

# Guía para Padres de Estudiantes del Grado 4 sobre el Segundo Período de Calificaciones

Durante el Segundo Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 4 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

**POR FAVOR TOME EN CUENTA:** Las Destrezas y los Conceptos en *Cursiva* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

## MATEMÁTICAS

---

### Medición y Datos

- Conocer los tamaños relativos de unidades de medición dentro de un sistema de unidades, incluyendo, km, m, cm; kg, g; lb, oz; l, ml; hora, minuto, segundo.
- Dentro de un sólo sistema de medición, expresar medidas en una unidad más grande en términos de una unidad más pequeña.
- Registrar los equivalentes de las medidas:
  - Por ejemplo, saber que 1 pie es 12 veces más largo que 1 pulgada.
  - Expresar la longitud de una serpiente de 4 pies como 48 pulgadas.
  - Crear una tabla de conversión para pies y pulgadas, enumerando los pares de números (1, 12), (2, 24), (3, 36).
- Usar las cuatro operaciones para resolver problemas escritos que impliquen distancias, intervalos de tiempo, volúmenes líquidos, masas de objetos y dinero, incluyendo problemas que impliquen fracciones simples o decimales y problemas que requieren expresar medidas dadas en una unidad más grande en términos de una unidad más pequeña.
- Representar cantidades de medidas usando diagramas tales como diagramas de rectas numéricas que cuentan con una escala de medición.
- Aplicar las fórmulas de superficie y perímetro de rectángulos para resolver problemas de matemáticas y de la vida real. Por ejemplo, encontrar el ancho de una sala rectangular, dada la superficie del piso y la longitud, viendo la fórmula de la superficie como una ecuación de multiplicación con un factor desconocido.

### Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Multiplicar un número entero de hasta cuatro dígitos por un número entero de un dígito, y multiplicar dos números de dos dígitos, usando estrategias basadas en el valor posicional y en las propiedades de las operaciones. Ilustrar y explicar las operaciones usando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de superficie.
- Calcular cocientes y restos de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de un dígito, utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar las operaciones usando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de superficie.

### Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Resolver problemas escritos de múltiples pasos planteados con números enteros y obteniendo respuestas en números enteros usando las cuatro operaciones, incluyendo problemas en los que se deben interpretar los restos.
- Representar estos problemas usando ecuaciones con una letra que representa la cantidad desconocida.
- Evaluar la racionalidad de las respuestas utilizando el cálculo mental y estrategias de estimación, incluyendo redondeo.

## LECTURA

---

### Comprensión de Lectura: Literatura

- Referirse a detalles y ejemplos en un texto explicando lo que el texto dice explícitamente y extrayendo inferencias.
- Determinar el tema de una historia, drama o poema a través de los detalles de un texto; resumir el texto.
- Describir en detalle un personaje, escenario o suceso en una historia o en un drama, basándose en detalles específicos en el texto (por ejemplo, los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).
- Explicar las diferencias principales entre poemas, drama y prosa y referirse a los elementos estructurales de los poemas (por ejemplo, verso, ritmo, métrica) y de un drama (por ejemplo, grupos de personajes, escenarios, descripciones, diálogo, instrucciones de escenario) al escribir o hablar sobre un texto.
- Hacer conexiones entre el texto de una historia o drama y una presentación visual u oral del texto, identificando dónde cada versión refleja descripciones específicas e indicaciones en el texto.
- Comparar y contrastar el tratamiento de temas y cuestiones similares (por ejemplo, oposición del bien y el mal) y patrones de sucesos (por ejemplo, la búsqueda) en historias, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 4.

### Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Referirse a detalles y ejemplos en un texto explicando lo que el texto dice explícitamente y extrayendo inferencias.
- Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo recibe apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar sucesos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo sucedido y por qué, basado en información específica del texto.

- Describir la estructura general (por ejemplo, cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de sucesos, ideas, conceptos o información en un texto o en parte de un texto.
- Interpretar información presentada de manera visual, oral o cuantitativa (por ejemplo, en cuadros, gráficos, diagramas, cronogramas, animaciones o elementos interactivos en páginas web) y explicar cómo la información contribuye a un entendimiento del texto en el cual aparece.
- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto.
- Integrar información de dos textos sobre un mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con propiedad.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 4.

### **Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario**

- Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y guiadas por maestros) con distintos compañeros sobre temas y textos del Grado 4, sumando a las ideas de otros y expresando las propias claramente.
- Parafrasear segmentos de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Identificar las razones y evidencia ofrecidas por un orador/a para respaldar puntos particulares.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 4, eligiendo flexiblemente de entre diversas estrategias.
- Explicar el significado de simples semejanzas y metáforas (por ejemplo, "as pretty as a picture" (equivalente en español: "linda como un sol") en contexto.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas y específicas al área y apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (por ejemplo, interrogó, lloriqueó, tartamudeó) y que son básicas a un tema en particular.

## **ESCRITURA**

### **Informativa/Explicativa**

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.
- Introducir un tema claramente y agrupar información relacionada en párrafos y secciones; incluir formato (por ejemplo, encabezados), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
- Usar lenguaje preciso y vocabulario específico a un área para informar o explicar el tema.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la información o explicación presentada.

### **Narrativa**

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Usar diálogo y descripción para desarrollar experiencias y sucesos o demostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
- Usar una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los sucesos.
- Proveer una conclusión que deriva de las experiencias o sucesos narrados.

### **Opinión**

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas relacionadas estén agrupadas para respaldar el propósito del escritor/a.
- Proporcionar razones que estén respaldadas por datos y detalles.
- Vincular opiniones y razones usando palabras y frases (ejemplos: por ejemplo, a fin de, además).
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

### **Proceso, Producción e Investigación**

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con guía y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y potenciar la escritura según sea necesario, planificando, corrigiendo y editando.
- Con un poco de guía y apoyo de adultos, usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, así como también para interactuar y colaborar con otros; demostrar dominio suficiente de las destrezas en el uso de un teclado para teclear un mínimo de una página en una sola sesión.
- Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumentan conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Recordar información relevante de experiencias o reunir información relevante de fuentes impresas y digitales; tomar notas y clasificar información y proveer una lista de las fuentes.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir habitualmente durante un tiempo prolongado y durante períodos de tiempo más breves para una serie de tareas, propósitos y audiencias.

### **Uso del Lenguaje**

- Informar sobre un tema o texto, contar una historia, o relatar una experiencia de una manera organizada, usando datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Cuando sea adecuado, incluir grabaciones de audio y presentaciones visuales en presentaciones para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Diferenciar entre contextos que requieren inglés formal (por ejemplo, presentar ideas) y situaciones donde el

lenguaje informal sea apropiado (por ejemplo, diálogo en grupo pequeño); usar inglés formal cuando sea apropiado para la tarea y la situación.

- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o al hablar (mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir).
- Usar el conocimiento del lenguaje y sus reglas gramaticales al escribir, hablar, leer o escuchar.

## CIENCIAS

---

### Ciencias Biológicas

- Desarrollar un modelo para describir el movimiento de materia entre plantas, animales, descomponedores y el medioambiente.
- Apoyar un argumento de que las plantas obtienen los materiales que necesitan para crecer, principalmente del aire y del agua.
- Usar modelos para describir que la energía en los alimentos de los animales (usada para reparar el cuerpo, para el crecimiento, el movimiento y para mantener la temperatura del cuerpo) alguna vez fue energía proveniente del sol.

### Ingeniería y Tecnología

- Planear y llevar a cabo pruebas razonables en las cuales las variables se controlan y donde se tienen en cuenta puntos de falla, a fin de identificar aspectos de un modelo o prototipo que puede ser mejorado.

## ESTUDIOS SOCIALES

---

### Economía

- Explicar que la gente debe tomar decisiones porque los recursos son limitados en relación a los deseos económicos de bienes y servicios en Maryland, pasado y presente.
- Explicar cómo los recursos económicos limitados se usan para producir bienes y servicios a fin de satisfacer los deseos económicos en Maryland.
- Describir la especialización económica regional en Maryland y las maneras en que la gente vive y trabaja.

### Historia:

- Analizar la cronología y significado de acontecimientos históricos clave durante la época de la exploración europea y que condujeron a los primeros asentamientos de América colonial.

## LECTOESCRITURA INFORMATIVA

---

- *Seguir un proceso de indagación y conectar el proceso a la vida real.*
- *Determinar el alcance de la necesidad de información y refinar preguntas para satisfacer la necesidad de información.*
- *Localizar, seleccionar y evaluar fuentes para satisfacer la necesidad de información y usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de compartir información.*

## ARTE

---

### Creando y Conectándose al Arte

- Investigar diversos métodos de creación de arte como inspiración para generar ideas originales.
- Seleccionar y organizar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre tradición.
- Seleccionar de entre técnicas y prácticas tradicionales e innovadoras al usar instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para hacer cambios a un trabajo de arte en progreso y para perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear obras de arte en respuesta a una tradición cultural.
- Inferir información sobre el tiempo, el lugar y la cultura en la que la obra de arte fue creada.

### Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar la elección con una declaración del/de la artista.
- Elegir un método apropiado para exhibir y preparar trabajo de arte seleccionado para presentación.
- Comisariar una exposición en grupo de trabajos de arte que comunica un tema seleccionado.
- Comparar imágenes para determinar la calidad estilística/expresiva.
- Apoyar la interpretación personal con evidencia visual del trabajo de arte.
- Aplicar criterios y justificar la evaluación de trabajo de arte personal y arte creado por otros.

## MÚSICA

---

### Reaccionando a la Música

- *Escuchar e interpretar música con cambios en las cualidades expresivas.*
- *Distinguir entre las versiones en escala mayor y menor de la misma melodía presentada de manera auditiva.*
- *Crear un movimiento apropiado para demostrar percepción de características musicales.*
- *Comparar en dos o más piezas de arte cómo los materiales característicos de la forma del arte (sonido en la música, movimiento en la danza) se pueden usar para transformar sucesos, emociones o ideas similares en obras de arte.*

### Interpretación Musical

- Cantar, demostrando variaciones de dinámica y tempo con control respiratorio adecuado.
- Cantar un repertorio variado de canciones, incluyendo temas en cánones (rondas) de tres voces.
- Interpretar juegos de canto y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.
- Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.

### Lectura y Notación Musical

- Leer e interpretar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.
- Escribir una breve frase rítmica dictada usando escritura musical estándar.

### **Creación Musical**

- *Crear y hacer arreglos eligiendo instrumentos para un ostinato (frase o ritmo musical que se repite) determinado.*

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

---

### **Responsabilidad Personal y Social**

- Establecer y modificar metas personales de actividad mientras se observa el progreso hacia el logro de la meta.
- Aplicar estrategias de manejo del tiempo de manera inteligente.

### **Destrezas y Conceptos de Movimiento:**

- Demostrar dominio al arrojar, atajar y golpear con partes del cuerpo.

## **EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD**

---

### **Salud Personal y del Consumidor**

- *Localizar recursos que proveen información válida sobre la salud relacionada con temas y servicios de salud para el consumidor.*

### **Seguridad y Prevención de Lesiones**

- *Demostrar la habilidad de responder apropiadamente a situaciones de emergencia.*
- *Identificar las reglas de seguridad que evitarán lesiones o accidentes en situaciones específicas.*
- *Identificar el hostigamiento, el abuso y la agresión como formas de violencia.*
- *Evaluar y responder a situaciones que amenazan la seguridad personal y que pueden resultar en abuso.*