

Guía para Padres de Estudiantes del Grado 4/5 sobre el Segundo Período de Calificaciones

Durante el Segundo Período de Calificaciones, los estudiantes del Grado 4/5 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos en *Cursiva* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Usar las cuatro operaciones para resolver problemas escritos que contienen distancias, intervalos de tiempo, volúmenes líquidos, masas de objetos y dinero, incluyendo problemas que involucran fracciones simples o decimales, y problemas que requieren expresar medidas dadas en una unidad más grande en términos de una unidad más pequeña.
- Hacer un trazado de línea para mostrar una serie de datos de medición en fracciones de una unidad. Resolver problemas de suma y resta de fracciones usando información presentada en trazados de líneas.
- Reconocer ángulos como figuras geométricas que se forman cuando dos rayos comparten un punto final común, y entender conceptos de medición de ángulos.
- Reconocer la medición de ángulos como aditivo. Cuando un ángulo se descompone en partes no superpuestas, la medida del ángulo del todo es la suma de las medidas angulares de las partes. Resolver problemas de suma y resta para encontrar ángulos desconocidos en un diagrama en problemas de la vida real y de matemáticas.

Números y Operaciones—Fracciones

- Reconocer y generar fracciones equivalentes.
- Comparar dos fracciones con numeradores distintos y denominadores distintos, creando denominadores o numeradores comunes o comparándolos con una fracción de referencia, como por ejemplo $\frac{1}{2}$.
- Entender la suma y resta de fracciones como la unión o separación de partes que se refieren a un mismo entero.
- Descomponer una fracción en una suma de fracciones con el mismo denominador en más de una forma, anotando cada descomposición como una ecuación y justificando las descomposiciones. Ejemplos: $\frac{3}{8} = \frac{1}{8} + \frac{1}{8} + \frac{1}{8}$; $2\frac{1}{8} = 1 + 1 + \frac{1}{8} = \frac{8}{8} + \frac{8}{8} + \frac{1}{8}$.
- Multiplicar una fracción por un número entero y resolver problemas escritos que requieren la multiplicación de una fracción por un número entero, usando ejemplos visuales de fracciones y ecuaciones para representar el problema.
- Expresar una fracción con denominador de 10 como una fracción equivalente con denominador de 100, y usar esta técnica para sumar dos fracciones con los respectivos denominadores de 10 y 100. Por ejemplo, expresar $\frac{3}{10}$ como $\frac{30}{100}$ y sumar $\frac{3}{10} + \frac{4}{100} = \frac{34}{100}$.
- Usar notación decimal para fracciones con denominadores de 10 o de 100. Por ejemplo, re-escribir 0.62 como $\frac{62}{100}$;

describir una longitud como 0.62 metros; localizar 0.62 en un diagrama de recta numérica.

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Encontrar todos los pares de factores de un número entero del 1 al 100.
- Determinar si un número entero dado entre 1 y 100 es primo o compuesto.

Geometría

- Dibujar e identificar puntos, rectas, segmentos de rectas, rayos, ángulos (recto, agudo, obtuso) y líneas perpendiculares y paralelas. Identificar estas en figuras bidimensionales.
- Clasificar figuras bidimensionales basándose en la presencia o ausencia de rectas paralelas o perpendiculares, o la presencia o ausencia de ángulos de un tamaño específico. Reconocer triángulos rectángulos como una categoría, e identificar triángulos rectángulos.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Referirse a detalles y ejemplos en un texto explicando lo que el texto dice explícitamente y extrayendo inferencias.
- Determinar el tema de una historia, drama o poema a través de los detalles de un texto; resumir el texto.
- Describir en detalle un personaje, escenario o suceso en una historia o en un drama, basándose en detalles específicos en el texto (por ejemplo, los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).
- Explicar las diferencias principales entre poemas, drama y prosa y referirse a los elementos estructurales de los poemas (por ejemplo, verso, ritmo, métrica) y de un drama (por ejemplo, grupos de personajes, escenarios, descripciones, diálogo, instrucciones de escenario) al escribir o hablar sobre un texto.
- Hacer conexiones entre el texto de una historia o drama y una presentación visual u oral del texto, identificando dónde cada versión refleja descripciones específicas e indicaciones en el texto.
- Comparar y contrastar el tratamiento de temas y cuestiones similares (por ejemplo, oposición del bien y el mal) y patrones de sucesos (por ejemplo, la búsqueda) en historias, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 4.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Referirse a detalles y ejemplos en un texto explicando lo que el texto dice explícitamente y extrayendo inferencias.

- Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo recibe apoyo de detalles clave; resumir el texto.
- Explicar sucesos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo sucedido y por qué, basado en información específica del texto.
- Describir la estructura general (por ejemplo, cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de sucesos, ideas, conceptos o información en un texto o en parte de un texto.
- Interpretar información presentada de manera visual, oral o cuantitativa (por ejemplo, en cuadros, gráficos, diagramas, cronogramas, animaciones o elementos interactivos en páginas web) y explicar cómo la información contribuye a un entendimiento del texto en el cual aparece.
- Explicar cómo un autor/a usa razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto.
- Integrar información de dos textos sobre un mismo tema para poder escribir o hablar sobre el tema con propiedad.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 4.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupos y guiadas por maestros) con distintos compañeros sobre temas y textos del Grado 4, sumando a las ideas de otros y expresando las propias claramente.
- Parafrasear segmentos de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Identificar las razones y evidencia ofrecidas por un orador/a para respaldar puntos particulares.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 4, eligiendo flexiblemente de entre diversas estrategias.
- Explicar el significado de simples semejanzas y metáforas (por ejemplo, "as pretty as a picture" (equivalente en español: "linda como un sol") en contexto.
- Adquirir y usar correctamente palabras y frases académicas y específicas al área y apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (por ejemplo, interrogó, lloriqueó, tartamudeó) y que son básicas a un tema en particular.

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.
- Introducir un tema claramente y agrupar información relacionada en párrafos y secciones; incluir formato (por ejemplo, encabezados), ilustraciones y multimedia cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas textuales u otra información y ejemplos relacionados con el tema.

- Usar lenguaje preciso y vocabulario específico a un área para informar o explicar el tema.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la información o explicación presentada.

Proceso, Producción e Investigación

- Producir escritura clara y coherente donde el desarrollo y la organización sean apropiados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- Con guía y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y potenciar la escritura según sea necesario, planificando, corrigiendo y editando.
- Con un poco de guía y apoyo de adultos, usar tecnología, incluyendo Internet, para producir y publicar escritos, así como también para interactuar y colaborar con otros; demostrar dominio suficiente de las destrezas en el uso de un teclado para teclear un mínimo de una página en una sola sesión.
- Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumentan conocimiento a través de la investigación de diferentes aspectos de un tema.
- Recordar información relevante de experiencias o reunir información relevante de fuentes impresas y digitales; tomar notas y clasificar información y proveer una lista de las fuentes.
- Extraer evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
- Escribir habitualmente durante un tiempo prolongado y durante períodos de tiempo más breves para una serie de tareas, propósitos y audiencias.

Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto, contar una historia, o relatar una experiencia de una manera organizada, usando datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos para apoyar las ideas o temas principales; hablar claramente a un ritmo que se entienda.
- Cuando sea adecuado, incluir grabaciones de audio y presentaciones visuales en presentaciones para realzar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Diferenciar entre contextos que requieren inglés formal (por ejemplo, presentar ideas) y situaciones donde el lenguaje informal sea apropiado (por ejemplo, diálogo en grupo pequeño); usar inglés formal cuando sea apropiado para la tarea y la situación.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o al hablar (mayúsculas, puntuación y ortografía al escribir).
- Usar el conocimiento del lenguaje y sus reglas gramaticales al escribir, hablar, leer o escuchar.

Opinión

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones e información.
- Introducir un tema o texto de manera clara, expresar una opinión y crear una estructura organizativa donde las ideas relacionadas estén agrupadas para respaldar el propósito del escritor/a.
- Proporcionar razones que estén respaldadas por datos y detalles.
- Vincular opiniones y razones usando palabras y frases (ejemplos: por ejemplo, a fin de, además).

- Proporcionar una declaración o sección concluyente relacionada con la opinión presentada.

CIENCIAS

Ciencias Biológicas

- Desarrollar un modelo para describir el movimiento de materia entre plantas, animales, descomponedores y el medioambiente.
- Apoyar un argumento de que las plantas obtienen los materiales que necesitan para crecer, principalmente del aire y del agua.
- Usar modelos para describir que la energía en los alimentos de los animales (usada para reparar el cuerpo, para el crecimiento, el movimiento y para mantener la temperatura del cuerpo) alguna vez fue energía proveniente del sol.

Ingeniería y Tecnología

- Planear y llevar a cabo pruebas razonables en las cuales las variables se controlan y donde se tienen en cuenta puntos de falla, a fin de identificar aspectos de un modelo o prototipo que puede ser mejorado.

ESTUDIOS SOCIALES

Economía

- Explicar que la gente debe tomar decisiones porque los recursos son limitados en relación a los deseos económicos de bienes y servicios en Maryland, pasado y presente.
- Explicar cómo los recursos económicos limitados se usan para producir bienes y servicios a fin de satisfacer los deseos económicos en Maryland.
- Describir la especialización económica regional en Maryland y las maneras en que la gente vive y trabaja.

Historia

- Analizar la cronología y significado de acontecimientos históricos clave durante la época de la exploración europea y que condujeron a los primeros asentamientos de América colonial.

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Seguir un proceso de indagación y conectar el proceso a la vida real.*
- *Determinar el alcance de la necesidad de información y refinar preguntas para satisfacer la necesidad de información.*
- *Localizar, seleccionar y evaluar fuentes para satisfacer la necesidad de información y usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de compartir información.*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Investigar diversos métodos de creación de arte como inspiración para generar ideas originales.
- Seleccionar y organizar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre tradición.

- Seleccionar de entre técnicas y prácticas tradicionales e innovadoras al usar instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Aplicar comentarios/sugerencias para hacer cambios a un trabajo de arte en elaboración y para perfeccionar las destrezas artesanales.
- Crear obras de arte en respuesta a una tradición cultural.
- Inferir información sobre el tiempo, el lugar y la cultura en la que la obra de arte fue creada.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar la elección con una declaración del/de la artista.
- Elegir un método apropiado para exhibir y preparar trabajo de arte seleccionado para presentación.
- Comisariar una exposición en grupo de trabajos de arte que comunican un tema seleccionado.
- Comparar imágenes para determinar la calidad expresiva.
- Apoyar la interpretación personal con evidencia visual del trabajo de arte.
- Aplicar criterios y justificar la evaluación de trabajo de arte personal y arte creado por otros.

MÚSICA

Reaccionando a la Música

- *Escuchar e interpretar música con cambios en las cualidades expresivas.*
- *Distinguir entre las versiones en escala mayor y menor de la misma melodía presentada de manera auditiva.*
- *Crear un movimiento apropiado para demostrar percepción de características musicales.*
- *Comparar en dos o más piezas de arte cómo los materiales característicos de la forma del arte (sonido en la música, movimiento en la danza) se pueden usar para transformar sucesos, emociones o ideas similares en obras de arte.*

Interpretación Musical

- Cantar, demostrando variaciones de dinámica y tempo con control respiratorio adecuado.
- Cantar un repertorio variado de canciones, incluyendo temas en cánones (rondas) de tres voces.
- Interpretar juegos de canto y danzas tradicionales de diversas culturas del mundo.
- Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.

Lectura y Notación Musical

- Leer e interpretar una melodía simple en clave de sol en diferentes tonos usando el solfeo o un sistema comparable.
- Escribir una breve frase rítmica dictada usando escritura musical estándar.

Creación Musical

- *Crear y hacer arreglos eligiendo instrumentos para un ostinato (frase o ritmo musical que se repite) determinado.*

EDUCACIÓN FÍSICA

Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud

- Establecer y modificar metas personales de actividad mientras se observa el progreso hacia el logro de la meta.
- Aplicar estrategias inteligentes de manejo del tiempo.

Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Demostrar dominio al arrojar, atajar y golpear con partes del cuerpo.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Salud Personal y del Consumidor

- *Localizar recursos que proveen información válida sobre la salud relacionada con temas y servicios de salud para el consumidor.*

Seguridad y Prevención de Lesiones

- *Demostrar la habilidad de responder apropiadamente a situaciones de emergencia.*
- *Identificar las reglas de seguridad que evitarán lesiones o accidentes en situaciones específicas.*
- *Identificar el hostigamiento, el abuso y la agresión como formas de violencia.*
- *Evaluar y responder a situaciones que amenazan la seguridad personal y que pueden resultar en abuso.*