

Summer Reading for Students Entering IB Spanish 4 Richard Montgomery High School

You will be reading and answering some questions about different topics. You will find them in the pages listed below. These readings will help you keep up and expand the linguistic structures and vocabulary learned in Spanish level 3.

Read and answer the questions for each of the units below. You must answer all questions unless otherwise indicated. Bring all your work to class **the first day of school.**

Make a list of the words you don't know, look them up in the dictionary. Bring the list and the definitions to class the first day of school.

Recommended site for looking up words: <http://rae.es/rae.html>

The second week of school, there will be a test based on the information on these texts.

Unit 1

La rutina de Silvia

Unit 2

La pandilla de Mafalda

Unit 3

La copa más merecida

Unit 4

“Una carta a Dios”

Una Carta a Dios

por Gregorio López y Fuentes

I.

La casa —única en todo el valle— estaba en lo alto de un cerro bajo. Desde allí se veían el río y, junto al corral, el campo de maíz maduro con las flores del frijol que siempre prometían una buena cosecha.

Lo único que necesitaba la tierra era una lluvia, o a lo menos un fuerte aguacero. Durante la mañana, Lencho —que conocía muy bien el campo— no había hecho más que examinar el cielo hacia el noreste.

—Ahora sí que viene el agua, vieja.

Y la vieja, que preparaba la comida, le respondió:

—Dios lo quiera.

Los muchachos más grandes trabajaban en el campo, mientras que los más pequeños jugaban cerca de la casa, hasta que la mujer les gritó a todos:

—Vengan a comer...

Fue durante la comida cuando, como lo había dicho Lencho, comenzaron a caer grandes gotas de lluvia. Por el noreste se veía avanzar grandes montañas de nubes. El aire estaba fresco y dulce. El hombre salió a buscar algo en el corral solamente para darse el gusto de sentir la lluvia en el cuerpo, y al entrar exclamó:

—Estas no son gotas de agua que caen del cielo; son monedas nuevas; las gotas grandes son monedas de diez centavos y las gotas chicas son de cinco...

II.

Y miraba con ojos satisfechos el campo de maíz maduro con las flores del frijol, todo cubierto por la transparente cortina de la lluvia. Pero, de pronto, comenzó a soplar un fuerte viento y con las gotas de agua comenzaron a caer granizos muy grandes. Esos sí que parecían monedas de plata nueva. Los muchachos, exponiéndose a

la lluvia, corrían a recoger las perlas heladas.

—Esto sí que está muy malo —exclamaba mortificado el hombre
—ojalá que pase pronto...

No pasó pronto. Durante una hora cayó el granizo sobre la casa, la huerta, el monte, el maíz y todo el valle. El campo estaba blanco, como cubierto de sal. Los árboles, sin una hoja. El maíz, destruido. El frijol, sin una flor. Lencho, con el alma llena de tristeza. Pasada la tempestad, en medio del campo, dijo a sus hijos:

—Una nube de langostas habría dejado más que esto... El granizo no ha dejado nada: no tendremos ni maíz ni frijoles este año...

La noche fue de lamentaciones:

—¡Todo nuestro trabajo, perdido!

—¡Y nadie que pueda ayudarnos!

—Este año pasaremos hambre...

Pero en el corazón de todos los que vivían en aquella casa solitaria en medio del valle, había una esperanza: la ayuda de Dios.

III.

—No te aflijas tanto, aunque el mal es muy grande. ¡Recuerda que nadie se muere de hambre!

—Eso dicen: nadie se muere de hambre...

Y durante la noche, Lencho pensó mucho en su sola esperanza: la ayuda de Dios, cuyos ojos, según le habían explicado, lo miran todo, hasta lo que está en el fondo de las conciencias. Lencho era un hombre rudo, trabajando como una bestia en los campos, pero sin embargo sabía escribir. El domingo siguiente, con la luz del día, después de haberse fortificado en su idea de que hay alguien que nos protege, empezó a escribir una carta que él mismo llevaría al pueblo para echarla al correo. No era nada menos que una carta a Dios.

‘Dios —escribió— si no me ayudas, pasaré hambre con toda mi familia durante este año. Necesito cien pesos para volver a sembrar y vivir mientras viene la nueva cosecha, porque el granizo...’

Escribió ‘A Dios’ en el sobre, metió la carta y, todavía preocupado, fue al pueblo. En la oficina de correos, le puso un sello a la carta y echó ésta en el buzón.

IV.

Un empleado, que era cartero y también ayudaba en la oficina de correos, llegó riéndose mucho ante su jefe, y le mostró la carta dirigida a Dios. Nunca en su existencia de cartero había conocido

esa casa. El jefe de la oficina —gordo y amable— también empezó a reír, pero muy pronto se puso serio, y mientras daba golpecitos en la mesa con la carta, comentaba:

—¡La fe! ¡Ojalá que yo tuviera la fe del hombre que escribió esta carta! ¡Crear como él cree! ¡Esperar con la confianza con que él sabe esperar! ¡Empezar correspondencia con Dios!

Y, para no desilusionar aquel tesoro de fe, descubierto por una carta que no podía ser entregada, el jefe de la oficina tuvo una idea: contestar la carta. Pero cuando la abrió, era evidente que para contestarla necesitaba algo más que buena voluntad, tinta y papel. Pero siguió con su determinación: pidió dinero a su empleado, él mismo dio parte de su sueldo, y varios amigos suyos tuvieron que darle algo “para una obra de caridad.” Fue imposible para él reunir los cien pesos pedidos por Lencho, y sólo pudo enviar al campesino un poco más de la mitad. Puso los billetes en un sobre dirigido a Lencho y con ellos una carta que tenía sólo una palabra como firma: DIOS.

V.

Al siguiente domingo, Lencho llegó a preguntar, más temprano que de costumbre, si había alguna carta para él. Fue el mismo cartero quien le entregó la carta, mientras que el jefe, con la alegría de un hombre que ha hecho una buena acción, miraba por la puerta desde su oficina. Lencho no mostró la menor sorpresa al ver los billetes —tanta era su seguridad— pero se enfadó al contar el dinero...

¡Dios no podía haberse equivocado, ni negar lo que Lencho le había pedido! Inmediatamente, Lencho se acercó a la ventanilla para pedir papel y tinta. En la mesa para el público, empezó a escribir, arrugando mucho la frente a causa del trabajo que le daba expresar sus ideas. Al terminar, fue a pedir un sello, que mojó con la lengua y luego aseguró con un puñetazo. Tan pronto como la carta cayó al buzón, el jefe de correos fue a abrirla. Decía:

“Dios: del dinero que te pedí, sólo llegaron a mis manos sesenta pesos. Mándame el resto, como lo necesito mucho; pero no me lo mandes por la oficina de correos, porque los empleados son muy ladrones. —Lencho.”

Lista de vocabulario

1. la colina
2. maduro
3. el granizo
4. cubierto de sal
5. destruido
6. pasar hambre
7. la esperanza
8. rudo
9. proteger
10. el empleado
11. riéndose (reír)
12. dirigido
13. la fe
14. la confianza
15. esperar
16. desilusionar
17. tesoro
18. ha pedido = pidió
19. mostrar (ue)
20. la cosecha
21. lograr
22. el sobre
23. seguro
24. enfadarse = enojarse
25. contar (ue)
26. equivocarse
27. negar
28. la tinta
29. el ladrón
30. el jefe
31. la mitad

Actividades

***Una carta a Dios* por Gregorio López y Fuentes**

Comprensión: Contesta las siguientes preguntas con oraciones completas.

La casa de Lencho

1. ¿Dónde está la casa de Lencho?
2. ¿Qué se veía desde la casa?
3. ¿Qué necesitaba la tierra?
4. ¿Qué hacían los hijos de Lencho?

La tempestad

5. ¿Qué ocurrió durante mientras que comían? ¿Cómo estaba el aire?
6. Después de sentir la lluvia, ¿qué dijo el hombre?
7. ¿Cómo estaban los árboles, el maíz y el frijol después de caer el granizo?
8. ¿Qué resultó de la tempestad?

La idea de Lencho

9. ¿Cuál fue la única esperanza de Lencho durante la noche?
10. ¿A quién le escribió Lencho la carta?
11. ¿Cuánto dinero le pidió? ¿Para qué?
12. ¿Qué le dijo a Dios que iba a pasar sin el dinero?

El correo

13. Al ver la carta dirigida a Dios, ¿qué hizo un empleado de la oficina de correos?
14. ¿Qué idea tuvo el jefe de la oficina de correos?
15. ¿Fue posible reunir los cien pesos pedidos por Lencho?
16. ¿Qué escribió el jefe en la carta a Lencho?

La reacción de Lencho

17. ¿Cómo reaccionó Lencho al contar el dinero? Entonces, ¿qué hizo él?
18. En su segunda carta a Dios, ¿qué escribió Lencho sobre los empleados de la oficina de correos?

“Una carta a Dios”

Ejercicios de vocabulario:

Busca en el texto la palabra o frase que significa...

1. _____ hacer un error
2. _____ lo que necesitas para escribir con una pluma
3. _____ característica geográfica más baja que una montaña
4. _____ sin mucha educación
5. _____ creer en Dios
6. _____ criminal que roba a los demás
7. _____ algo que tiene mucho valor
8. _____ aquí se ponen las cartas para enviarlas
9. _____ uno, dos, tres,
10. _____ decir “no”
11. _____ adulto; listo para comer
12. _____ lo que pasa en los campos en el otoño
13. _____ enojarse
14. _____ tormenta en la que cae agua helada
15. _____ se usa para sazonar la comida
16. _____ una persona que trabaja
17. _____ la persona más importante en la oficina
18. _____ 50%
19. _____ el campo blanco, los árboles sin hojas, las plantas sin flores

20. _____ Don Silvestre tiene asistentes paralo; son grandes y fuertes
21. _____ continuar pensando en una manera optimista
22. _____ destruir las ilusiones de una persona
23. _____ enseñar; darle algo a una persona para que lo mire
24. _____ poder, tener éxito
25. _____ cierto, con seguridad
26. _____ reaccionar a algo cómico
27. _____ escribir el número y la calle donde se encuentra una casa

Resumen

Vuelve a contar la historia, cambiando los verbos enbastardilla en tiempo presente.

1. La casa *estaba* en lo alto de un cerro bajo.
2. Lo único que *necesitaba* le tierra *era* lluvia.
3. Lencho *conocía* muy bien el campo.
4. Los hijos más grandes *trabajaban* en el campo.
5. *Comenzaron* a caer grandes gotas de lluvia y Lencho *miró* con ojos satisfechos el campo de maíz maduro.
6. *Llovió* muchísimo y el granizo *dañó* la cosecha.
7. Muy triste, Lencho *pensó* en la ayuda de Dios, cuyos ojos, según le habían explicado, lo *miraban* todo.
8. *Escribió* una carta a Dios y él mismo la *llevó* al pueblo a la oficina de correos donde la *echó* a buzón.
9. Un empleado de la oficina de correos *trajo* la carta dirigida a Dios a su jefe, quien la *abrió*.

10. Entonces el jefe y los empleados *reunieron* más de la mitad del dinero pedido por Lencho.
11. En un sobre *dirigido* a Lencho, el jefe *puso* los billetes y un papel en el que *firmó* “Dios”.
12. Cuando Lencho *leyó* la carta, se *enfadó* mucho.
13. Lencho *escribió* otra carta y *pidió* un sello que *mojó* con la lengua.
14. Cuando la carta *cayó* al buzón, el jefe *fue* a leerla.
15. En la carta Lencho *decía* que los empleados *eran* muy ladrones.
16. También *indicaba* que ellos *le habrían* robado el dinero que *faltaba*.

Interpretación: Análisis

1. ¿Qué clase de hombre es Lencho? ¿Cómo son su vida y su fe? Da detalles.
2. Analiza los motivos del jefe de la oficina de correos.
3. ¿Qué relación existe entre la cosecha destruida por la tempestad y la segunda carta escrita por Lencho?
4. ¿Es cómico o triste el final del cuento? ¿Por qué? ¿Qué ironías ves?
5. ¿Qué significa la tierra para la familia de Lencho? ¿Qué adjetivos y sustantivos usa López y Fuentes para crear un tono coloquial y un ambiente rural?
6. Señala algunos momentos desilusionantes de la historia.



AUTORA: María Antoraz Alonso

NIPO: 660-09-013-1

La copa más merecida

El éxito se basó en una exhibición de buen fútbol, que culminó con un magnífico tanto de Fernando Torres.

TEXTO

En 1964, con José Villalonga como entrenador nacional, la selección española de fútbol consigue su primera Eurocopa. Ese año España es la anfitriona del torneo y resulta vencedora tras ganar a la URSS en el Estadio Santiago Bernabeu por dos a uno. Los goleadores son Jesús Pereda, que marca en el primer tiempo, y el recordado Marcelino Martínez, que anota el gol momentos antes del final del partido.

* * *

España se proclamó campeona europea por segunda vez en la Eurocopa de 2008, cuarenta y cuatro años después del primer triunfo.

Los jugadores españoles se enfrentaron a una Alemania que, tras vencer en las semifinales, estaba deseosa de obtener un nuevo campeonato.



La final tuvo lugar el 29 de junio de 2008 en el Estadio Ernst Happel de Viena, Austria.

El éxito se basó en una exhibición de buen fútbol, que culminó con un magnífico tanto de Fernando Torres gracias a un pase de Xavi Hernández. Fernando Torres, apodado “el Niño”, exhibió su velocidad en la carrera, rebasó al defensa alemán y marcó el gol de la victoria.

El equipo alemán se opuso al español con algún que otro balón aéreo y con un solitario tiro de Hitzlesperger, que fue atrapado por Casillas.

En la final, los jugadores de Luis Aragonés, seleccionador del equipo español, demostraron su superioridad y sus ganas de vencer.

El final del partido fue más que conmovedor, gratificante.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Ubica en un mapa la ciudad de la final de la Eurocopa donde España se enfrentó contra Alemania en 2008. Puedes encontrar un mapa en: www.multimap.com

2. ¿Cuáles son los colores de la bandera española? ¿Y los de la alemana?



ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Adivina el vocabulario procedente del texto por sus definiciones:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. s _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ r (13) | a. Persona que elige y entrena a los jugadores. |
| 2. c _ _ _ _ _ a (8) | b. Persona que gana en una competición. |
| 3. p _ _ _ _ _ o (7) | c. Competición entre equipos o jugadores. |
| 4. s _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ d (12) | d. Ventaja o preeminencia en algo. |
| 5. v _ _ _ _ _ r (5) | e. Ganar. |
| 6. é _ _ _ _ o (5) | f. Buena terminación de algo. |
| 7. g _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ e (12) | g. Que da satisfacción. |

2. Elige la respuesta correcta a cada pregunta de acuerdo con el texto

2.1. ¿Qué resultado obtuvo la selección española en 1964 contra la URSS?

- a) 2-0
- b) 3-1
- c) 2-1

2.2. ¿En qué consistió la resistencia que opuso Alemania?

- a) En lanzamiento de balones superficiales.
- b) En lanzamientos de balones aéreos y en un tiro a puerta.
- c) Alemania no atacó al equipo español.

2.3. ¿Qué demostraron los jugadores españoles en la final?

- a) Modestia y humildad.
- b) Mejor forma física.
- c) Superioridad y ganas de vencer.

3. Gramática: uso del pretérito perfecto simple frente al imperfecto

Recuerda que el pretérito perfecto simple lo utilizamos cuando estamos hablando de una acción pasada ocurrida y finalizada. Por el contrario el imperfecto es una acción que ocurrió en el pasado durante un período de tiempo más largo y se utiliza también cuando se está narrando algo.

Ejemplo: *En 1964, cuando José Villalonga era el seleccionador español, ganamos la Eurocopa.*

(*era* es imperfecto porque señala una acción que duró un tiempo; **ganamos** señala una acción puntual, que ocurrió una sola vez y terminó en un tiempo determinado).

3.1. Busca ejemplos del uso del pretérito perfecto simple en el texto, en los párrafos 3 y 4.

3.2. Completa las siguientes oraciones usando la forma correcta

- Los jugadores de la selección española (ganaron/ ganaban) _____ por uno a cero.
- El tanto de Torres (fue/ era) _____ magnífico.
- Los alemanes (quisieron/ querían) _____ otra victoria.

4. Presente con valor de pasado

En este fragmento se utiliza el presente para describir acciones pasadas. Pon el texto en pasado y decide qué tiempo tienes que utilizar.

La selección española de fútbol consigue su primera Eurocopa en 1964, con José Villalonga como entrenador nacional. Ese año España es la anfitriona del torneo y resulta vencedora tras ganar a la URSS en el Estadio Santiago Bernabeu por dos a uno. Los goleadores son Jesús Pereda, que marca en el primer tiempo, y el recordado Marcelino Martínez, que anota el gol momentos antes del final del partido.

5. Escribe una carta o correo electrónico de felicitación a Fernando Torres o a Luis Aragonés



La pandilla de Mafalda

Mafalda fue creada por el dibujante argentino Quino en la década de los 60.

TEXTO

Mafalda es un personaje de tebeo que representa a una niña de 6 años preocupada por lo que sucede en el mundo. Fue creada por el dibujante argentino Quino en la década de los 60. Desde entonces goza de mucha popularidad en España. Mafalda escucha la radio y ve la televisión todos los días, siempre con la esperanza de que se consiga la paz y se solucionen todos los problemas del mundo. Como la mayoría de sus amigos, odia la sopa, lo que da lugar a frecuentes discusiones con su madre. Mafalda es muy sociable y tiene muchos amigos.

Felipe es el mayor del grupo. Le lleva un año a toda su pandilla, excepto a Miguelito, al que le lleva dos. Es muy tímido y esta timidez hace imposible que se atreva a hablarle a una vecina muy guapa por la que ha perdido el juicio. Se lleva bien con todos, pero es un poco pesado y siempre está preocupado por las tareas que ha dejado sin hacer.

Susanita es la mejor amiga de Mafalda. Se apellida Chirusi y también tiene 6 años. Persona egocéntrica, no le gusta compartir protagonismo con nadie y le encanta dar envidia a los demás. Su gran obsesión en la vida es casarse y tener

hijos. Se lleva mal con Manolito, con el que continuamente se está peleando.

Manolito es un poco torpe en la escuela, pero se le dan bien las cuentas. Tiene 6 años y se apellida Goreiro. Ayuda a su padre en la tienda que éste tiene y es al único de la pandilla al que le gusta la sopa. Odia a los Beatles y a Susanita con toda su alma. Su ídolo es Rockefeller y su gran meta en la vida es tener una gran cadena de supermercados.

Miguelito se apellida Pitti y tiene 5 años. Es el más pequeño de la pandilla y quizás por eso sea bastante ingenuo. Es una persona con mucha imaginación y siempre está dándole vueltas a cuestiones absurdas o haciendo deducciones sin sentido. Conoció a Mafalda en

la playa durante unas vacaciones de verano y, casualmente, resultó que eran vecinos. Se lleva bien con todos.

Libertad también tiene 6 años. Es la más baja del grupo y odia a la gente alta. Le gusta la gente simple, lo cual se contradice con la forma tan enrevesada en la que habla. Vive en un apartamento pequeño con su madre, que se dedica a traducir libros.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué tebeos conoces? ¿Conoces alguno en español?
2. ¿Cuál es tu personaje de tebeo o de dibujos animados preferido? ¿Por qué? Comenta tu respuesta con un compañero
3. Éstos son algunos tebeos en español. En parejas, clasifícalos según sean de humor o de aventuras

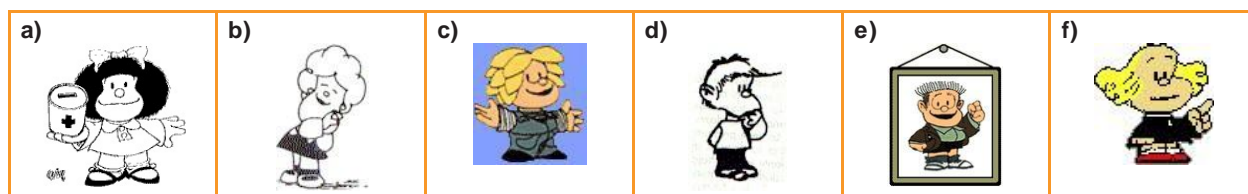
Mafalda
El Guerrero del Antifaz
Zipi y Zape
El Capitán Trueno
Goomer

El Jabato
Mortadelo y Filemón
El Corsario de Hierro
El botones Sacarino

humor	aventuras

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Lee el texto anterior sobre los amigos de Mafalda e intenta identificarlos



2. En tu opinión, ¿qué adjetivo es el que mejor define a cada uno de los amigos de Mafalda?

Felipe	
Manolito	
Susanita	
Miguelito	
Libertad	

3. Decide si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas

Felipe tiene mucho éxito con las chicas.	
A Mafalda le encanta la sopa.	
Susanita es una persona que sólo se preocupa de sí misma.	
Manolito y Susanita se llevan de maravilla.	
Manolito odia a los Beatles y adora a Rockefeller.	
Miguelito y Mafalda se conocieron en un curso de verano.	
Libertad odia a la gente alta porque ella es bajita.	
Mafalda es una niña muy sociable y con una gran preocupación por los problemas del mundo.	

4. Empareja las expresiones de la columna A con su significado correspondiente en B

A	B
Dar vueltas a algo.	Ser bueno en algo.
Perder el juicio por alguien.	Insistir mucho sobre algo.
Llevarse mal con alguien.	Ser amigo.
Llevarse bien con alguien.	No ser amigo.
Dársele bien algo a alguien.	Pensar algo mucho.
Ser un poco pesado.	Ser muy buenos amigos.
Llevarse de maravilla.	Estar locamente enamorado.

5. ¿Qué personaje del tebeo hizo cada una de las afirmaciones siguientes?

- “Porque el apartamento, el coche, el frigorífico, la lavadora, la televisión y todo eso pienso pedirselo a mi marido, no creas que soy...”.
- “¡Que levanten la mano los que estén hartos de ver el mundo manejado con los pies!”
- “Luego de pensarlo mucho llegué a la conclusión de que cuando sea grande voy a ser especialista”.
- “¡Pues si no le gustan los precios vaya a otro almacén, señora!”
- “La escuela me espanta, me deprime y me enferma, pero no me atrevo a decírselo a mis padres”.

6. Busca sinónimos y antónimos, siempre que sea posible, para las palabras de la columna de la izquierda

A	B
Enrevesado	
Odiar	
Tímido	
Egocéntrico	
Ingenuo	
Absurdo	
Alto	

7. Describe, bien por escrito u oralmente, tu pandilla de amigos a un compañero.

8. Visita las páginas web que se dan a continuación y escribe una redacción de unas 200 palabras sobre los personajes de tebeo en español más famosos.

www.capitán-trueno.com
www.elmundo.es/goomer
www.mortadeloyfilemón.com
www.superlopez.net
www.clubcultura.com/clubhumor/quino/espanol/index.htm
www.delcomic.es/museo/expo/historia.htm
www.edicionesb.com/sacarino/personajes/index.htm



AUTOR: Martín Moseley y Silvia Guajardo
Aragüés
S. Peter's Collegiate School, Wolverhampton

NIPO: 651-07-202-5

La rutina de Silvia

Las asignaturas que más me gustan son Griego e Inglés, porque me encantan los idiomas.

Instituto de Enseñanza Secundaria "Licenciado Francisco Cascales" Murcia

TEXTO

Todos los días, excepto los fines de semana, mi despertador suena a las ocho menos veinte. Cuando me levanto, voy directa al baño. Me ducho y después me visto. Luego bajo a la cocina y preparo el desayuno. Lo que suelo tomar es zumo de naranja, tostadas con mantequilla y leche con cacao. Tras esto, subo a la habitación, abro la ventana para ventilar el cuarto y después de unos minutos hago la cama. Cuando termino, voy a lavarme los dientes y después me maquillo y me peino. A las ocho y diez salgo de casa para coger el autobús. Tengo que estar en el colegio a las ocho y media.

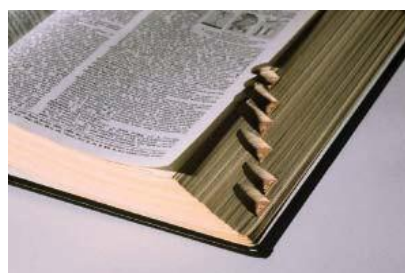
En el instituto estudio el bachillerato de Humanidades: *Lengua Castellana y Literatura, Filosofía, Inglés, Historia de España, Latín, Griego e Historia del Arte*. Las asignaturas que más me gustan son *Griego e Inglés*, porque me encantan los idiomas. Un día, la escritora de un relato sobre Irlanda vino al centro a presentar su libro. Me encantó oírle hablar. Después me firmó el libro y me escribió una dedicatoria.

A las dos y veinte terminan las clases y vamos a casa para comer. Mi madre cocina platos deliciosos todos los días: pasta, verdura, arroz, carne con salsa y pescado. Después de comer duermo la siesta durante media hora. Me gustaría dormir más pero por la tarde, a las cuatro, tengo que ir a la Escuela Oficial de Idiomas. Este es mi tercer año. Al salir de la Escuela Oficial de Idiomas mi amiga Priscila me espera para dar una vuelta y charlar un rato. Paseamos por la avenida y a veces vamos a tomar café.

Llego a casa sobre las ocho y media. Luego preparo la cena con mi madre y cuando mi padre y mi hermano llegan del trabajo cenamos todos juntos.

Después, si tengo deberes, los hago. Intento no irme muy tarde a dormir porque al día siguiente tengo que levantarme otra vez temprano.

Me gusta la rutina que tengo porque puedo hacer varias cosas a parte de ir al instituto.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Apunta las asignaturas que estudias en el instituto y compáralas con las de un/a compañero/a.
2. Escribe lo que desayunas, comes y cenas en un día normal ¿Cuál es tu plato favorito?
3. Pregunta a un/a amigo/a qué hace después de las clases. Toma apuntes y compáralos con lo que acaba de decir.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Contesta a las siguientes preguntas:

- 1.1. El fin de semana, ¿suena el despertador a las ocho menos veinte?
- 1.2. ¿Qué hace Silvia cuando se levanta?
- 1.3. ¿Qué toma Silvia para desayunar?
- 1.4. ¿Qué hace Silvia antes de hacer la cama?
- 1.5. ¿Estudia Silvia alguna asignatura de ciencias? ¿Qué idiomas estudia?
- 1.6. ¿Cuánto dura la siesta?
- 1.7. ¿Qué año de la Escuela de Idiomas está cursando?
- 1.8. ¿De qué trataba el relato escrito por la escritora que visitó el centro?
- 1.9. ¿Cenan Silvia y su madre solas?
- 1.10. ¿Está contenta Silvia con su vida cotidiana?

2. Encuentra los sinónimos de estas palabras en el texto:

- 2.1. Letras puras
- 2.2. Cuento
- 2.3. Ricos
- 2.4. Además de
- 2.5. Menos
- 2.6. Hablar
- 2.7. Refrescarla
- 2.8. Pronto
- 2.9. Lenguas
- 2.10. Dar un paseo

- 3. Localiza los siguientes verbos en el texto e identifica las conjugaciones verbales (-ar, -er, -ir) a las que pertenecen.**

		Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
3.1	suena	<i>sonar</i>		
3.2	tomo			
3.3	me visto			
3.4	bajo			
3.5	subo			
3.6	abro			
3.7	tengo			
3.8	me gustan			
3.9	vino			
3.10	firmó			

- 4. Redacta un texto sobre lo que haces habitualmente. ¿Qué prefieres, tu vida cotidiana o la de Silvia? Da razones.**