

Guía para Padres de Estudiantes del Grado 4 sobre el Cuarto Período de Calificaciones

Durante el Cuarto Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 4 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Usar las cuatro operaciones para resolver problemas escritos que impliquen distancias, intervalos de tiempo, volúmenes líquidos, masas de objetos y dinero, incluyendo problemas que impliquen fracciones simples o decimales y problemas que requieren expresar medidas dadas en una unidad más grande en términos de una unidad más pequeña. Representar cantidades de medidas usando diagramas tales como diagramas de rectas numéricas que cuentan con una escala de medición.
- Reconocer ángulos como figuras geométricas que se forman cuando dos semirrectas comparten un punto final común, y entender conceptos de medición de ángulos:
 - Un ángulo se mide con referencia a un círculo con su centro en el punto final común de la semirrecta, considerando la fracción del arco circular entre los puntos donde las dos semirrectas intersectan el círculo. Un ángulo que gira $1/360$ de un círculo se llama "ángulo de un giro", y puede usarse para medir ángulos.
 - Se dice que un ángulo que gira en ángulos de n a un grado tiene una medida de ángulo de n grados.
- Medir ángulos en grados de números enteros usando un transportador. Dibujar ángulos de medidas específicas.
- Reconocer la medición de ángulos como aditivo. Cuando un ángulo se descompone en partes no superpuestas, la medida del ángulo del todo es la suma de las medidas angulares de las partes.
 - Resolver problemas de suma y resta para encontrar ángulos desconocidos en un diagrama en problemas de la vida real y de matemáticas (por ejemplo, usando una ecuación con un símbolo para la medida del ángulo desconocido).

Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Sumar y restar con fluidez números enteros de varios dígitos, usando el algoritmo estándar.
- Multiplicar un número entero de hasta cuatro dígitos por un número entero de un dígito, y multiplicar dos números de dos dígitos, usando estrategias basadas en el valor posicional y en las propiedades de las operaciones.
 - Ilustrar y explicar las operaciones usando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de superficie.
- Calcular cocientes y restos de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de un dígito, utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la

relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar las operaciones usando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de superficie.

Números y Operaciones–Fracciones

- Usar notación decimal para fracciones con denominadores de 10 o de 100.
 - Por ejemplo, re-escribir 0.62 como $\frac{62}{100}$; describir una longitud como 0.62 metros; localizar 0.62 en un diagrama de recta numérica.
- Comparar dos números decimales hasta las centésimas razonando acerca de su tamaño.
 - Reconocer que las comparaciones de números decimales son válidas solamente cuando los dos números decimales se refieren a un mismo entero.
 - Registrar los resultados de comparaciones con los símbolos $>$, $=$, ó $<$, y justificar las conclusiones (por ejemplo, usando un modelo visual).

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Resolver problemas escritos de múltiples pasos planteados con números enteros y obteniendo respuestas en números enteros usando las cuatro operaciones, incluyendo problemas en los que se deben interpretar los restos.
 - Representar estos problemas usando ecuaciones con una letra que representa la cantidad desconocida.
 - Evaluar la racionalidad de las respuestas utilizando el cálculo mental y estrategias de estimación incluyendo el redondeo.
- Generar un patrón numérico o de figura que siga una regla dada. Identificar las características aparentes del patrón que no fueron explícitas en la regla en sí.

Geometría

- Dibujar e identificar puntos, rectas, segmentos de rectas, rayos, ángulos (recto, agudo, obtuso) y líneas perpendiculares y paralelas. Identificar estas en figuras bidimensionales.
- Clasificar figuras bidimensionales basándose en la presencia o ausencia de rectas paralelas o perpendiculares, o la presencia o ausencia de ángulos de un tamaño específico. Reconocer triángulos rectángulos como una categoría, e identificar triángulos rectángulos.
- Reconocer una línea de simetría en una figura bidimensional como una línea que cruza la figura de tal manera que la figura se puede doblar por la línea en partes iguales. Identificar figuras de líneas simétricas y dibujar líneas de simetría.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Referirse a detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar el tema de una historia, drama o poema a través de los detalles de un texto; resumir el texto.
- Determinar el significado de palabras y frases según se usan en un texto, incluso aquellos que aluden a personajes significativos que se encuentran en la mitología (por ejemplo, Hércules).
- A fines del ciclo escolar, leer y comprender textos literarios, incluyendo historias, dramas y poemas, dentro de la franja de complejidad de textos de los Grados 4–5, con apoyo estructurado según sea necesario en la parte superior del rango.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo recibe apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar sucesos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo sucedido y por qué, basado en información específica del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 4.
- Describir la estructura general (por ejemplo, cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de sucesos, ideas, conceptos o información en un texto o en parte de un texto.
- Comparar y contrastar la versión de primera y segunda mano sobre el mismo suceso o tema; describir las diferencias de enfoque y la información provista.
- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto.
- A fines del ciclo escolar, leer y comprender textos informativos, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, dentro de la franja de complejidad de textos de los Grados 4–5, con apoyo estructurado según sea necesario en la parte superior del rango.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y guiadas por maestros) con distintos compañeros sobre temas y textos, sumando a las ideas de otros y expresando sus propias ideas claramente.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 4, eligiendo flexiblemente de entre una gama de estrategias.
- Explicar el significado de semejanzas y metáforas simples (por ejemplo, "as pretty as a picture" (equivalente en español: "lindo/a como un sol") en contexto.
- Reconocer y explicar el significado de modismos, dichos y refranes comunes.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas y específicas al área y apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan acciones

precisas, emociones o estados de ánimo (por ejemplo, interrogó, lloriqueó, tartamudeó) y que son básicas a un tema en particular (por ejemplo, conservación de la fauna y flora en peligro de extinción, al hablar de preservación de animales).

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- *Introducir un tema claramente y agrupar información relacionada en párrafos y secciones; incluir formato (por ejemplo, encabezados), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.*
- *Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.*
- *Relacionar ideas dentro de categorías de información usando palabras y oraciones (por ejemplo, otra, por ejemplo, también, porque).*
- *Usar lenguaje preciso y vocabulario específico a un área para informar o explicar el tema.*
- *Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la información o explicación presentada.*

Narrativa

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.

Proceso, Producción e Investigación

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con guía y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y potenciar la escritura según sea necesario, planificando, corrigiendo y editando.
- Con un poco de guía y apoyo de adultos, usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, así como también para interactuar y colaborar con otros; demostrar dominio suficiente de las destrezas en el uso de un teclado para teclear un mínimo de dos páginas en una sola sesión.
- Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumentan conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Recordar información relevante de experiencias o reunir información relevante de fuentes impresas y digitales; tomar notas y clasificar información y proveer una lista de las fuentes.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir rutinariamente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante tiempos más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia de una manera organizada, usando datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.

- Incluir grabaciones de audio y representaciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Diferenciar entre contextos que requieren inglés formal (por ejemplo, presentar ideas) y situaciones donde el lenguaje informal es apropiado (por ejemplo, en diálogo en grupo pequeño); usar inglés formal cuando sea apropiado para la tarea y la situación.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Usar el conocimiento del lenguaje y sus reglas gramaticales al escribir, hablar, leer o escuchar.

Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas relacionadas estén agrupadas para respaldar el propósito del escritor/a.
- Proporcionar razones que estén respaldadas por datos y detalles.
- Vincular opiniones y razones usando palabras y frases (ejemplos: por ejemplo, a fin de, además).
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

CIENCIAS

Ciencias Físicas

- Hacer preguntas para determinar las relaciones de causa y efecto de interacciones eléctricas o magnéticas entre dos objetos que no están en contacto uno con el otro.
- Definir un problema simple de diseño que se puede resolver aplicando ideas científicas sobre los imanes.
- Hacer observaciones para proveer evidencia de que la energía se puede transferir de un lugar a otro mediante sonido, luz, calor y corrientes eléctricas.
- Aplicar ideas científicas para diseñar, probar y perfeccionar un dispositivo que convierte energía de una forma a otra.

Diseño y Proceso de Ingeniería

- Definir un problema simple de diseño reflejando una necesidad o un deseo que incluya criterios específicos para lograr el éxito y limitaciones en cuanto a materiales, tiempo o costo.

ESTUDIOS SOCIALES

Educación Cívica

- Averiguar cómo se desarrolló la estructura política en los primeros años de Maryland y cómo cambió con el transcurso del tiempo.
- Analizar los documentos y las ideas democráticas que se desarrollaron en la colonia de Maryland.
- Analizar las funciones del gobierno de Maryland con respecto a la política y asuntos públicos.
- Examinar los primeros fundamentos, funciones y propósitos del gobierno.
- Analizar las funciones del gobierno colonial con respecto a la política y asuntos públicos.

- Describir los derechos y responsabilidades individuales en los Estados Unidos.

Geografía

- Examinar las semejanzas y diferencias en las regiones de América colonial.
- Describir y analizar el crecimiento de la población, migración y patrones de asentamiento en América colonial.
- Explicar por qué y cómo la gente se adapta y modifica el medioambiente natural y el impacto de esas modificaciones.

Economía

- Analizar las consecuencias de trabajo especializado en la interdependencia, el comercio y el crecimiento económico.
- Comparar sociedades indígenas americanas en Maryland antes y después de la colonización europea.
- Analizar la cronología y el significado de los principales acontecimientos históricos que condujeron a los primeros asentamientos de América colonial.

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Seguir un proceso de indagación y conectar el proceso a la vida real.*
- *Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.*
- *Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Localizar y seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Evaluar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Investigar diversos métodos de creación de arte como inspiración para generar ideas originales.
- Seleccionar y organizar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre tradición.
- Seleccionar de entre técnicas y prácticas tradicionales e innovadoras al usar instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para hacer cambios a un trabajo de arte en curso y para perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear obras de arte en respuesta a una tradición cultural.
- Inferir información sobre el tiempo, el lugar y la cultura en la que la obra de arte fue creada.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar la elección con una declaración del/de la artista.
- Elegir un método apropiado para exhibir y preparar trabajo de arte seleccionado para presentación.
- Comisariar una exposición en grupo de trabajos de arte que comunican un tema seleccionado.
- Comparar imágenes para determinar las cualidades estilísticas y expresivas.
- Apoyar la interpretación personal con evidencia visual del trabajo de arte.
- Aplicar criterios y justificar la evaluación de trabajo de arte personal y arte creado por otros.

MÚSICA

Reaccionando a la Música

- Dirigir música en compás de tres y de cuatro.
- Interpretar himnos espirituales y explicar su uso y significado.
- Identificar diferencias en dos interpretaciones de la misma selección musical.

Interpretación Musical

- *Cantar, demostrando variaciones de dinámica y tempo con control respiratorio adecuado.*
- *Interpretar ostinatos rítmicos y melódicos correctamente, mientras otros estudiantes cantan o tocan partes que contrastan.*
- *Interpretar juegos de canto y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.*

Lectura y Notación Musical

- *Leer e interpretar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.*
- *Escribir melodías cortas improvisadas en clave de sol usando notación estándar.*

Creación Musical

- Improvisar variaciones rítmicas simples y adornos melódicos en melodías conocidas, usando instrumentos del salón de clase.
- Componer y escribir melodías simples usando un ritmo dado.

EDUCACIÓN FÍSICA

Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud

- Adaptar los componentes del principio de Frecuencia, Intensidad, Tiempo, Tipo (FITT) para ajustar los niveles de actividad física.
- Reconocer la relación entre el esfuerzo y el mejoramiento.

Destrezas y Conceptos de Movimiento

- Demostrar dominio en dar golpes con implementos (cortos o largos).

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Prevención y Control de Enfermedades

- *Reconocer enfermedades como contagiosas y no contagiosas.*