

Français 7/7IB

Travail d'été

Pour l'année scolaire, les œuvres sélectionnées pour le cours Français 7 seront liées par le thème de l'appartenance, soit dans un groupe, soit au niveau de la société. Ce thème traite la question, « Comment trouver sa place dans la société ». Des questions sur la jeunesse, la famille, la classe, les croyances, les professions, ainsi qu'une interrogation sur la nature et l'évolution de la société en général. Pour commencer cette quête, je vous invite à lire la nouvelle, Moderato Cantabile, de Marguerite Duras, pour cet été.

Pendant la lecture, garder un record des personnages et événements, ainsi que des notes sur la façon dont Duras emploie des figures de style / structures pour créer son récit. Celles-ci (les notes) seront utiles pour l'examen sur la nouvelle à la rentrée. (Un examen sur le contenu de l'histoire, choix multiples).

En ce qui concerne le travail d'été : Après avoir lu le roman, vous écrirez une lettre officielle à Monsieur Monteleone (oui, il parle français !). Dans cette lettre, vous lui ferez une vue d'ensemble de ce texte, lui ferez un résumé (utilisez vos notes), puis expliquerez pourquoi ce roman devrait se trouver, ou pas, dans la bibliothèque de l'école (votre analyse – figures de style, structure, ton, message).

La lettre sera de l'ordre de 300 mots, et suivra toutes les conventions d'une **lettre officielle**.

Cette lettre sera demandée **à la rentrée, au plus tard la deuxième journée de classe**.

Suite à ce travail, vous passerez une épreuve (choix multiple) sur le texte, à la fin de la première semaine d'école. Le roman servira de sujet de discussion lors de la première semaine de l'école.

Bonne lecture et bonnes vacances !