

Guía para Padres de Estudiantes del Grado 5 sobre el Cuarto Período de Calificaciones

Durante el Cuarto Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 5 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS 5/6

El Sistema Numérico

- Dividir números de múltiples dígitos con fluidez usando el algoritmo estándar.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales de múltiples dígitos con fluidez usando el algoritmo estándar para cada operación.

Expresiones y Ecuaciones

- Escribir, leer y evaluar expresiones en las cuales letras representan números.
- Usar variables para representar dos cantidades en un problema de la vida real que cambien uno en relación al otro.
- Escribir una ecuación para expresar una cantidad, tratada como variable dependiente, en términos de otra cantidad, tratada como variable independiente.
- Analizar la relación entre las variables dependientes e independientes usando gráficos y tablas, y relacionándolas a la ecuación.

Estadísticas y Probabilidades

- Reconocer una pregunta de estadística como una que anticipa la variabilidad de los datos relacionados a la pregunta y la explica en las respuestas.
- Entender que un conjunto de datos recopilados para responder una pregunta de estadística tiene una distribución que puede ser descrita por su centro, extensión y forma general.
- Reconocer que una medida de centro para un conjunto de datos numéricos resume todos sus valores con un sólo número, mientras que una medida de variación describe cómo sus valores varían con un sólo número.
- Mostrar datos numéricos en diagramas en una recta numérica, incluyendo gráficas de puntos/de dispersión, histogramas y diagramas de caja.
- Resumir conjuntos de datos numéricos en relación a su contexto.

Geometría

- Calcular el área de triángulos rectángulos, otros triángulos, cuadriláteros especiales y polígonos, componiendo en rectángulos o descomponiendo en triángulos y otras figuras; aplicar estas técnicas en el contexto de resolver problemas de la vida real y de matemáticas.
- Calcular el volumen de un prisma de ángulo recto con longitudes de lado fraccionarias llenándolo con unidades de cubos de unidades fraccionarias apropiadas a la longitud de los lados, y mostrar que el volumen es el mismo que se calcularía al multiplicar las longitudes de los lados del prisma.
- Aplicar las fórmulas $V = l w h$ y $V = b h$ para calcular volúmenes en prismas de ángulo recto con longitudes

de lado fraccionarias, en el contexto de resolver problemas del mundo real y de matemáticas.

- Representar figuras tridimensionales usando redes compuestas de rectángulos y triángulos, y usar las redes para encontrar el área de superficie de estas figuras. Aplicar estas técnicas en el contexto de resolver problemas de la vida real y de matemáticas.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar el tema de una obra dramática partiendo de los detalles del texto, incluyendo cómo los personajes en la historia, drama u obra teatral responden a los retos, o cómo el orador/a en un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.
- Comparar y hacer contrastes entre dos o más personajes en una historia, drama o poema, extrayendo de detalles específicos del texto.
- Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas encajan unos con otros para darle la estructura general al texto de un drama en particular.
- Describir cómo el punto de vista de un narrador/a u orador/a influye en la forma en que se describen los sucesos.
- Analizar cómo los elementos visuales y de multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 5.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo reciben apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar las relaciones o interacciones entre dos o más individuos, sucesos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico basado en información específica del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 5.
- Comparar y contrastar la estructura general de sucesos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
- Analizar múltiples relatos sobre un mismo suceso o tema, notando semejanzas y diferencias importantes entre los puntos de vista que representan.

- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto, identificando qué razones y evidencias apoyan qué punto/s.
- Integrar información de varios textos sobre un mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con propiedad.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 5.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de diálogos de forma colaborativa sobre temas y textos del Grado 5, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias de manera clara.
- Resumir un texto escrito leído en voz alta o información presentada usando diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Resumir los puntos expresados por un orador/a y explicar cómo cada afirmación está respaldada por razones y evidencia.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 5, eligiendo flexiblemente entre varias estrategias.
- Demostrar comprensión de lenguaje figurativo, relaciones entre palabras y matices en el significado de las palabras.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas generales y específicas a un área propia del nivel de grado, incluyendo aquellas que señalan contraste, incorporación y otras relaciones lógicas.

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.
- Presentar un tema de manera clara; proveer una observación general y un enfoque y agrupar información relacionada de manera lógica; incluir formato (por ejemplo, encabezamientos), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para apoyar la comprensión.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la información o explicación presentada.

Narrativa

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Orientar al lector/a estableciendo una situación e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desarrolla de manera natural.
- Usar técnicas narrativas, tales como diálogo, descripción y ritmo, para desarrollar experiencias y sucesos y demostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
- Usar una variedad de palabras, frases y oraciones de transición para controlar la secuencia de los sucesos.

- Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y acontecimientos de manera precisa.
- Proveer una conclusión que deriva de las experiencias o sucesos narrados.

Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas se respalden con hechos y detalles, y estén agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del escritor/a.
- Vincular opinión y razones usando palabras, frases y oraciones (por ejemplo, como consecuencia, específicamente).
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

Proceso, Producción e Investigación

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con orientación y apoyo de compañeros y de adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando y re-escribiendo o intentando un nuevo enfoque.
- Realizar proyectos cortos de investigación que usan varias fuentes para aumentar conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir rutinariamente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante tiempos más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto o presentar una opinión, secuenciando ideas de manera lógica y usando hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Incluir componentes de multimedia (por ejemplo, gráficos, sonido) y exhibiciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Adaptar la forma de hablar a una variedad de contextos y tareas, usando inglés formal cuando sea apropiado a la tarea y a la situación.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Ampliar, combinar y reducir oraciones para extraer significado, interés del lector/de quien escucha y estilo.
- Comparar y contrastar las variedades de inglés (por ejemplo, dialectos, registros lingüísticos) que se usan en historias, dramas o poemas.

CIENCIAS

Ciencias Biológicas

- Analizar e interpretar datos para proveer evidencia de que las plantas y los animales tienen características heredadas de sus progenitores y que la variación de estas características existe en un grupo de organismos similares.
- Usar evidencia para apoyar la explicación de que las características pueden estar influenciadas por el medioambiente.
- Usar un modelo para describir que los animales reciben diferentes tipos de información a través de sus sentidos, procesan la información en su cerebro y responden a la información de distintas maneras.
- Desarrollar un argumento de que las plantas y los animales tienen estructuras internas y externas que funcionan para apoyar la supervivencia, el crecimiento, el comportamiento y la reproducción.

ESTUDIOS SOCIALES

Economía

- Explicar cómo los cambios tecnológicos han afectado la producción y el consumo en Maryland.
- Describir la especialización económica regional en Maryland y las formas en que la gente vive y trabaja.
- Describir los tipos de sistemas económicos en Maryland.

Conocimientos Financieros

- *Explicar que la gente toma decisiones financieras basándose en recursos disponibles, necesidades y deseos.*
- *Explicar actitudes, suposiciones y patrones de comportamiento relacionados con dinero, ahorros, inversión y trabajo y cómo ellos afectan las decisiones personales de los consumidores.*
- *Describir diferentes tipos de mercados.*
- *Comparar las relaciones entre educación, destrezas, elecciones de carrera, condiciones económicas e ingreso.*
- *Diferenciar entre productos de crédito y servicios.*
- *Investigar los efectos de prácticas comerciales, incluyendo técnicas de venta.*

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.*
- *Generar nuevos datos/información de entrevistas y/o encuestas.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*
- *Usando datos/información registrados, generar de manera ética nuevos entendimientos y conocimientos relacionados a la necesidad de información*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Sintetizar ideas para generar soluciones innovadoras para trabajos de arte.

- Usar elementos del arte y los principios del diseño para transformar una idea, proceso o producto.
- Seleccionar técnicas y procedimientos apropiados para crear arte usando implementos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para mejorar el significado de un trabajo de arte y perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear trabajos de arte en respuesta a cambios.
- Explicar cómo el arte se usa para cambiar creencias, valores o comportamientos.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar cómo reúne los criterios de exhibición en una declaración del/de la artista.
- Aplicar métodos de exhibición apropiados para trabajos de arte a ser presentados en un espacio de exhibición específico.
- Compartir una colección personal que demuestra cómo las obras de arte han cambiado con el correr del tiempo.
- Explicar cómo las observaciones cambian el análisis propio de trabajos de arte.
- Explicar cómo analizar el arte transforma una interpretación inicial.
- Seleccionar y usar criterios para determinar si una meta de creación artística personal fue alcanzada.

MÚSICA

Reaccionando a la Música

- *Escuchar e interpretar música e identificar cambios en las cualidades expresivas.*

Interpretación Musical

- *Cantar con mayor expresión vocal y dicción clara.*
- *Cantar correctamente canciones en pareja y canciones con contrapunto.*
- *Demostrar técnica adecuada para tocar instrumentos de diversas culturas.*
- *Cantar o tocar en grupo, combinando tonos y armonizando niveles dinámicos.*
- *Interpretar canciones folklóricas y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.*

Lectura y Notación Musical

- Leer y tocar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.
- Escribir melodías improvisadas de cuatro compases en clave de sol usando notación estándar.

Creación Musical

- Improvisar piezas instrumentales cortas usando una variedad de fuentes sonoras que incluyen sonidos tradicionales, sonidos no tradicionales que se encuentran en el salón de clase y percusión corporal.
- Improvisar usando una variedad de sonidos vocales, incluyendo sonidos melódicos tradicionales y otros sonidos vocales no tradicionales.
- Componer y escribir una melodía corta usando tonos y ritmos originales.

EDUCACIÓN FÍSICA

Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud

- Analizar y demostrar los efectos de la actividad física en los sistemas del cuerpo.
- Adaptar los componentes del principio de Frecuencia, Intensidad, Tiempo, Tipo (FITT) para ajustar los niveles de actividad física.
- Diseñar un plan de acondicionamiento físico usando el principio de FITT.

Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Demostrar poder dar golpes con implementos de mango corto y largo.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Prevención y Control de Enfermedades

- *Diferenciar entre enfermedades contagiosas y no contagiosas.*
- *Explicar cómo el cuerpo combate las infecciones.*
- *Explicar el VIH/SIDA como ejemplo de una enfermedad contagiosa.*
- *Analizar los hábitos personales cotidianos y las alternativas que se eligen que aumentan el riesgo de contraer una enfermedad.*