

# Guía para Padres de Estudiantes del Grado 5 sobre el Primer Período de Calificaciones

Durante el Primer Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 5 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

**POR FAVOR TOME EN CUENTA:** Las destrezas y los conceptos señalados en *letra cursiva*, se enseñan pero no reciben calificación en el boletín de calificaciones.

## MATEMÁTICAS

---

### Medición y Datos

- Encontrar el volumen de un prisma de ángulo recto con números enteros en la longitud de sus lados llenándolo con unidades de cubos, y mostrar que el volumen es el mismo que se encontraría al multiplicar las longitudes de sus lados equivalentes multiplicando la altura por el área de la base.
- Aplicar las fórmulas  $V = l \times w \times h$  y  $V = b \times h$  para prismas rectangulares para calcular volúmenes de prismas de ángulo recto con longitudes de bordes de números enteros, en el contexto de resolver problemas del mundo real y de matemáticas.
- Calcular volúmenes de figuras sólidas compuestas por dos prismas de ángulo recto no superpuestos, sumando los volúmenes de las partes no superpuestas y aplicando esta técnica para resolver problemas del mundo real.

### Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Reconocer que, en un número de varios dígitos un dígito en un lugar específico representa 10 veces más de lo que representa si se encuentra en el lugar a su derecha y 10 veces menos de lo que representa en el lugar a su izquierda.
- Leer, escribir y comparar decimales hasta las milésimas.
- Multiplicar con fluidez números enteros de múltiples dígitos usando el algoritmo estándar.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales hasta los cientos; relacionar la estrategia a un método escrito y explicar el razonamiento que se usó.

### Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Escribir expresiones simples para registrar cálculos con números e interpretar las expresiones numéricas sin evaluarlas.

## LECTURA

---

### Comprensión de Lectura: Literatura

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias.
- Determinar el tema de una historia usando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en una historia responden a los desafíos.
- Comparar y hacer contrastes entre dos o más personajes, entornos o sucesos en una historia, extrayendo detalles específicos del texto.
- Explicar cómo una serie de capítulos encajan unos con otros para darle la estructura general a una historia en particular.
- Describir cómo el punto de vista de un narrador/a u orador/a influye en la forma en que se describen los sucesos.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 5.

### Comprensión de la Lectura: Informativo

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Comparar y contrastar la estructura general de sucesos, ideas, conceptos o información en dos o más textos presentados con una estructura de texto en secuencia.
- Analizar múltiples relatos sobre un mismo suceso o tema, notando semejanzas y diferencias importantes entre los puntos de vista que representan.
- Leer y entender texto informativo de complejidad apropiada para el Grado 5.

### Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de diálogos de forma colaborativa sobre temas y textos del Grado 5, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias de manera clara.
- Resumir un texto escrito leído en voz alta o información presentada usando diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.

## ESCRITURA

---

### Narrativa

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Orientar al lector/a estableciendo una situación y presentando un narrador/a y/o personajes; organizar la secuencia de un suceso que se desarrolla de manera natural; usar técnicas narrativas tales como diálogo, descripción y ritmo; y, proveer una conclusión que surge de las experiencias o sucesos narrados.

### Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.
- Presentar un tema claramente; proveer una observación general y un enfoque; desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas e información relacionada y agrupada de manera lógica; proveer una declaración o sección concluyente; incluir formato (por ejemplo, encabezamientos), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para apoyar la comprensión.

### Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Presentar un tema o texto claramente, expresar una opinión, proveer razones ordenadas de manera lógica apoyadas por hechos y detalles, proveer una declaración o sección concluyente, y crear una estructura organizativa en la cual las ideas están agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del escritor/a.

## Proceso, Producción e Investigación

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con un poco de guía y apoyo de los adultos, usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, así como también para interactuar y colaborar con otros.
- Escribir habitualmente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante períodos de tiempo más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

## Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto o presentar una opinión, secuenciando ideas de manera lógica y usando hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Incluir componentes de multimedia (por ejemplo, gráficos, sonido) y exhibiciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o al hablar.

## CIENCIAS

### Ciencias Físicas

- Hacer observaciones y mediciones para identificar materiales basados en sus propiedades.
- Medir y hacer gráficas de cantidades para proveer evidencia de que, independientemente del tipo de cambio que ocurra al calentar, enfriar o mezclar sustancias, el peso total de la materia se conserva.
- Llevar a cabo una investigación para determinar si el mezclar dos o más sustancias resulta en nuevas sustancias.

### Diseño y Proceso de Ingeniería

- Definir un problema simple de diseño reflejando una necesidad o un deseo que incluya criterios específicos para lograr el éxito y limitaciones en cuanto a materiales, tiempo o costo.
- Generar y comparar múltiples soluciones posibles para un problema, basado en cuán bien cada uno es probable que cumpla con los criterios y limitaciones del problema.
- Planear y llevar a cabo pruebas razonables en las cuales las variables se controlan y donde se tienen en cuenta puntos de falla, a fin de identificar aspectos de un modelo o prototipo que puede ser mejorado.

## ESTUDIOS SOCIALES

### Economía

- Explicar que la gente tomó decisiones porque los recursos eran limitados en relación a los deseos económicos de bienes y servicios en América colonial.
- Describir los tipos de sistemas económicos en América colonial.

### Historia

- Examinar las consecuencias de interacciones entre grupos y culturas en Maryland.
- Explicar los cambios políticos, culturales, económicos y sociales en Maryland a principios del Siglo XIX.
- Analizar el crecimiento y el desarrollo de América colonial.
- Analizar las causas y efectos de la Revolución Americana.

## ALFABETIZACIÓN/LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.
- Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.

## ARTE

### Creando y Conectándose al Arte

- Seleccionar y usar procesos de arte visual para interpretar y expresar ideas en arte y otras disciplinas.
- Organizar los elementos de arte y los principios de diseño: patrón, repetición, contraste, ritmo, movimiento, equilibrio, unidad y énfasis, a fin de crear trabajos de arte en respuesta a lo que se observa o se ve.

### Presentando y Reaccionando al Arte

- Analizar cómo las cualidades físicas de la gente, los animales y los objetos son representados a través de los elementos del arte.
- Analizar una variedad de trabajos de arte para determinar semejanzas y diferencias en tema, contenido, forma y estilo.

## MÚSICA

### Ejecución de Piezas Musicales

- Ejecutar simples acompañamientos de acordes mientras otros estudiantes cantan o ejecutan partes que contrastan.
- Cantar o tocar en grupos, combinando tonos y armonizando niveles dinámicos.

### Reaccionando a la Música

- Identificar instrumentos específicos al verlos y oírlos.
- Escuchar y describir cómo trabajos seleccionados de literatura musical estándar corresponden a acontecimientos históricos específicos.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud

- Calcular y realizar actividades dentro del ritmo cardíaco deseado.
- Evaluar el nivel personal de acondicionamiento cardiorrespiratorio a través de un método sistemático, usando una prueba estandarizada de acondicionamiento.
- Examinar y comparar fuerza muscular, resistencia muscular y flexibilidad individual.

### Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Perfeccionar las destrezas que se necesitan para atajar, lanzar y arrojar.
- Demostrar control de la pelota al driblarla con las manos o los pies.

## EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

### Salud Mental y Emocional

- Reconocer y aplicar destrezas de comunicación efectiva.
- Examinar emociones y respuestas a diversas situaciones.

### Alcohol, Tabaco y Otras Drogas

- Identificar prácticas seguras para usar medicamentos recetados y de venta libre.
- Identificar la marihuana como una droga psicotrópica e ilegal.
- Desarrollar y aplicar destrezas para resistir las presiones del consumo de tabaco, alcohol y marihuana.