

# Guía para Padres de Estudiantes del Grado 5 sobre el Tercer Período de Calificaciones

Durante el Tercer Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 5 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

**POR FAVOR TOME EN CUENTA:** Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

## MATEMÁTICAS 5/6

### El Sistema Numérico

- Entender que números positivos y negativos se usan juntos para describir cantidades con direcciones o valores opuestos (por ejemplo, temperatura sobre/bajo cero, elevación sobre/bajo el nivel del mar, créditos/débitos, carga eléctrica positiva/negativa).
  - Usar números positivos y negativos para representar cantidades en contextos del mundo real, explicando el significado de 0 en cada situación.
- Entender un número racional como un punto en la recta numérica. Extender diagramas de rectas numéricas y ejes de coordenadas que se aprendieron en grados anteriores para representar puntos en la recta y en el plano con coordenadas de números negativos.
- Entender el orden y el valor absoluto de números racionales.
- Resolver problemas matemáticos y del mundo real trazando puntos gráficos en los cuatro cuadrantes del plano cartesiano.
  - Incluir el uso de coordenadas y valor absoluto para descubrir distancias entre puntos con la misma primera coordenada o la misma segunda coordenada.
- Dividir números de varios dígitos con fluidez usando el algoritmo estándar.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales de múltiples dígitos con fluidez, usando el algoritmo estándar para cada operación.
- Encontrar el factor común mayor de dos números enteros menores o iguales a 100 y el múltiplo común menor de dos números enteros inferiores o iguales a 12. Usar la propiedad distributiva para expresar una suma de dos números 100 enteros con un factor en común como un múltiplo de una suma de dos números enteros sin un factor común.

### Expresiones y Ecuaciones

- Escribir y evaluar expresiones numéricas que contienen exponentes de números enteros.
- Escribir, leer y evaluar expresiones en las cuales letras representan números.
- Aplicar las propiedades de operaciones para generar expresiones equivalentes.
- Identificar cuando dos expresiones son equivalentes (es decir, cuando las dos expresiones nombran el mismo número independientemente de cual sea el valor que se sustituya dentro de ellas).
- Entender cómo resolver una ecuación o desigualdad como un proceso de respuesta a una pregunta: qué

valores de un conjunto específico, si hubiese alguno, hacen que la ecuación o la desigualdad sea verdad.

- Usar la sustitución para determinar si un número dado en un conjunto específico hace que una ecuación o desigualdad sea verdad.
- Usar variables para representar números y escribir expresiones cuando se resuelve un problema del mundo real o de matemáticas; entender que una variable puede representar un número desconocido, o, dependiendo del propósito que se tenga, cualquier número en un conjunto específico.
- Resolver problemas del mundo real y de matemáticas escribiendo y resolviendo ecuaciones de la fórmula  $x + p = q$  y  $px = q$  para casos en los que  $p$ ,  $q$  y  $x$  son todos números racionales no negativos.
- Escribir la desigualdad de la fórmula  $x > c$  o  $x < c$  para representar una limitación o condición en un problema del mundo real o de matemáticas. Reconocer que las desigualdades de la fórmula  $x > c$  o  $x < c$  tienen soluciones infinitas; representar soluciones de esas desigualdades en diagramas de rectas numéricas.

### Geometría

- Dibujar polígonos en el plano cartesiano, dadas las coordenadas de los vértices; usar coordenadas para encontrar la longitud de un lado con puntos de unión con la misma primera coordenada o la misma segunda coordenada. Aplicar estas técnicas en el contexto de resolver problemas de la vida real y de matemáticas.

## LECTURA

### Comprensión de Lectura: Literatura

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar el tema de una historia, drama o poema partiendo de los detalles del texto, incluyendo cómo los personajes en una historia o drama responden a los retos, o cómo el orador/a en un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.
- Comparar y hacer contrastes entre dos o más personajes, entornos o sucesos en una historia o drama, extrayendo de detalles específicos del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases según se usan en un texto, incluso lenguaje figurativo tal como metáforas y comparaciones.
- Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas encajan unos con otros para darle la estructura general a una historia, drama o poema en particular.

- Describir cómo el punto de vista de un narrador/a u orador/a influye en la forma en que se describen los sucesos.
- Analizar cómo los elementos visuales y de multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto. Comparar y contrastar historias del mismo género.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 5.

### **Comprensión de Lectura: Texto Informativo**

- Citar correctamente de un texto al explicar lo que dice el texto explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo reciben apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar las relaciones o interacciones entre dos o más individuos, sucesos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico basado en información específica del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 5.
- Comparar y contrastar la estructura general de sucesos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
- Analizar múltiples relatos sobre un mismo suceso o tema, notando semejanzas y diferencias importantes entre los puntos de vista que representan.
- Extraer información proveniente de múltiples fuentes impresas o digitales, demostrando la habilidad de localizar una respuesta rápidamente o resolver un problema de manera eficiente.
- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto, identificando qué razones y evidencias apoyan qué punto/s.
- Integrar información de varios textos sobre un mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con propiedad.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 5.

### **Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario**

- Participar eficazmente en una variedad de diálogos de forma colaborativa sobre temas y textos del Grado 5, partiendo de las ideas de otros y expresando las propias de manera clara.
- Resumir un texto escrito leído en voz alta o información presentada usando diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Resumir los puntos expresados por un orador/a y explicar cómo cada afirmación está respaldada por razones y evidencia.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 5, eligiendo flexiblemente de entre una gama de estrategias.
- Demostrar comprensión de lenguaje figurativo, relaciones entre palabras y matices en el significado de las palabras.

- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas generales y específicas a un área propia del nivel de grado, incluyendo aquellas que señalan contraste, incorporación y otras relaciones lógicas.

## **ESCRITURA**

### ***Informativa/Explicativa***

- *Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.*
- *Presentar un tema de manera clara; proveer una observación general y un foco y agrupar información relacionada de manera lógica; incluir formato (por ejemplo, encabezamientos), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para apoyar la comprensión.*
- *Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.*
- *Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada a la información o explicación presentada.*

### **Narrativa**

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Orientar al lector/a estableciendo una situación e introduciendo un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se desarrolla de manera natural.
- Usar técnicas narrativas, tales como diálogo, descripción y ritmo, para desarrollar experiencias y sucesos y demostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
- Usar una variedad de palabras, frases y oraciones de transición para controlar la secuencia de los sucesos.
- Usar palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir experiencias y acontecimientos de manera precisa.
- Proveer una conclusión que deriva de las experiencias o sucesos narrados.

### **Proceso, Producción e Investigación**

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con orientación y apoyo de compañeros y de adultos, desarrollar y fortalecer la escritura según sea necesario planificando, revisando, editando y re-escribiendo o intentando un nuevo enfoque.
- Con un poco de guía y apoyo de adultos, usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, así como también para interactuar y colaborar con otros; demostrar suficiente dominio de las destrezas para el uso de un teclado para teclear un mínimo de una página en una sola sesión.
- Realizar proyectos cortos de investigación que usan varias fuentes para aumentar conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Recordar información relevante de experiencias o reunir información relevante de fuentes impresas y digitales; resumir o parafrasear información de notas y

de trabajo terminado y proveer una lista de las fuentes.

- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir rutinariamente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante tiempos más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

### Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto, o presentar una opinión, secuenciando ideas de manera lógica y usando hechos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Incluir componentes de multimedia (por ejemplo, gráficos, sonido) y exhibiciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Adaptar la forma de hablar a una variedad de contextos y tareas, usando inglés formal cuando sea apropiado a la tarea y a la situación.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o al hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Ampliar, combinar y reducir oraciones para extraer significado, interés del lector/de quien escucha y estilo.
- Comparar y contrastar las variedades de inglés (por ejemplo, dialectos, registros lingüísticos) que se usan en historias, dramas o poemas.

### Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos respaldando un punto de vista con razones e información.
- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas se respalden con hechos y detalles y estén agrupadas de manera lógica para apoyar el propósito del escritor/a.
- Vincular opinión y razones usando palabras, frases y oraciones (por ejemplo, como consecuencia, específicamente).
- Proporcionar una afirmación o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

## CIENCIAS

---

### Ciencias Naturales

- Apoyar un argumento de que la fuerza de gravedad que ejerce la Tierra sobre los objetos está dirigida hacia abajo.
- Generar y comparar múltiples soluciones que usan patrones para transferir información.

### Ciencia de la Tierra y del Espacio

- Sostener un argumento de que las diferencias en el brillo aparente del sol comparado con otras estrellas se debe a su distancia relativa a la Tierra.

### Diseño y Proceso de Ingeniería

- Definir un problema simple de diseño reflejando una necesidad o un deseo que incluya criterios específicos para lograr el éxito y limitaciones en cuanto a materiales, tiempo o costo.
- Generar y comparar múltiples soluciones posibles a un problema, basado en cuán probable es que cada uno no tenga posibilidades de cumplir con los criterios y limitaciones del problema.
- Planear y llevar a cabo una prueba razonable en la cual las variables se controlan y donde se tienen en cuenta puntos de falla, a fin de identificar aspectos de un modelo o prototipo que puedan ser mejorados.

## ESTUDIOS SOCIALES

---

### Geografía

- Describir semejanzas y diferencias de regiones usando características geográficas.
- Describir y analizar el crecimiento de la población, migración y patrones de asentamiento en Maryland y en regiones de los Estados Unidos.
- Describir cómo la gente se adapta, modifica y afecta el medioambiente natural.

### Historia

- Explicar los cambios políticos, culturales, económicos y sociales en Maryland a principios del Siglo XIX.

## LECTOESCRITURA INFORMATIVA

---

- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Localizar y seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Evaluar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*
- *Usando datos/información registrados, generar de manera ética nuevos entendimientos y conocimiento relacionados a la necesidad de información.*

## ARTE

---

### Creando y Conectándose al Arte

- Sintetizar ideas para generar soluciones innovadoras para trabajos de arte.
- Usar elementos del arte y los principios del diseño para transformar una idea, proceso o producto.
- Seleccionar técnicas y procedimientos apropiados para crear arte usando instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.

- Aplicar comentarios/sugerencias para mejorar el significado de un trabajo de arte y perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear trabajos de arte en respuesta a cambios.
- Explicar como el arte se usa para cambiar creencias, valores o comportamientos.

### **Presentando y Reaccionando al Arte**

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar cómo reúne los criterios de exhibición en una declaración del/de la artista.
- Aplicar métodos de exhibición apropiados para trabajos de arte a ser presentados en un espacio de exhibición específico.
- Compartir una colección personal que demuestra cómo las obras de arte han cambiado con el correr del tiempo.
- Explicar cómo las observaciones cambian el análisis propio de trabajos de arte.
- Explicar cómo analizar el arte transforma una interpretación inicial.
- Seleccionar y usar criterios para determinar si una meta de creación artística personal fue alcanzada.

## **MÚSICA**

### **Análisis y Reacción a la Música**

- Escuchar e interpretar música e identificar cambios en las cualidades expresivas.
- Crear patrones de movimiento para comunicar significado o sentimiento en la música.
- Escuchar y comparar ejemplos de música que representan estilos musicales y tradiciones de diversas épocas históricas y culturas del mundo.
- Comparar, en dos o más piezas de arte, cómo los materiales característicos de la forma artística se pueden usar para transformar sucesos, emociones o ideas similares en obras de arte.
- Identificar diferencias en dos interpretaciones de la misma selección musical.

### **Interpretación Musical**

- *Cantar con mayor expresión vocal y dicción clara.*
- *Cantar correctamente canciones en pareja y canciones con contrapunto.*
- *Interpretar canciones folklóricas y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.*
- *Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.*

### **Lectura y Notación Musical**

- Leer y tocar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.
- Escribir una breve frase melódica de dictado usando escritura musical estándar.

### **Creación Musical**

- *Improvisar piezas instrumentales cortas usando una variedad de fuentes sonoras que incluyen sonidos*

*tradicionales, sonidos no tradicionales que se encuentran en el salón de clase y percusión corporal.*

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Destrezas y Conceptos de Movimiento:**

- Demostrar patrones de movimiento estático y dinámico.
- Identificar y mantener el equilibrio estático y dinámico en una variedad de actividades físicas.
- Demostrar destrezas fundamentales de movimiento en experiencias cotidianas de movimiento.
- Desarrollar destrezas de movimiento creativas.
- Demostrar una secuencia de volteo usando equilibrio y transferencia de peso.

### **Responsabilidades Personales y Sociales**

- Trabajar de manera eficiente con otros en entornos de actividad física.
- Desarrollar y mantener relaciones que crean un sentido de comunidad.

## **EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD**

### **Nutrición y Acondicionamiento Físico**

- *Analizar la relación entre el consumo de alimentos, la actividad física y el control de peso.*
- *Identificar cómo la imagen física afecta los hábitos de alimentación.*
- *Aplicar información de la Pirámide de Guía Alimenticia para elegir comidas ligeras saludables.*

### **Vida Familiar y la Sexualidad en el Ser Humano (Family Life and Human Sexuality–FLHS)**

- *Describir cómo los miembros de la familia influyen en el crecimiento de los adolescentes.*
- *Describir el impacto de la pubertad en el bienestar físico.*
- *Describir cómo las relaciones con compañeros cambian durante la pubertad.*