

# Guía para Padres de Alumnos del Grado 2 sobre el Primer Período de Calificaciones

Durante el Primer Período de Calificaciones, los alumnos del Grado 2 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

**POR FAVOR TOME EN CUENTA:** Las destrezas y los conceptos señalados en *letra cursiva*, se enseñan pero no reciben calificación en el boletín de calificaciones.

## MATEMÁTICAS

### Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Entender que los tres dígitos de un número de tres dígitos representan centenas, decenas y unidades.
- Contar dentro de 1,000; contar de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100.
- Leer y escribir números hasta 1,000, usando numeración decimal, el nombre de los números y la forma desarrollada. (por ejemplo, 512 puede escribirse como quinientos doce ó  $500 + 10 + 2$ ).
- Comparar dos números de tres dígitos usando los símbolos  $>$ ,  $=$  y  $<$ .
- Sumar o restar mentalmente 10 ó 100 de un número determinado entre 100 y 900.

### Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Sumar y restar mentalmente dentro de 10.
- Sumar y restar dentro de 20 usando estrategias tales como
  - contar hacia adelante;
  - formar diez (por ejemplo,  $8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14$ );
  - desglosar un número que conduce a un 10 (por ejemplo,  $13 - 4 = 13 - 3 - 1 = 10 - 1 = 9$ );
  - usando la relación entre suma y resta (por ejemplo, sabiendo que  $8 + 4 = 12$ , se sabe que  $12 - 8 = 4$ );
  - creando sumas equivalentes pero más fáciles o que se saben (por ejemplo, sumar  $6 + 7$  creando el equivalente que se sabe  $6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$ ).
- Usar suma y resta dentro de 20 para resolver problemas escritos con incógnitas en todas las posiciones.

### Medición y Datos

- Dibujar un pictograma y un gráfico de barras para representar un conjunto de datos de hasta cuatro categorías.
- Solucionar problemas usando información presentada en un gráfico de barras o en un pictograma.

## LECTURA

### Comprensión de Lectura: Literatura

- Formular y responder preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar entendimiento de los detalles clave en un texto.
- Describir cómo los personajes de una historia responden a grandes sucesos y desafíos.
- Describir la estructura general de una historia, incluyendo cómo el principio presenta la historia y el final concluye la acción.
- Reconocer las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo hablar con una voz distinta para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.
- Comparar y contrastar dos o más versiones del mismo cuento (por ejemplo, cuentos de Cenicienta) escritos por diferentes autores o provenientes de diferentes culturas.

- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 2.

### Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Formular y responder preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar entendimiento de los principales detalles en un texto.
- Determinar el significado de palabras y frases en un texto relevante a un tema o materia del Grado 2.
- Saber y usar varias características del texto (por ejemplo, leyendas/encabezamientos, letras en negrilla, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, íconos) para localizar hechos o información clave en un texto de manera eficiente.
- Identificar el objetivo principal de un texto, incluyendo lo que el autor/a quiere responder, explicar o describir.
- Explicar cómo imágenes específicas (por ejemplo, un diagrama que muestra cómo una máquina funciona) contribuyen al texto y lo clarifican.
- Describir cómo las razones apoyan puntos específicos que el autor/a expresa en un texto.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 2.

### Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar en conversaciones colaborativas con distintos compañeros sobre temas y textos del Grado 2, con compañeros y adultos en grupos pequeños y más grandes.
- Relatar o describir ideas o detalles clave de un texto leído en voz alta o información presentada de manera oral o a través de otros medios.
- Formular y responder preguntas sobre lo que un orador/a dice, a fin de clarificar el entendimiento, reunir más información o profundizar el entendimiento sobre un tema o una cuestión.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 2, eligiendo flexiblemente de entre una gama de estrategias.

### Destrezas Fundamentales

- Distinguir las vocales largas y cortas al leer palabras monosilábicas de ortografía regular.
- Conocer las correspondencias de ortografía y sonido para grupos adicionales de vocales comunes.
- Reconocer y leer palabras de ortografía irregular apropiadas para el grado.
- Decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes.

## ESCRITURA

### Narrativa

- Escribir narrativas en las cuales se relate un suceso bien elaborado o una secuencia breve de sucesos.

- Incluir detalles para describir acciones, pensamientos y sentimientos y usar palabras temporales para señalar el orden de los sucesos.
- Proveer un sentido de cierre.

### **Informativa/Explicativa**

- Escribir textos informativos/explicativos en los cuales se pueda introducir un tema y usar datos y definiciones para desarrollar puntos.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente.

### **Opinión**

- Escribir artículos de opinión en los cuales se introduce el tema o el libro sobre el que se está escribiendo y declarar una opinión.
- Proveer razones que apoyan su opinión.
- Usar palabras vinculantes (por ejemplo, "porque", "y", "además") para conectar opinión y razones y proveer una declaración o sección concluyente.

### **Proceso, Producción e Investigación**

- Con dirección y apoyo de los adultos y de los compañeros, enfocarse en un tema y potenciar su escritura como sea necesario haciendo revisiones y editando.
- Explorar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluyendo colaboraciones con compañeros.
- Participar en investigación compartida y proyectos de redacción (por ejemplo, leer una cantidad de libros sobre un sólo tema para producir un reporte; documentar observaciones científicas) y recordar información de experiencias o reunir información de fuentes provistas a fin de responder una pregunta.

### **Uso del Lenguaje**

- Contar una historia o relatar una experiencia con datos apropiados y detalles adecuados y descriptivos, hablando de manera que se oiga y usando oraciones coherentes.
- Usar adjetivos y adverbios, y elegir entre ellos dependiendo de si describen un sustantivo o un verbo.
- Producir, ampliar y reorganizar oraciones completas simples y compuestas (por ejemplo, El niño vio la película. El niño vio la película. El niño vio la película de acción).
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Usar el conocimiento del lenguaje y sus reglas gramaticales al escribir, hablar, leer o escuchar.

## **CIENCIAS**

### **Ciencias Físicas**

- Planear y realizar una investigación para describir y clasificar diferentes tipos de materiales según sus propiedades observables.
- Elaborar un argumento con evidencia de que algunos cambios causados por calentamiento o enfriamiento pueden revertirse y otros no.
- Hacer observaciones para elaborar un argumento basado en evidencia sobre cómo un objeto hecho de una pequeña cantidad de piezas puede ser desarmado y convertido en un nuevo objeto.

### **Diseño y Proceso de Ingeniería**

- Desarrollar un simple bosquejo, dibujo o modelo físico para ilustrar cómo la forma de un objeto ayuda a que funcione como se necesita para resolver un problema determinado.

## **ESTUDIOS SOCIALES**

### **Educación Cívica**

- Explicar cómo se crean las reglas y las leyes y cómo son necesarias para mantener el orden y proteger a los ciudadanos.
- Explicar cómo las aptitudes y actitudes democráticas están asociadas con el ser buen ciudadano.
- Describir los derechos y responsabilidades de ser miembro participativo de la escuela y de la comunidad.

### **Cultura**

- Analizar maneras en que la gente interactúa.

### **ALFABETIZACIÓN/LECTOESCRITURA INFORMATIVA**

- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/ conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Identificar una necesidad de información asignada o personal.*
- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Identificar las relaciones dentro de literatura de ficción y no ficción y la vida real.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*

## **ARTE**

### **Presentando y Reaccionando al Arte**

- Describir colores, líneas, contornos, texturas, formas y espacio que se encuentran en objetos observados y en el entorno.
- Describir cómo los artistas usan color, línea, contorno, textura, forma y espacio para representar lo que la gente sabe, siente e imagina.
- Observar obras de arte y describir cómo los artistas expresan ideas sobre la gente, lugares y acontecimientos.
- Identificar fuentes para ideas y los procedimientos que se usan para crear trabajos de arte.

### **Creando y Conectándose al Arte**

- Representar cualidades físicas observadas en la gente, en animales y en objetos en el entorno usando color, línea, contorno, textura, forma y espacio.
- Usar color, línea, contorno, textura, forma y espacio para representar ideas de manera visual basándose en observación, memoria e imaginación.
- Crear trabajos de arte que exploran los elementos del arte: color, línea, contorno, textura, forma, y los principios del diseño: patrón, repetición, contraste y equilibrio para expresar un significado personal.

## **MÚSICA**

### **Interpretación Musical**

- Cantar una amplia gama de tonos con técnica vocal adecuada.
- Cantar una variedad de canciones y patrones tonales, con buena entonación.
- Demostrar técnica adecuada al ejecutar instrumentos de la clase.
- Interpretar canciones patrióticas y explicar su propósito.

### **Lectura y Notación Musical**

- *Leer ritmos simples y patrones tonales y símbolos musicales.*

### **Reaccionando a la Música**

- Describir la clasificación de instrumentos del salón de clase y de orquesta de acuerdo a métodos de producción de sonido.
- Moverse para demostrar un ritmo constante en varios compases con música cantada u oída.
- Describir cómo la música se usa en el hogar, en la escuela y en la comunidad.

- *Demostrar trabajo en grupo colaborando productivamente con otros.*
- *Definir e identificar los pasos para alcanzar un objetivo en grupo.*
- *Identificar y analizar opciones para compartir responsabilidad y así lograr alcanzar un objetivo en grupo.*

## EDUCACIÓN FÍSICA

---

### Destrezas y Conceptos de Movimiento

- A través de la participación en una variedad de actividades, reconocer cómo los individuos avanzan por las etapas de aprendizaje a ritmos distintos.
- Reconocer que el desarrollo de destrezas de una persona resulta de experiencias anteriores, habilidad natural y práctica.
- Reconocer que las destrezas se desarrollan con la práctica y con el tiempo.
- Reconocer la importancia de comentarios positivos sobre rendimiento.
- Demostrar competencia en la habilidad de variar tiempo/ velocidad, fuerza y fluidez.
- Demostrar competencia al perseguir, huir y esquivar.
- Demostrar competencia al moverse en relación a objetos y/o personas.

### Responsabilidad Personal y Social

- Trabajar de manera eficiente con otros en entornos de actividad física.
- Desarrollar y mantener relaciones que crean un sentido de comunidad.

## EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

---

### Salud Mental y Emocional

- Reconocer métodos de comunicación apropiados.
- Examinar emociones y respuestas a diversas situaciones.
- Identificar componentes que promueven el bienestar personal.
- Identificar opciones disponibles para poder tomar una decisión.
- Identificar características positivas y negativas que contribuyen a la singularidad de una persona.
- Reconocer los factores asociados con el estrés que se experimenta en la familia.

### Alcohol, Tabaco y Otras Drogas

- Identificar prácticas para usar medicamentos de manera segura.
- Identificar cómo el consumo de tabaco afecta a la salud.
- Identificar las consecuencias físicas del consumo de alcohol.
- Identificar maneras de decir "No" al uso inseguro de medicamentos/drogas.

## DESTREZAS DE PENSAMIENTO Y DE ÉXITO ACADÉMICO

---

Las **Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico** relacionadas con fluidez y colaboración están integradas en la instrucción.

**Fluidez**—Generar respuestas múltiples a un problema o una idea.

- *Generar ideas usando múltiples estrategias.*
- *Formular preguntas de diversas maneras.*

**Colaboración** —Trabajar de manera eficiente y respetuosa con el fin de alcanzar una meta en grupo.