

# Guía para Padres de Estudiantes del Grado 5 sobre el Segundo Período de Calificaciones

Durante el Segundo Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 5 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

**POR FAVOR TOME EN CUENTA:** Las Destrezas y los Conceptos en *Cursiva* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

## MATEMÁTICAS

### Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Multiplicar con fluidez números enteros de múltiples dígitos usando el algoritmo estándar.
- Encontrar cocientes enteros de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de dos dígitos, utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre multiplicación y división.
- Ilustrar y explicar las operaciones usando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de superficie.

### Números y Operaciones–Fracciones

- Sumar y restar fracciones con distintos denominadores (incluyendo números mixtos), reemplazando fracciones dadas con fracciones equivalentes de tal manera que produzcan una suma o diferencia de fracciones equivalentes con denominadores iguales. Por ejemplo:  $\frac{2}{3} + \frac{5}{4} = \frac{8}{12} + \frac{15}{12} = \frac{23}{12}$ .  
(En general,  $\frac{a}{b} + \frac{c}{d} = \frac{ad+bc}{bd}$ .)
- Resolver problemas escritos con sumas y restas de fracciones referidas al mismo número entero, incluyendo casos de distintos denominadores—por ejemplo, usando modelos visuales de fracciones y ecuaciones para representar el problema. Usar fracciones de referencia y el sentido numérico de las fracciones para estimar mentalmente y evaluar la lógica de las respuestas. Por ejemplo, reconocer un resultado incorrecto,  $\frac{2}{5} + \frac{1}{2} = \frac{3}{7}$  observando que  $\frac{3}{7} < \frac{1}{2}$ .
- Aplicar y ampliar comprensiones previas de la multiplicación para multiplicar una fracción o un número entero por una fracción.
  - Interpretar el producto  $(a/b) \times q$  como parte de una segmentación de partes iguales de  $q$  en  $b$ ; equivalentemente, como el resultado de una secuencia de operaciones  $a \times q \div b$ . Por ejemplo, usar un modelo visual de fracción para mostrar  $(\frac{2}{3}) \times 4 = (8/3)$ , y crear el contexto de una historia para esta ecuación. Hacer lo mismo con  $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = 8/15$ . En general,  $(a/b) \times (c/d) = (ac/bd)$ .
  - Calcular la superficie de un rectángulo con longitud de lado fraccionaria llenándolo con unidades de cubos de unidades fraccionarias apropiadas a la longitud de los lados, y mostrar que la superficie es la misma que se calcularía al multiplicar las longitudes de los lados. Multiplicar

longitudes de lados fraccionarios para calcular la superficie de rectángulos, y representar productos de fracciones como superficies rectangulares.

- Interpretar la multiplicación como escala (ajustando el tamaño):
  - Comparando el tamaño de un producto con el tamaño de un factor basado en el tamaño del otro factor, sin hacer la multiplicación indicada.
  - Explicando por qué multiplicar un número dado por una fracción mayor que 1 resulta en un producto más grande que el número dado (reconociendo la multiplicación de números enteros mayores que 1 como un caso familiar); explicar por qué multiplicar un número dado por una fracción menor que 1 resulta en un producto más pequeño que el número dado; y relacionar el principio de equivalencia de fracciones  $a/b = (n \times a)/(n \times b)$  con el efecto de multiplicar  $a/b$  por 1.
- Resolver problemas de la vida real que conllevan multiplicación de fracciones y números mixtos.

## LECTURA

### Comprensión de la Lectura: Literatura

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar el tema de una historia, drama o poema partiendo de los detalles del texto, incluyendo cómo los personajes en una historia o drama responden a los retos, o cómo el orador/a en un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.
- Comparar y hacer contrastes entre dos o más personajes, entornos o sucesos en una historia o drama, extrayendo de detalles específicos del texto.
- Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas encajan unos con otros para darle la estructura general a un texto en particular.
- Describir cómo el punto de vista de un narrador/a u orador/a influye en la forma en que se describen los sucesos.
- Analizar cómo los elementos visuales y de multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.
- Comparar y hacer contrastes entre historias de un mismo género con respecto a cómo estas abordan temas similares.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 5.

### **Comprensión de la Lectura: Informativa**

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo reciben apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar las relaciones o interacciones entre dos o más individuos, sucesos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico basado en información específica del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases académicas generales y específicas a un área en un texto pertinente.
- Comparar y contrastar la estructura general de sucesos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
- Analizar múltiples relatos sobre un mismo suceso o tema, notando semejanzas y diferencias importantes entre los puntos de vista que representan.
- Extraer información proveniente de múltiples fuentes impresas o digitales, demostrando la habilidad de localizar una respuesta rápidamente o resolver un problema de manera eficiente.
- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto, identificando qué razones y evidencias apoyan qué punto/s.
- Integrar información de varios textos sobre un mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con propiedad.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 5.

### **Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario**

- Participar eficazmente en una variedad de diálogos colaborativos sobre temas y textos del Grado 5, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias de una manera clara.
- Resumir un texto escrito leído en voz alta o información presentada usando diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases basadas en lectura del Grado 5.
- Demostrar comprensión de lenguaje figurativo, relaciones entre palabras y matices en el significado de las palabras.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas generales y específicas a un área propia del nivel de grado, incluyendo aquellas que señalan contraste, incorporación y otras relaciones lógicas (por ejemplo: sin embargo, aunque, aun así, similarmente, además).

## **ESCRITURA**

### **Informativa/Explicativa**

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.

- Presentar un tema claramente; proveer una observación general y un enfoque; desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas e información relacionada y agrupada de manera lógica; incluir formato (por ejemplo, encabezamientos), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para apoyar la comprensión.
- Usar lenguaje preciso y vocabulario específico a un área para informar o explicar el tema.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la información o explicación presentada.

### **Narrativa**

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Usar técnicas narrativas, tales como diálogo, descripción y ritmo, para desarrollar experiencias y sucesos y demostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
- Usar una variedad de palabras, frases y oraciones de transición para controlar la secuencia de los sucesos.
- Proveer una conclusión que deriva de las experiencias o sucesos narrados.

### **Opinión**

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas se respaldan con hechos y detalles, y están agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del escritor/a.
- Vincular opinión y razones usando palabras, frases y oraciones (por ejemplo, como consecuencia, específicamente).
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

### **Proceso, Producción e Investigación**

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con orientación y apoyo de compañeros y de adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando y re-escribiendo o intentando un nuevo enfoque.
- Resumir o parafrasear información de notas y de trabajo terminado, y proveer una lista de las fuentes.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir habitualmente durante un tiempo prolongado y durante períodos de tiempo más breves para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

### **Uso del Lenguaje**

- Informar sobre un tema o texto o presentar una opinión, secuenciando ideas de manera lógica y usando hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Incluir componentes de multimedia y exhibiciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.

- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o hablar inglés, y mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir.
- Ampliar, combinar y reducir oraciones para extraer significado, interés del lector/de quien escucha y estilo.

## CIENCIAS

### Ciencia de la Tierra y del Espacio

- Generar y Comparar múltiples soluciones que usan patrones para transferir información.
- Crear un modelo de ondas para describir patrones en términos de amplitud y longitud de ondas y que las ondas pueden causar que los objetos se muevan.
- Crear un modelo para describir que la luz que refleja de los objetos y que entra en el ojo permite que los objetos no se vean.
- Apoyar un argumento de que la fuerza de gravedad que la Tierra ejerce sobre los objetos está dirigida hacia abajo.

### Diseño y Proceso de Ingeniería

- Generar y comparar múltiples soluciones posibles para un problema basado en cuán bien cada uno es probable que cumpla con los criterios y limitaciones del problema.
- Definir un problema simple de diseño reflejando una necesidad o un deseo que incluya criterios específicos para lograr el éxito y limitaciones en cuanto a materiales, tiempo o costo.

## ESTUDIOS SOCIALES

### Educación Cívica

- Analizar cómo individuos o grupos contribuyeron al sistema político de Maryland.
- Explicar cómo el gobierno de Maryland protege los derechos de individuos y grupos.
- Examinar los primeros fundamentos, funciones y propósitos del gobierno.
- Analizar los acontecimientos históricos, documentos y prácticas que forman las bases de nuestros sistemas políticos.
- Analizar las funciones del gobierno colonial con respecto a la política y asuntos públicos.
- Analizar cómo los roles y perspectivas de los individuos dan forma al sistema político americano.
- Analizar la importancia de la participación cívica como ciudadanos de los Estados Unidos.
- Describir los derechos y responsabilidades en los Estados Unidos.
- Examinar el principio del debido proceso legal.

### Cultura

- *Evaluar perspectivas de personas de Maryland.*
- *Analizar factores de relaciones en tiempos coloniales.*

### Historia

- Analizar los efectos de la Revolución Americana.

## LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Formular preguntas para satisfacer una necesidad de información.*
- *Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*

- *Evaluar/seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la información.*
- *Usar un estilo aceptable de citas para crear una lista de fuentes.*

## ARTE

### Creando y Conectándose al Arte

- Sintetizar ideas para generar soluciones innovadoras para trabajos de arte.
- Usar elementos del arte y los principios del diseño para transformar una idea, proceso o producto.
- Seleccionar técnicas y procedimientos apropiados para crear arte usando instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para mejorar el significado de un trabajo de arte y perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear trabajos de arte en respuesta cambios.
- Explicar como el arte se usa para cambiar creencias, valores o comportamientos.

### Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar cómo reúne los criterios de exhibición en una declaración del/de la artista.
- Aplicar métodos de exhibición apropiados para trabajos de arte a ser presentados en un espacio de exhibición específico.
- Compartir una colección personal que demuestra cómo las obras de arte han cambiado con el correr del tiempo.
- Explicar cómo las observaciones cambian el análisis de trabajos de arte.
- Seleccionar y usar criterios para determinar si una meta de creación artística personal fue alcanzada.

## MÚSICA

### Reaccionando a la Música

- Describir formas musicales de la música de diversas culturas.
- Al ser presentada de manera auditiva, identificar si una pieza musical está en escala mayor o menor.
- Describir cómo se usan los elementos de la música en ejemplos auditivos de diversas culturas del mundo.
- Desarrollar criterios y aplicarlos a la evaluación de interpretaciones propias y de otros.

### Ejecución de Piezas Musicales

- Cantar con expresión vocal en aumento y dicción clara y cantar canciones en pareja y canciones con contrapuntos correctamente.
- Ejecutar simples acompañamientos de acordes mientras otros estudiantes cantan o ejecutan partes que contrastan.
- Cantar o tocar en grupos, combinando tonos y armonizando niveles dinámicos.

- Interpretar canciones folklóricas y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.
- Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.

#### **Lectura y Notación Musical**

- *Leer y tocar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.*
- *Escribir una breve frase melódica de dictado usando escritura musical estándar.*

#### **Creación Musical**

- *Arreglar una melodía determinada para instrumentos del salón de clase.*

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

---

#### **Responsabilidad Personal y Social**

- Establecer y modificar metas personales de actividad mientras se observa el progreso hacia el logro de la meta.
- Aplicar estrategias para manejar el tiempo de manera inteligente.

#### **Destrezas y Conceptos de Movimiento:**

- Reconocer la importancia de la autoevaluación y comentarios en el mejoramiento de las destrezas motoras.
- Demostrar poder atajar un objeto arrojado por encima del hombro.
- Perfeccionar las destrezas que se necesitan para atajar, lanzar y arrojar.
- Perfeccionar las destrezas que se necesitan para golpear con partes del cuerpo e implementos.

### **EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD**

---

#### **Salud Personal y del Consumidor**

- *Identificar y practicar comportamientos que mejoran la salud, a fin de reducir los riesgos contra la salud y tener vidas más seguras y saludables.*
- *Localizar recursos que proveen información de salud sobre temas y servicios de salud para el consumidor.*

#### **Seguridad y Lesiones**

- *Identificar productos en el hogar de abuso por inhalación.*
- *Reconocer el acoso sexual como una forma de violencia.*