

Guía para Padres de Estudiantes del Grado 5 sobre el Cuarto Período de Calificaciones

Durante el Cuarto Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 5 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Convertir unidades de medición estándar de diferentes tamaños dentro de un sistema de medición determinado (por ejemplo, convertir 5 cm en 0.05 m), y usar estas conversiones para resolver problemas de pasos múltiples que se encuentran en el mundo real.

Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Multiplicar con fluidez números enteros de múltiples dígitos usando el algoritmo estándar.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales hasta los cientos, usando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre suma y resta; relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento utilizado.

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Generar dos patrones numéricos usando dos reglas dadas.
- Identificar relaciones aparentes entre los términos correspondientes.
- Formar pares ordenados que consistan de términos correspondientes de los dos patrones, y crear una gráfica de los pares ordenados en un plano de coordenadas.

Geometría

- Usar un par de rectas numéricas perpendiculares, llamadas ejes, para definir un sistema de coordenadas, con la intersección de las líneas (el origen) colocada de manera que coincida con el 0 en cada línea y un punto determinado en el plano que se encuentra usando un par ordenado de números, llamado sus coordenadas.
 - Entender que el primer número indica cuán lejos desplazarse desde el origen en la dirección de un eje.
 - Entender que el segundo número indica cuán lejos desplazarse en la dirección del segundo eje, con el entendimiento de que los nombres de los dos ejes y las coordenadas correspondan.
- Representar problemas del mundo real y de matemáticas diagramando puntos entre el primer cuadrante del plano de coordenadas e interpretar los valores de los puntos de las coordenadas en el contexto de la situación.
- Entender que los atributos que pertenecen a una categoría de figuras bidimensionales también pertenecen a todas las subcategorías de esa categoría.
 - Por ejemplo, todos los rectángulos tienen cuatro ángulos rectos y los cuadrados son rectángulos, por lo tanto los cuadrados tienen cuatro ángulos rectos.
- Clasificar figuras bidimensionales en una jerarquía basada en propiedades.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar el tema de una obra dramática partiendo de los detalles del texto, incluyendo cómo los personajes en la historia, drama u obra teatral responden a los retos, o cómo el orador/a en un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.
- Comparar y hacer contrastes entre dos o más personajes en una historia, drama o poema, extrayendo de detalles específicos del texto.
- Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas encajan unos con otros para darle la estructura general al texto de un drama en particular.
- Describir cómo el punto de vista de un narrador/a u orador/a influye en la forma en que se describen los sucesos.
- Analizar cómo los elementos visuales y de multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 5.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo reciben apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar las relaciones o interacciones entre dos o más individuos, sucesos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico basado en información específica del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 5.
- Comparar y contrastar la estructura general de sucesos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
- Analizar múltiples relatos sobre un mismo suceso o tema, notando semejanzas y diferencias importantes entre los puntos de vista que representan.
- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto, identificando qué razones y evidencias apoyan qué punto/s.
- Integrar información de varios textos sobre un mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con propiedad.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 5.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de diálogos de forma colaborativa sobre temas y textos del Grado 5, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias de manera clara.
- Resumir un texto escrito leído en voz alta o información presentada usando diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Resumir los puntos expresados por un orador/a y explicar cómo cada afirmación está respaldada por razones y evidencia.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 5, eligiendo flexiblemente entre varias estrategias.
- Demostrar comprensión de lenguaje figurativo, relaciones entre palabras y matices en el significado de las palabras.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas generales y específicas a un área propia del nivel de grado, incluyendo aquellas que señalan contraste, incorporación y otras relaciones lógicas.

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.
- Presentar un tema de manera clara; proveer una observación general y un enfoque y agrupar información relacionada de manera lógica; incluir formato (por ejemplo, encabezamientos), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para apoyar la comprensión.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la información o explicación presentada.

Narrativa

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Orientar al lector/a estableciendo una situación e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desarrolla de manera natural.
- Usar técnicas narrativas, tales como diálogo, descripción y ritmo, para desarrollar experiencias y sucesos y demostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
- Usar una variedad de palabras, frases y oraciones de transición para controlar la secuencia de los sucesos.
- Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y acontecimientos de manera precisa.
- Proveer una conclusión que deriva de las experiencias o sucesos narrados.

Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.

- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas se respalden con hechos y detalles, y estén agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del escritor/a.
- Vincular opinión y razones usando palabras, frases y oraciones (por ejemplo, como consecuencia, específicamente).
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

Proceso, Producción e Investigación

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con orientación y apoyo de compañeros y de adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando y re-escribiendo o intentando un nuevo enfoque.
- Realizar proyectos cortos de investigación que usan varias fuentes para aumentar conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir rutinariamente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante tiempos más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto o presentar una opinión, secuenciando ideas de manera lógica y usando hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Incluir componentes de multimedia (por ejemplo, gráficos, sonido) y exhibiciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Adaptar la forma de hablar a una variedad de contextos y tareas, usando inglés formal cuando sea apropiado a la tarea y a la situación.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Ampliar, combinar y reducir oraciones para extraer significado, interés del lector/de quien escucha y estilo.
- Comparar y contrastar las variedades de inglés (por ejemplo, dialectos, registros lingüísticos) que se usan en historias, dramas o poemas.

CIENCIAS

Ciencias Biológicas

- Analizar e interpretar datos para proveer evidencia de que las plantas y los animales tienen características heredadas de sus progenitores y que la variación de estas características existe en un grupo de organismos similares.
- Usar evidencia para apoyar la explicación de que las características pueden estar influenciadas por el medioambiente.

- Usar un modelo para describir que los animales reciben diferentes tipos de información a través de sus sentidos, procesan la información en su cerebro y responden a la información de distintas maneras.
- Desarrollar un argumento de que las plantas y los animales tienen estructuras internas y externas que funcionan para apoyar la supervivencia, el crecimiento, el comportamiento y la reproducción.

ESTUDIOS SOCIALES

Economía

- Explicar cómo los cambios tecnológicos han afectado la producción y el consumo en Maryland.
- Describir la especialización económica regional en Maryland y las formas en que la gente vive y trabaja.
- Describir los tipos de sistemas económicos en Maryland.

Conocimientos Financieros

- *Explicar que la gente toma decisiones financieras basándose en recursos disponibles, necesidades y deseos.*
- *Explicar actitudes, suposiciones y patrones de comportamiento relacionados con dinero, ahorros, inversión y trabajo y cómo ellos afectan las decisiones personales de los consumidores.*
- *Describir diferentes tipos de mercados.*
- *Comparar las relaciones entre educación, destrezas, elecciones de carrera, condiciones económicas e ingreso.*
- *Diferenciar entre productos de crédito y servicios.*
- *Investigar los efectos de prácticas comerciales, incluyendo técnicas de venta.*

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.*
- *Generar nuevos datos/información de entrevistas y/o encuestas.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*
- *Usando datos/información registrados, generar de manera ética nuevos entendimientos y conocimientos relacionados a la necesidad de información*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Sintetizar ideas para generar soluciones innovadoras para trabajos de arte.
- Usar elementos del arte y los principios del diseño para transformar una idea, proceso o producto.
- Seleccionar técnicas y procedimientos apropiados para crear arte usando implementos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para mejorar el significado de un trabajo de arte y perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear trabajos de arte en respuesta a cambios.

- Explicar como el arte se usa para cambiar creencias, valores o comportamientos.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar cómo reúne los criterios de exhibición en una declaración del/de la artista.
- Aplicar métodos de exhibición apropiados para trabajos de arte a ser presentados en un espacio de exhibición específico.
- Compartir una colección personal que demuestra cómo las obras de arte han cambiado con el correr del tiempo.
- Explicar cómo las observaciones cambian el análisis propio de trabajos de arte.
- Explicar cómo analizar el arte transforma una interpretación inicial.
- Seleccionar y usar criterios para determinar si una meta de creación artística personal fue alcanzada.

MÚSICA

Reaccionando a la Música

- *Escuchar e interpretar música e identificar cambios en las cualidades expresivas.*

Interpretación Musical

- *Cantar con mayor expresión vocal y dicción clara.*
- *Cantar correctamente canciones en pareja y canciones con contrapunto.*
- *Demostrar técnica adecuada para tocar instrumentos de diversas culturas.*
- *Cantar o tocar en grupos, combinando tonos y armonizando niveles dinámicos.*
- *Interpretar canciones folklóricas y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.*

Lectura y Notación Musical

- Leer y tocar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.
- Escribir melodías improvisadas de cuatro compases en clave de sol usando notación estándar.

Creación Musical

- Improvisar piezas instrumentales cortas usando una variedad de fuentes sonoras que incluyen sonidos tradicionales, sonidos no tradicionales que se encuentran en el salón de clase y percusión corporal.
- Improvisar usando una variedad de sonidos vocales, incluyendo sonidos melódicos tradicionales y otros sonidos vocales no tradicionales.
- Componer y escribir una melodía corta usando tonos y ritmos originales.

EDUCACIÓN FÍSICA

Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud

- Analizar y demostrar los efectos de la actividad física en los sistemas del cuerpo.
- Adaptar los componentes del principio de Frecuencia, Intensidad, Tiempo, Tipo (FITT) para ajustar los niveles de actividad física.
- Diseñar un plan de acondicionamiento físico usando el principio de FITT.

Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Demostrar poder dar golpes con implementos de mango corto y largo.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Prevención y Control de Enfermedades

- *Diferenciar entre enfermedades contagiosas y no contagiosas.*
- *Explicar cómo el cuerpo combate las infecciones.*
- *Explicar el VIH/SIDA como ejemplo de una enfermedad contagiosa.*
- *Analizar los hábitos personales cotidianos y las alternativas que se eligen que aumentan el riesgo de contraer una enfermedad.*