ እና የኪነ-ጥበብ ግብረመልስ

- ለእይታ የሚቀርብ የሥነ-ጥበብ ሥራ መምረጥ እና ምርጫውን ማረጋገጥ/ስለ ምርጫው ማሳመኛ ማቅረብ ።
- በአንድ ቦታ ላይ ለእይታ የሚቀርብ የሥነ-ጥበብ ሥራ አዘጋጅ(ጂ)።
- የሥነ-ጥበብ ሥራን ለማየት ለምን ብዙ ቦታዎች እንዳሉ ምክንያቶችን ለይ።
- በሥነ-ጥበብ ሥራ እና በአካባቢ የሚታዩ የስነ-ጥበብ ውጤቶችን እና የንድፍ መርሆዎችን በመለየት ገለጽ(ጨ)።
- የሥነ-ጥበብ ሥራዎችን ለመተርጎም ዝርዝሮችን እና ዋናው ቁም ነገርን/ጉዳዮችን መለየትና መግለፅ።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ንባብና ፅሁፍ/ቅኝት

- የመማሪያ ክፍል መሳሪያዎች እና ድምፅን በመጠቀም የተለያዩ ድምቀት (ለዓይነት)/የድምጽ ቃና መፈለግ/ማሳሰብ።
- ፈጣን/ቀስ፣ ጮክ-ዘለግ/ለስላሳ፣ ረዥም/አጭር፣ ከፍ/ዝግ ያሉ ድምፆችን ለይ።
- ህይወት ያላቸው ነገሮች በሙሉ የተሰሩት መሠረታዊ የህይወት እንቅስቃሴዎችን ለማካሄድ ከሚረዱቸው ህዋሳት መሆኑን ማስረጃ ስጥ/ስጪ።

- ህይወት ያላቸው ነገሮች መለያ ጠባይ ለማድግና ለመኖር የሚያስችላቸውን መሠረታዊ ፍላጎቶች የመደጋገፍ ችሎታና ግንኙነት እንዳላቸው ግንዛቤ ማሳደግ።
- ህይወት ያላቸው ነገሮች በሙሉ ዘር እንዳላቸውና፣ አብዛኛውን ጊዜ ከሁለት ወላጆች መሆኑን እውቅ/ቂ ።
- ስለ ልዩ ልዩ እንስሳት እና እፅዋት የህይወት ዑደት/ዑደታዊ-ህይወት በንቃት በማስተዋል/ምልከታ በማድረግ/ በማነፃፀር/በማወዳደር አስረዳ/አስረጃ።

የአካል ማጠንከሪያ ትምህርት

ጤና-አራማጅ አካላዊ ብቃትና እንቅስቃሴ

- የአካል እንቅስቃሴ በተከለ-ሰውነት ላይ የሚኖረውን ውጤት ለይተህ(ሽ) አሳይ።
 - እንቅስቃሴ ማድረግ ልብ ላይ ምን ውጤት እንዳለው ተናገር/ተናገሪ።
- ### የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና አሳቢዎች
- ቅን ምላሽ በማግኘት ያሻሻል/ከውን/ያሻሻል/ሽውን ችሎታ አሳይ/ገለግ ስጥ/ስጪ።
 - ከሆኑ ዕቃዎች ጋር በሚገናኝ ሁኔታ የምታደርገ(ጊ)ውን የእንቅስቃሴ ችሎታ/ብቃት አሳይ (ከላይ/ከስር፣ አላዩ ላይ/ ከላይ በማንሳት፣ በቅርብ/በርቀት፣ እና ከፊት/ለፊት/ከኋላ)።
 - ከአንድ የአካል ክፍሎች፣ዕቃዎች፣ እና/ወይም ሰዎች ጋር በተዛመደ እንቅስቃሴ ለማድረግ መለማመድ።
 - ከብድታቸው ቀላል የሆኑ ነገሮችን ያንገት ልብስ፣ ባሉን የመሳሰሉ ራስህ-ወርውረህ/ራስሽ ወርውረሽ እንደምትይዝ/ዝር አሳይ።
 - እጅን ከራስ በላይ ሳይነሱ ወርውራ እና እጅን ከራስ በላይ በማንሳት መወርወርን ተለማመድ/ጂ።

የጤና ትምህርት

ስለ ግል ጤንነት (PHC)

- ለሰውነት-ህ(ሽ) የእንክብካቤ ማድረጊያ መንገዶችን ለይ።

ደህንነት እና የመቁሰል አደጋ (SI)

- በአደጋ ጊዜ እንዴት ትክክለኛ እርምጃ እንደምትወስድ(ጂ) አስተውል(ይ)።
- ከቤት ውጭ ስትሆን(ኚ) ደህንነት-ህ(ሽ)ን መጠበቂያ መንገዶችን ለይ።
- ከአሳት አደጋ ለመጠበቅ የሚወስዱ እርምጃዎችን ለይ።
- በመኪና ውስጥ ደህንነት መጠበቂያ መንገዶችን እውቅ(ቂ)።
- በመጥፋት ጊዜ (መለየት) ምን ማወቅ እንደሚያስፈልግ ተናገር(ሪ)።