

Guía para Padres de Estudiantes del Grado 5 sobre el Tercer Período de Calificaciones

Durante el Tercer Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 5 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Hacer un trazado de línea para mostrar una serie de datos de medición en fracciones de una unidad ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$). Usar operaciones en fracciones para este grado para resolver problemas que impliquen información presentada en trazados de línea. Por ejemplo, dadas diferentes medidas de líquido en vasos idénticos, calcular la cantidad de líquido que contendría cada vaso si la cantidad total en todos los vasos se redistribuyera por iguales.

Números y Operaciones—Fracciones

- Interpretar una fracción como la división del numerador por el denominador ($\frac{a}{b} = a \div b$). Resolver problemas escritos que impliquen divisiones de números enteros que conduzcan a respuestas en forma de fracciones o números mixtos, usando modelos visuales de fracciones o ecuaciones para representar el problema. Por ejemplo, interpretar $\frac{3}{4}$ como el resultado de dividir 3 por 4, notando que $\frac{3}{4}$ multiplicado por 4 es 3, y que cuando 3 enteros se comparten en partes iguales entre 4 personas, cada persona tiene una porción del tamaño $\frac{3}{4}$.
- Aplicar y ampliar comprensiones previas de la multiplicación para multiplicar una fracción o un número entero por una fracción.
 - Interpretar el producto ($\frac{a}{b} \times q$) como partes de una segmentación de partes iguales de q en b ; equivalentemente, como el resultado de una secuencia de operaciones $a \times q \div b$. Por ejemplo, usar un modelo visual de fracción para mostrar ($\frac{2}{3} \times 4 = \frac{8}{3}$), y crear el contexto de una historia para esta ecuación.
 - Calcular la superficie de un rectángulo con longitud de lado fraccionaria llenándolo con unidades de cubos de unidades fraccionarias apropiadas a la longitud de los lados, y mostrar que la superficie es la misma que se calcularía al multiplicar las longitudes de los lados. Multiplicar longitudes de lados fraccionarios para calcular la superficie de rectángulos, y representar productos de fracciones como superficies rectangulares.
- Interpretar la multiplicación como escala (ajustando el tamaño)
 - Comparar el tamaño de un producto con el tamaño de un factor basado en el tamaño del otro factor, sin hacer la multiplicación indicada. Explicar por qué multiplicar un número dado por una fracción mayor que 1 resulta en un producto más grande que el número dado (reconociendo la

multiplicación de números enteros mayores que 1 como un caso familiar); explicar por qué multiplicar un número dado por una fracción menor que 1 resulta en un producto más pequeño que el número dado; y relacionar el principio de equivalencia de fracciones $\frac{a}{b} = \frac{(nxa)}{(nxb)}$ con el efecto de multiplicar $\frac{a}{b}$ por 1.

- Resolver problemas del mundo real que impliquen multiplicación de fracciones y números mixtos, usando modelos visuales de fracción o ecuaciones para representar el problema.
- Aplicar y ampliar las comprensiones anteriores sobre la división para dividir fracciones de unidades por números enteros y números enteros por fracciones de unidades.
 - Interpretar la división de una unidad de fracción por un número entero que no sea el cero y computar esos cocientes. Por ejemplo, crear el contexto de un argumento para $\frac{1}{3} \div 4$, y usar un modelo visual de fracción para mostrar el cociente. Usar la relación entre multiplicación y división para explicar que $\frac{1}{3} \div 4 = \frac{1}{12}$ porque $\frac{1}{12} \times 4 = \frac{1}{3}$.
 - Interpretar la división de un número entero por una unidad de fracción y computar esos cocientes. Por ejemplo, crear el contexto de un argumento para $4 \div \frac{1}{5}$, y usar un modelo visual de fracción para mostrar el cociente. Usar la relación entre multiplicación y división para explicar que $4 \div \frac{1}{5} = 20$ porque $20 \times \frac{1}{5} = 4$.
 - Resolver problemas del mundo real que impliquen división de unidades de fracciones por números enteros que no sean el cero y división de números enteros por unidades de fracciones, usando modelos visuales de fracción y ecuaciones para representar el problema. Por ejemplo, ¿cuánto chocolate recibirá cada persona si tres personas comparten $\frac{1}{2}$ libra de chocolate en porciones iguales? ¿Cuántas porciones de $\frac{1}{3}$ de taza hay en dos tazas de pasas de uva?

LECTURA

Comprensión de la Lectura: Literatura

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar el tema de una historia, drama o poema partiendo de los detalles del texto, incluyendo cómo los personajes en una historia o drama responden a los retos, o cómo el orador/a en un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.
- Comparar y hacer contrastes entre dos o más personajes, entornos o sucesos en una historia o drama, extrayendo de detalles específicos del texto.

- Determinar el significado de palabras y frases según se usan en un texto, incluso lenguaje figurativo tal como metáforas y comparaciones.
- Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas encajan unos con otros para darle la estructura general a una historia, drama o poema en particular.
- Describir cómo el punto de vista de un narrador/a u orador/a influye en la forma en que se describen los sucesos.
- Analizar cómo los elementos visuales y de multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto. Comparar y contrastar historias del mismo género.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 5.

Comprensión de la Lectura: Informativa

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo reciben apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar las relaciones o interacciones entre dos o más individuos, sucesos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico basado en información específica del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 5.
- Comparar y contrastar la estructura general de sucesos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
- Analizar múltiples relatos sobre un mismo suceso o tema, notando semejanzas y diferencias importantes entre los puntos de vista que representan.
- Extraer información proveniente de múltiples fuentes impresas o digitales, demostrando la habilidad de localizar una respuesta rápidamente o resolver un problema de manera eficiente.
- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto, identificando qué razones y evidencias apoyan qué punto/s.
- Integrar información de varios textos sobre un mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con propiedad.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 5.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de diálogos de forma colaborativa sobre temas y textos del Grado 5, basándose en las ideas de otros y expresando las propias de manera clara.
- Resumir un texto escrito leído en voz alta o información presentada usando diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Resumir los puntos expresados por un orador/a y explicar cómo cada afirmación está respaldada por razones y evidencia.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 5, eligiendo flexiblemente de entre una gama de estrategias.

- Demostrar comprensión de lenguaje figurativo, relaciones entre palabras y matices en el significado de las palabras.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas generales y específicas a un área propia del nivel de grado, incluyendo aquellas que señalan contraste, incorporación y otras relaciones lógicas.

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- *Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.*
- *Presentar un tema de manera clara; proveer una observación general y un enfoque y agrupar información relacionada de manera lógica; incluir formato (por ejemplo, encabezamientos), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para apoyar la comprensión.*
- *Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.*
- *Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la información o explicación presentada.*

Narrativa

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Orientar al lector/a estableciendo una situación e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desarrolla de manera natural.
- Usar técnicas narrativas, tales como diálogo, descripción y ritmo, para desarrollar experiencias y sucesos y demostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
- Usar una variedad de palabras, frases y oraciones de transición para controlar la secuencia de los sucesos.
- Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y acontecimientos de manera precisa.
- Proveer una conclusión que deriva de las experiencias o sucesos narrados.

Proceso, Producción e Investigación

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con orientación y apoyo de compañeros y de adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando y re-escribiendo o intentando un nuevo enfoque.
- Con un poco de guía y apoyo de adultos, usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, así como también para interactuar y colaborar con otros; demostrar suficiente dominio de las destrezas para el uso de un teclado para teclear un mínimo de una página en una sola sesión.
- Realizar proyectos cortos de investigación que usan varias fuentes para aumentar conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.

- Recordar información relevante de experiencias o reunir información relevante de fuentes impresas y digitales; resumir o parafrasear información de notas y de trabajo terminado y proveer una lista de las fuentes.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir rutinariamente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante tiempos más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto o presentar una opinión, secuenciando ideas de manera lógica y usando hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Incluir componentes de multimedia (por ejemplo, gráficos, sonido) y exhibiciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Adaptar la forma de hablar a una variedad de contextos y tareas, usando inglés formal cuando sea apropiado a la tarea y a la situación.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o al hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Ampliar, combinar y reducir oraciones para extraer significado, interés del lector/de quien escucha y estilo.

Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas se respalden con hechos y detalles, y estén agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del escritor/a.
- Vincular opinión y razones usando palabras, frases y oraciones (por ejemplo, como consecuencia, específicamente).
- Proporcionar una afirmación o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

CIENCIAS

Ciencias Naturales

- *Apoyar un argumento de que la fuerza de gravedad que ejerce la Tierra sobre los objetos está dirigida hacia abajo.*
- *Generar y comparar múltiples soluciones que usan patrones para transferir información.*

Ciencia de la Tierra y del Espacio

- Sostener un argumento de que las diferencias en el brillo aparente del sol comparado con otras estrellas se debe a su distancia relativa a la Tierra.

Diseño y Proceso de Ingeniería

- Definir un problema simple de diseño reflejando una necesidad o un deseo que incluya criterios específicos para lograr el éxito y limitaciones en cuanto a

materiales, tiempo o costo.

- Generar y comparar múltiples soluciones posibles a un problema, basado en cuán probable es que cada uno no tenga posibilidades de cumplir con los criterios y limitaciones del problema.
- Planear y llevar a cabo una prueba razonable en la cual las variables se controlen y donde se tengan en cuenta puntos de falla, a fin de identificar aspectos de un modelo o prototipo que puedan ser mejorados.

ESTUDIOS SOCIALES

Geografía

- Describir semejanzas y diferencias de regiones usando características geográficas.
- Describir y analizar el crecimiento de la población, migración y patrones de asentamiento en Maryland y en regiones de los Estados Unidos.
- Describir cómo la gente se adapta, modifica y afecta el medioambiente natural.

Historia

- *Explicar los cambios políticos, culturales, económicos y sociales en Maryland a principios del Siglo XIX.*

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Localizar y seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Evaluar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*
- *Usando datos/información registrados, generar de manera ética nuevos entendimientos y conocimientos relacionados a la necesidad de información.*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Sintetizar ideas para generar soluciones innovadoras para trabajos de arte.
- Usar elementos del arte y los principios del diseño para transformar una idea, proceso o producto.
- Seleccionar técnicas y procedimientos apropiados para crear arte usando instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para mejorar el significado de un trabajo de arte y perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear trabajos de arte en respuesta cambios.

- Explicar como el arte se usa para cambiar creencias, valores o comportamientos.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar cómo reúne los criterios de exhibición en una declaración del/de la artista.
- Aplicar métodos de exhibición apropiados para trabajos de arte a ser presentados en un espacio de exhibición específico.
- Compartir una colección personal que demuestra cómo las obras de arte han cambiado con el correr del tiempo.
- Explicar cómo las observaciones cambian el análisis propio de trabajos de arte.
- Explicar cómo analizar el arte transforma una interpretación inicial.
- Seleccionar y usar criterios para determinar si una meta de creación artística personal fue alcanzada.

MÚSICA

Análisis y Reacción a la Música

- Escuchar e interpretar música e identificar cambios en las cualidades expresivas.
- Crear patrones de movimiento para comunicar significado o sentimiento en la música.
- Escuchar y comparar ejemplos de música que representan estilos musicales y tradiciones de diversas épocas históricas y culturas del mundo.
- Comparar en dos o más piezas de arte cómo los materiales característicos de la forma artística se pueden usar para transformar sucesos, emociones o ideas similares en obras de arte.
- Identificar diferencias en dos interpretaciones de la misma selección musical.

Interpretación Musical

- *Cantar con mayor expresión vocal y dicción clara.*
- *Cantar correctamente canciones en pareja y canciones con contrapunto.*
- *Interpretar canciones folklóricas y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.*
- *Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.*

Lectura y Notación Musical

- Leer y tocar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.
- Escribir una breve frase melódica de dictado usando escritura musical estándar.

Creación Musical

- *Improvisar piezas instrumentales cortas usando una variedad de fuentes sonoras que incluyen sonidos tradicionales, sonidos no tradicionales que se encuentran en el salón de clase y percusión corporal.*

EDUCACIÓN FÍSICA

- Destrezas y Conceptos de Movimiento:
- Demostrar patrones de movimiento estático y dinámico.
- Identificar y mantener el equilibrio estático y dinámico en una variedad de actividades físicas.

- Demostrar destrezas fundamentales de movimiento en experiencias cotidianas de movimiento.
- Desarrollar destrezas de movimiento creativas.
- Demostrar una secuencia de volteo usando equilibrio y transferencia de peso.

Responsabilidades Personales y Sociales

- Trabajar de manera eficiente con otros en entornos de actividad física.
- Desarrollar y mantener relaciones que crean un sentido de comunidad.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Nutrición y Acondicionamiento Físico

- *Analizar la relación entre el consumo de alimentos, la actividad física y el control de peso.*
- *Identificar cómo la imagen del cuerpo afecta a los hábitos de alimentación.*
- *Aplicar información de la Pirámide de Guía Alimenticia para elegir comidas ligeras saludables.*

Vida Familiar y la Sexualidad en el Ser Humano (Family Life and Human Sexuality–FLHS)

- *Describir cómo los miembros de la familia influyen en el crecimiento de los adolescentes.*
- *Describir el impacto de la pubertad en el bienestar físico.*
- *Describir cómo las relaciones con compañeros cambian durante la pubertad.*