

# Guía para Padres de Estudiantes del Grado 4 sobre el Cuarto Período de Calificaciones

Durante el Cuarto Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 4 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

**POR FAVOR TOME EN CUENTA:** Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

## MATEMÁTICAS 4/5

### Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Encontrar cocientes enteros de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de dos dígitos, utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar las operaciones usando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de superficie.

### Números y Operaciones-Fracciones

- Sumar y restar fracciones con distintos denominadores (incluyendo números mixtos), reemplazando fracciones dadas con fracciones equivalentes de tal manera que produzcan una suma o diferencia de fracciones equivalentes con denominadores iguales.
- Resolver problemas escritos con sumas y restas de fracciones referidas al mismo número entero, incluyendo casos de distintos denominadores—por ejemplo, usando modelos visuales de fracciones o ecuaciones para representar el problema.
  - Usar fracciones de referencia y el sentido numérico de las fracciones para estimar mentalmente y evaluar la lógica de las respuestas.

### Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Generar dos patrones numéricos usando dos reglas dadas.
  - Identificar relaciones aparentes entre los términos correspondientes. Formar pares ordenados que consistan de términos correspondientes de los dos patrones, y crear una gráfica de los pares ordenados en un plano de coordenadas.
  - Por ejemplo, dada la regla "Sumar 3" y el número inicial 0, y dada la regla "Sumar 6" y el número inicial 0, generar términos en las secuencias resultantes, y observar que los términos en una secuencia son dos veces los términos correspondientes en la otra secuencia. Explicar de manera informal por qué esto es así.

### Geometría

- Usar un par de rectas numéricas perpendiculares, llamadas ejes, para definir un sistema de coordenadas, con la intersección de las líneas (el origen) colocada de manera que coincida con el 0 en cada línea y un punto determinado en el plano que se encuentra usando un par ordenado de números, llamado sus coordenadas.
  - Entender que el primer número indica cuán lejos desplazarse desde el origen en la dirección de un eje.
  - Entender que el segundo número indica cuán lejos desplazarse en la dirección del segundo eje, con el entendimiento de que los nombres de los dos ejes y las coordenadas correspondan.

- Representar problemas del mundo real y de matemáticas diagramando puntos entre el primer cuadrante del plano de coordenadas e interpretar los valores de los puntos de las coordenadas en el contexto de la situación.
- Entender que los atributos que pertenecen a una categoría de figuras bidimensionales también pertenecen a todas las subcategorías de esa categoría.
  - Por ejemplo, todos los rectángulos tienen cuatro ángulos rectos y los cuadrados son rectángulos, por lo tanto los cuadrados tienen cuatro ángulos rectos.
- Clasificar figuras bidimensionales en una jerarquía basada en propiedades.

## LECTURA

### Comprensión de Lectura: Literatura

- Referirse a detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar el tema de una historia, drama o poema a través de los detalles de un texto; resumir el texto.
- Determinar el significado de palabras y frases según se usan en un texto, incluso aquellos que aluden a personajes significativos que se encuentran en la mitología (por ejemplo, Hércules).
- A fines del ciclo escolar, leer y comprender textos literarios, incluyendo historias, dramas y poemas, dentro de la franja de complejidad de textos de los Grados 4–5, con apoyo estructurado según sea necesario en la parte superior del rango.

### Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo recibe apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar sucesos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo sucedido y por qué, basado en información específica del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 4.
- Describir la estructura general (por ejemplo, cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de sucesos, ideas, conceptos o información en un texto o en parte de un texto.
- Comparar y contrastar la versión de primera y segunda mano sobre el mismo suceso o tema; describir las diferencias de enfoque y la información provista.
- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto.

- A fines del ciclo escolar, leer y comprender textos informativos, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, dentro de la franja de complejidad de textos de los Grados 4–5, con apoyo estructurado según sea necesario en la parte superior del rango.

### Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y guiadas por maestros) con distintos compañeros sobre temas y textos, sumando a las ideas de otros y expresando sus propias ideas claramente.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 4, eligiendo flexiblemente de entre una gama de estrategias.
- Explicar el significado de semejanzas y metáforas simples (por ejemplo, "as pretty as a picture" (equivalente en español: "lindo/a como un sol") en contexto.
- Reconocer y explicar el significado de modismos, dichos y refranes comunes.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas y específicas al área y apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (por ejemplo, interrogó, lloriqueó, tartamudeó) y que son básicas a un tema en particular (por ejemplo, conservación de la fauna y flora en peligro de extinción, al hablar de preservación de animales).

## ESCRITURA

### Informativa/Explicativa

- *Introducir un tema claramente y agrupar información relacionada en párrafos y secciones; incluir formato (por ejemplo, encabezados), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.*
- *Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.*
- *Relacionar ideas dentro de categorías de información usando palabras y oraciones (por ejemplo, otra, por ejemplo, también, porque).*
- *Usar lenguaje preciso y vocabulario específico a un área para informar o explicar el tema.*
- *Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la información o explicación presentada.*

### Narrativa

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.

### Proceso, Producción e Investigación

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con guía y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y potenciar la escritura según sea necesario, planificando, corrigiendo y editando.
- Con un poco de guía y apoyo de adultos, usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, así como también para interactuar y

colaborar con otros; demostrar dominio suficiente de las destrezas en el uso de un teclado para teclear un mínimo de dos páginas en una sola sesión.

- Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumentan conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Recordar información relevante de experiencias o reunir información relevante de fuentes impresas y digitales; tomar notas y clasificar información y proveer una lista de las fuentes.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir rutinariamente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante tiempos más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

### Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia de una manera organizada, usando datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Incluir grabaciones de audio y representaciones visuales en presentaciones cuando sea apropiado para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Diferenciar entre contextos que requieren inglés formal (por ejemplo, presentar ideas) y situaciones donde el lenguaje informal es apropiado (por ejemplo, en diálogo en grupo pequeño); usar inglés formal cuando sea apropiado para la tarea y la situación.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Usar el conocimiento del lenguaje y sus reglas gramaticales al escribir, hablar, leer o escuchar.

### Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas relacionadas estén agrupadas para respaldar el propósito del escritor/a.
- Proporcionar razones que estén respaldadas por datos y detalles.
- Vincular opiniones y razones usando palabras y frases (ejemplos: por ejemplo, a fin de, además).
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

## CIENCIAS

### Ciencias Físicas

- Hacer preguntas para determinar las relaciones de causa y efecto de interacciones eléctricas o magnéticas entre dos objetos que no están en contacto uno con el otro.
- Definir un problema simple de diseño que se puede resolver aplicando ideas científicas sobre los imanes.
- Hacer observaciones para proveer evidencia de que la energía se puede transferir de un lugar a otro mediante sonido, luz, calor y corrientes eléctricas.

- Aplicar ideas científicas para diseñar, probar y perfeccionar un dispositivo que convierte energía de una forma a otra.

### Diseño y Proceso de Ingeniería

- Definir un problema simple de diseño reflejando una necesidad o un deseo que incluya criterios específicos para lograr el éxito y limitaciones en cuanto a materiales, tiempo o costo.

## ESTUDIOS SOCIALES

---

### Educación Cívica

- Averiguar cómo se desarrolló la estructura política en los primeros años de Maryland y cómo cambió con el transcurso del tiempo.
- Analizar los documentos y las ideas democráticas que se desarrollaron en la colonia de Maryland.
- Analizar las funciones del gobierno de Maryland con respecto a la política y asuntos públicos.
- Examinar los primeros fundamentos, funciones y propósitos del gobierno.
- Analizar las funciones del gobierno colonial con respecto a la política y asuntos públicos.
- Describir los derechos y responsabilidades individuales en los Estados Unidos.

### Geografía

- Examinar las semejanzas y diferencias en las regiones de América colonial.
- Describir y analizar el crecimiento de la población, migración y patrones de asentamiento en América colonial.
- Explicar por qué y cómo la gente se adapta y modifica el medioambiente natural y el impacto de esas modificaciones.

### Economía

- Analizar las consecuencias de trabajo especializado en la interdependencia, el comercio y el crecimiento económico.
- Comparar sociedades indígenas americanas en Maryland antes y después de la colonización europea.
- Analizar la cronología y el significado de los principales acontecimientos históricos que condujeron a los primeros asentamientos de América colonial.

## LECTOESCRITURA INFORMATIVA

---

- *Seguir un proceso de indagación y conectar el proceso a la vida real.*
- *Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.*
- *Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Localizar y seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Evaluar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*

- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*

## ARTE

---

### Creando y Conectándose al Arte

- Investigar diversos métodos de creación de arte como inspiración para generar ideas originales.
- Seleccionar y organizar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre tradición.
- Seleccionar de entre técnicas y prácticas tradicionales e innovadoras al usar instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para hacer cambios a un trabajo de arte en curso y para perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear obras de arte en respuesta a una tradición cultural.
- Inferir información sobre el tiempo, el lugar y la cultura en la que la obra de arte fue creada.

### Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar la elección con una declaración del/de la artista.
- Elegir un método apropiado para exhibir y preparar trabajo de arte seleccionado para presentación.
- Comisariar una exposición en grupo de trabajos de arte que comunican un tema seleccionado.
- Comparar imágenes para determinar las cualidades estilísticas y expresivas.
- Apoyar la interpretación personal con evidencia visual del trabajo de arte.
- Aplicar criterios y justificar la evaluación de trabajo de arte personal y arte creado por otros.

## MÚSICA

---

### Reaccionando a la Música

- Dirigir música en compás de tres y de cuatro.
- Interpretar himnos espirituales y explicar su uso y significado.
- Identificar diferencias en dos interpretaciones de la misma selección musical.

### Interpretación Musical

- *Cantar, demostrando variaciones de dinámica y tempo con control respiratorio adecuado.*
- *Interpretar ostinatos rítmicos y melódicos correctamente, mientras otros estudiantes cantan o tocan partes que contrastan.*
- *Interpretar juegos de canto y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.*

### Lectura y Notación Musical

- *Leer e interpretar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.*
- *Escribir melodías cortas improvisadas en clave de sol usando notación estándar.*

### Creación Musical

- Improvisar variaciones rítmicas simples y adornos melódicos en melodías conocidas, usando instrumentos del salón de clase.
- Componer y escribir melodías simples usando un ritmo dado.

## EDUCACIÓN FÍSICA

---

### **Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud**

- Adaptar los componentes del principio de Frecuencia, Intensidad, Tiempo, Tipo (FITT) para ajustar los niveles de actividad física.
- Reconocer la relación entre el esfuerzo y el mejoramiento.

### **Destrezas y Conceptos de Movimiento**

- Demostrar dominio en dar golpes con implementos (cortos o largos).

## EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

---

### **Prevención y Control de Enfermedades**

- *Reconocer enfermedades como contagiosas y no contagiosas.*