

Guía para Padres de Estudiantes del Grado 4 sobre el Tercer Período de Calificaciones

Durante el Tercer Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 4 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS 4/5

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Usar paréntesis, corchetes o llaves en expresiones numéricas y evaluar expresiones con estos símbolos.
- Escribir expresiones simples para registrar cálculos con números e interpretar las expresiones numéricas sin evaluarlas. Por ejemplo, expresar el cálculo "sumar 8 y 7, después multiplicarlo por 2" como $2 \times (8 + 7)$. Reconocer que $3 \times (18,932 + 921)$ es tres veces más grande que $18,932 + 921$, sin calcular la suma o producto indicados.
- Resolver problemas escritos de múltiples pasos planteados con números enteros y obteniendo respuestas en números enteros usando las cuatro operaciones, incluyendo problemas en los que se deben interpretar los restos. Representar estos problemas usando ecuaciones con una letra que representa la cantidad desconocida. Evaluar la racionalidad de las respuestas utilizando el cálculo mental y estrategias de estimación, incluyendo redondeo.
- Generar un patrón numérico o de figura que siga una regla dada. Identificar las características aparentes del patrón que no fueron explícitas en la regla en sí. Por ejemplo, dada la regla "Sumar 3" y el número de inicio 1, generar términos en la secuencia resultante y observar que los términos parecen alternar entre números pares e impares. Explicar informalmente por qué los números continuarán alternándose de esta manera.

Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Reconocer que, en un número de varios dígitos, un dígito en un lugar específico representa 10 veces más de lo que representa si se encuentra en el lugar a su derecha y $1/10$ de lo que representa en el lugar a su izquierda.
- Explicar patrones en la cantidad de ceros del producto cuando se multiplica un número por potencias de 10, y patrones en la ubicación del punto decimal cuando un decimal se multiplica o se divide por una potencia de 10. Usar exponentes de números enteros para indicar potencias de 10.
- Leer, escribir y comparar decimales hasta las milésimas. Leer y escribir decimales hasta las milésimas usando numeración decimal, el nombre de los números y la forma desarrollada.
 - Comparar dos decimales hasta las milésimas, basándose en el significado de la posición de los dígitos en cada lugar usando los símbolos $>$, $=$, $<$ para registrar los resultados de las comparaciones.
- Usar el entendimiento de valor posicional para redondear decimales a cualquier posición.

- Realizar operaciones con números enteros de varios dígitos y con decimales hasta las centésimas.
- Multiplicar con fluidez números enteros de varios dígitos usando el algoritmo estándar.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir decimales hasta las centésimas, usando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre suma y resta; relacionar la estrategia con un método escrito y explicar el razonamiento utilizado.
- Sumar y restar números enteros de varios dígitos con fluidez usando el algoritmo estándar.
- Multiplicar un número entero de hasta cuatro dígitos por un número entero de un dígito, y multiplicar dos números de dos dígitos, usando estrategias basadas en el valor posicional y en las propiedades de las operaciones. Ilustrar y explicar las operaciones usando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de superficie.
- Calcular cocientes y restos de números enteros con dividendos de hasta cuatro dígitos y divisores de un dígito, utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre multiplicación y división. Ilustrar y explicar las operaciones usando ecuaciones, matrices rectangulares y/o modelos de superficie.

Números y Operaciones—Fracciones

- Expresar una fracción con denominador de 10 como una fracción equivalente con denominador de 100, y usar esta técnica para sumar dos fracciones con los respectivos denominadores de 10 y 100.
- Usar notación decimal para fracciones con denominadores de 10 o de 100. Por ejemplo, re-escribir 0.62 como $62/100$; describir una longitud como 0.62 metros; localizar 0.62 en un diagrama de recta numérica.
- Comparar dos números decimales hasta las centésimas razonando acerca de su tamaño. Reconocer que las comparaciones de números decimales son válidas solamente cuando los dos números decimales se refieren a un mismo entero. Registrar los resultados de comparaciones con los símbolos $>$, $=$, ó $<$ y justificar las conclusiones usando un modelo visual.

Medición y Datos

- Usar las cuatro operaciones para resolver problemas escritos que contienen distancias, intervalos de tiempo, volúmenes líquidos, masas de objetos y dinero, incluyendo problemas que involucran fracciones simples o decimales, y problemas que requieren expresar medidas dadas en una unidad más grande en términos de una unidad más pequeña.

- Representar cantidades de medidas usando diagramas tales como diagramas de rectas numéricas que cuentan con una escala de medición.
- Identificar el volumen como un atributo de las figuras sólidas y entender los conceptos de cálculo del volumen.
 - Un cubo con una longitud de los lados de 1 unidad, llamada una "unidad de cubo", se dice tener "una unidad de cubo" de volumen y puede ser usada para medir el volumen.
- Una figura sólida que se puede llenar sin separaciones o superposiciones usando n cubos de unidad se dice que tiene un volumen de n - unidades cúbicas.
- Medir los volúmenes contando unidades cúbicas, usando el centímetro cúbico, pulgadas cúbicas, pies cúbicos y unidades improvisadas.
- Relacionar el volumen con las operaciones de multiplicación y suma y resolver problemas de la vida real y de matemáticas que incluyen volumen.
 - Encontrar el volumen de un prisma de ángulo recto con números enteros en la longitud de sus lados llenándolo con unidades de cubos y mostrando que el volumen es el mismo que se encontraría al multiplicar las longitudes de los bordes, equivalentemente multiplicando la altura por el área de la base. Representar productos triples de números enteros como volúmenes, para representar la propiedad asociativa de la multiplicación.
 - Aplicar las fórmulas $V = l \times w \times h$ y $V = b \times h$ para prismas rectangulares para calcular volúmenes de prismas de ángulo recto con longitudes de bordes de números enteros, en el contexto de resolver problemas del mundo real y de matemáticas.
- Reconocer el volumen como aditivo. Calcular volúmenes de figuras sólidas compuestas por dos prismas de ángulo recto no superpuestos, sumando los volúmenes de las partes no superpuestas y aplicando esta técnica para resolver problemas del mundo real.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Referirse a detalles y ejemplos en un texto al explicar lo que el texto dice explícitamente y al extraer inferencias del texto.
- Determinar el tema de una historia, drama o poema a través de los detalles de un texto; resumir el texto.
- Describir en detalle un personaje, escenario o suceso en una historia o en un drama, basándose en detalles específicos en el texto (por ejemplo, los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).
- Determinar el significado de palabras y frases según se usan en un texto, incluso aquellos que aluden a personajes significativos que se encuentran en la mitología (por ejemplo, Hércules).
- Hacer conexiones entre el texto de una historia o drama y una presentación visual u oral del texto, identificando dónde cada versión refleja descripciones específicas e indicaciones en el texto.
- Comparar y contrastar el tratamiento de temas y cuestiones similares (por ejemplo, oposición del bien y el mal) y patrones de sucesos (por ejemplo, la

búsqueda) en historias, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.

- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 4.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo recibe apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar sucesos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo sucedido y por qué, basado en información específica del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 4.
- Describir la estructura general (por ejemplo, cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de sucesos, ideas, conceptos o información en un texto o en parte de un texto.
- Comparar y contrastar la versión de primera y segunda mano sobre el mismo suceso o tema; describir las diferencias de enfoque y la información provista.
- Integrar información de dos textos sobre un mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con propiedad.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 4.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Identificar las razones y evidencia que ofrece un orador/a para respaldar puntos particulares.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y de palabras y frases con varios significados, basado en lectura y contenido del Grado 4, eligiendo con flexibilidad de entre una gama de estrategias.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas y específicas al área y apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (por ejemplo, interrogó, lloriqueó, tartamudeó) y que son básicas a un tema en particular (por ejemplo, conservación de la fauna y fauna en peligro de extinción, al hablar de preservación de animales).

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- Introducir un tema claramente y agrupar información relacionada en párrafos y secciones; incluir formato (por ejemplo, encabezados), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
- Proporcionar una afirmación o sección concluyente relacionada a la información o explicación presentada.

Narrativa

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Usar una variedad de palabras y frases de transición para secuenciar sucesos.

Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Presentar un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas relacionadas estén agrupadas para respaldar el propósito del escritor/a.
- Vincular opiniones y razones usando palabras y frases (ejemplos: por ejemplo, a fin de, además).
- Proporcionar una afirmación o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

Proceso, Producción e Investigación

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con guía y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y potenciar la escritura según sea necesario, planificando, corrigiendo y editando.
- Con un poco de guía y apoyo de adultos, usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, así como también para interactuar y colaborar con otros; demostrar suficiente dominio de las destrezas para el uso de un teclado para teclear un mínimo de una página en una sola sesión.
- Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumentan conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Recordar información relevante de experiencias o reunir información relevante de fuentes impresas y digitales; tomar notas y clasificar información y proveer una lista de las fuentes.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia de una manera organizada, usando datos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o al hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Usar el conocimiento del lenguaje y sus reglas gramaticales al escribir, hablar, leer o escuchar.

CIENCIAS

Ciencia de la Tierra y del Espacio

- Crear un modelo usando un ejemplo para describir formas en que la geosfera, la biosfera, la hidrosfera y/o la atmósfera interactúan.
- Generar y comparar soluciones múltiples para reducir los impactos de los procesos naturales de la Tierra sobre los seres humanos.
- Obtener y combinar información para describir que la energía y los combustibles derivan de recursos naturales y sus usos afectan al medioambiente.

ESTUDIOS SOCIALES

Cultura

- Describir las diversas culturas de las primeras sociedades de Maryland.
- Analizar cómo la sociedad en Maryland fue influenciada por las contribuciones de gentes y grupos.
- Describir las características culturales de diversos grupos de personas en Maryland.
- Describir las diversas culturas de las sociedades coloniales y cómo el medioambiente las influenció.
- Analizar cómo las sociedades nativas fueron influenciadas por las diversas culturas de los exploradores y colonos.
- Analizar cómo la diversidad creciente de las colonias fue el resultado de la inmigración, los patrones de asentamiento y el desarrollo económico.
- Analizar factores que afectaron las relaciones en tiempos coloniales.

Historia

- Analizar la cronología y significado de acontecimientos históricos clave que condujeron a los primeros asentamientos en Maryland.
- Comparar sociedades indígenas americanas en Maryland antes y después de la colonización europea.
- Analizar la cronología y el significado de los principales acontecimientos históricos que condujeron a los primeros asentamientos de América colonial.

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Seguir un proceso de indagación y conectar el proceso a la vida real.*
- *Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.*
- *Evaluar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Usar prácticas seguras al estar conectado/a en línea.*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Investigar diversos métodos de creación de arte como inspiración para generar ideas originales.
- Seleccionar y organizar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre tradición.
- Seleccionar de entre técnicas y prácticas tradicionales e innovadoras al usar instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para hacer cambios a un trabajo de arte en elaboración y para perfeccionar las destrezas artesanales.

- Crear obras de arte en respuesta a una tradición cultural.
- Inferir información sobre el tiempo, el lugar y la cultura en la que la obra de arte fue creada.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar la elección con una declaración del/de la artista.
- Elegir un método apropiado para exhibir y preparar trabajo de arte seleccionado para presentación.
- Comisariar una exposición en grupo de trabajos de arte que comunican un tema seleccionado.
- Comparar imágenes para determinar las cualidades estilísticas y expresivas.
- Apoyar la interpretación personal con evidencia visual del trabajo de arte.
- Aplicar criterios y justificar la evaluación de trabajo de arte personal y arte creado por otros.

MÚSICA

Análisis y Reacción a la Música

- Escuchar e interpretar música con cambios en las cualidades expresivas.
- Crear un movimiento apropiado para demostrar percepción de características musicales.
- Describir cómo los elementos musicales se usan en ejemplos auditivos de diversas culturas norteamericanas.
- Identificar y describir roles de músicos en Norteamérica.
- Escuchar y describir cómo trabajos seleccionados de literatura musical estándar corresponden a acontecimientos históricos específicos.
- Escuchar y describir ejemplos de música que representan estilos musicales y tradiciones de diversas épocas históricas y culturas del mundo.
- Comparar en dos o más piezas de arte cómo los materiales característicos de la forma del arte (sonido en la música, movimiento en la danza) se pueden usar para transformar sucesos, emociones o ideas similares en obras de arte.

Interpretación Musical

- *Interpretar juegos de canto y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.*
- *Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.*

Lectura y Notación Musical

- Leer e interpretar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.
- Escribir una breve frase rítmica dictada usando escritura musical estándar.

Creación Musical

- *Usar la voz para improvisar variaciones rítmicas simples y adornos melódicos en melodías conocidas.*

EDUCACIÓN FÍSICA

Responsabilidades Personales y Sociales

- Trabajar de manera eficiente con otros en actividades físicas.
- Desarrollar y mantener relaciones que creen un sentido de comunidad.

Destrezas y Conceptos de Movimiento

- Demostrar patrones de movimiento estático y dinámico.
- Demostrar competencia en una secuencia de volteo (gimnasia educativa).
- Mostrar destrezas locomotoras y no locomotoras mientras se varían las condiciones de movimiento.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Nutrición y Acondicionamiento Físico

- *Identificar y definir las funciones de los nutrientes.*
- *Demostrar la relación entre el consumo de alimentos, la actividad física y el control de peso.*
- *Explicar la relación entre la nutrición y la actividad física.*
- *Resumir las Normas Nutricionales para Estadounidenses.*
- *Analizar la Etiqueta de Datos de Nutrición.*
- *Analizar las influencias sobre la imagen del cuerpo.*

Vida Familiar y la Sexualidad en el Ser Humano (Family Life and Human Sexuality–FLHS):

- *Identificar cómo tu familia te ayuda a ti y cómo tú ayudas a tu familia.*