

Guía para Padres de Alumnos del Grado 3 sobre el Cuarto Período de Calificaciones

Durante el Cuarto Período de Calificaciones, los alumnos del Grado 3 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Decir y escribir la hora hasta el minuto más cercano, y medir intervalos de tiempo en minutos.
 - Resolver problemas escritos que involucren suma y resta de intervalos de tiempo en minutos (por ejemplo, representando el problema en un diagrama de recta numérica).
- Medir y estimar volúmenes de líquidos y masas de objetos usando unidades estándar de gramos (g), kilogramos (kg) y litros (l).
 - Sumar, restar, multiplicar o dividir para resolver problemas escritos de un paso que involucren masas o volúmenes que se expresen en las mismas unidades. Por ejemplo, dibujar (un vaso con una escala de medición) para representar un problema.
- Dibujar un pictograma y un gráfico de barras para representar un conjunto de datos de hasta cuatro categorías.
 - Resolver problemas de uno o dos pasos que conlleven "cuántos más" y "cuántos menos", usando información presentada en gráficos de barras en escala. Por ejemplo, dibujar un gráfico de barras en el cual cada cuadrado en el gráfico podría representar cinco mascotas.
- Resolver problemas del mundo real y de matemáticas que involucren perímetros de polígonos, incluyendo calcular el perímetro dadas las longitudes de los lados, calcular la longitud desconocida de un lado y mostrar rectángulos con el mismo perímetro y diferentes superficies o con la misma superficie y diferentes perímetros.

Geometría

- Entender que las formas en diferentes categorías (por ejemplo, rombos, rectángulos y otros) pueden tener atributos en común (por ejemplo, tener cuatro lados) y que los atributos en común pueden definir una categoría más grande (por ejemplo, cuadriláteros).
- Reconocer rombos, rectángulos y cuadrados como ejemplos de cuadriláteros, y dibujar ejemplos de cuadriláteros que no pertenecen a ninguna de estas subcategorías.

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Multiplicar y dividir con fluidez dentro de 100, usando estrategias como la relación entre multiplicación y división (por ejemplo, si se sabe que $8 \times 5 = 40$, se sabe que $40 \div 5 = 8$) o las propiedades de las operaciones.
 - Para fines del Grado 3, saber de memoria todos los productos de dos números de un dígito.

- Resolver problemas escritos de dos pasos usando las cuatro operaciones.
 - Representar estos problemas usando ecuaciones con una letra que representa la cantidad desconocida.
 - Evaluar la racionalidad de las respuestas utilizando el cálculo mental y estrategias de estimación, incluyendo redondeo.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Formular y responder preguntas para demostrar entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- Relatar historias incluyendo fábulas, cuentos y mitos de diversas culturas; determinar el mensaje central, lección o moraleja y explicar cómo se transmiten a través de detalles clave en el texto.
- Describir los personajes de una historia (por ejemplo, sus características, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de acontecimientos.
- Determinar el significado de palabras y frases según se usan en un texto, distinguiendo entre lenguaje literal y no literal.
- Referirse a partes de historias, dramas y poemas al escribir o hablar sobre un texto, usando términos tales como capítulo, escena y estrofa; describir cómo cada parte sucesiva se apoya en las secciones anteriores.
- Distinguir entre el punto de vista propio y el del narrador/a o el de los personajes.
- Explicar cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite a través de las palabras en una historia (por ejemplo, crear el ambiente, enfatizar aspectos de un personaje o de un escenario).
- Comparar y contrastar los temas, escenarios y tramas de historias escritas por el mismo autor/a sobre los mismos personajes o personajes similares (por ejemplo, en libros de una misma serie).

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Formular y responder preguntas para demostrar entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- Determinar la idea principal de un texto; relatar los detalles principales y explicar cómo estos detalles respaldan la idea principal.
- Describir la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en procedimientos técnicos en un texto, usando lenguaje pertinente a tiempo, secuencia y causa/efecto.

- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 3.
- Usar características del texto y herramientas de búsqueda (por ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar de forma eficiente información relevante sobre un tema determinado.
- Distinguir entre el punto de vista propio y el del autor/a de un texto.
- Usar información extraída de ilustraciones (por ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar entendimiento del texto (por ejemplo, dónde, cuándo, por qué y cómo los acontecimientos clave suceden).
- Comparar y contrastar los aspectos más importantes y los detalles clave presentados en dos textos sobre el mismo tema.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de conversaciones colaborativas (uno a uno, en grupo y guiadas por maestros) con distintos compañeros sobre temas y textos del Grado 3, sumando a las ideas de otros y expresando las propias claramente.
- Determinar las ideas principales y los detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Formular y responder preguntas sobre la información presentada por un orador/a, ofreciendo una elaboración y detalles apropiados.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 3, eligiendo flexiblemente entre varias estrategias.

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.
- Presentar un tema y agrupar la información relacionada; incluir ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones y detalles.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente.

Narrativa

- *Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.*
- *Establecer una situación y presentar un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se suceden con naturalidad.*

Proceso, Producción e Investigación

- Con guía y apoyo de adultos, producir escritos en los que el desarrollo y la organización sean adecuados para la tarea y el propósito.
- Con guía y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y potenciar la escritura según sea necesario, planificando, corrigiendo y editando.

- Con guía y apoyo de los adultos, usar tecnología para producir y publicar escritos (usando las destrezas de uso del teclado), así como también para interactuar y colaborar con otros.
- Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumentan conocimiento sobre un tema.
- Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes impresas y digitales; tomar notas breves y clasificar evidencia en categorías determinadas.
- Escribir habitualmente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante períodos de tiempo más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

Uso del Lenguaje

- Informar sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia con datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, hablando claramente a un ritmo que se entienda.
- Hablar en oraciones completas cuando sea apropiado a la tarea y a la situación, a fin de proporcionar detalles o aclaraciones solicitados.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- **Opinión**
- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones.
- Presentar el tema o texto sobre el que están escribiendo, expresar una opinión y crear una estructura organizativa que enumere las razones.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente.

CIENCIAS

Ciencias Biológicas

- Crear modelos para describir que los organismos tienen ciclos vitales únicos y diversos pero que todos ellos tienen en común nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte.
- Realizar un argumento de que algunos animales forman grupos que ayudan a sus integrantes a sobrevivir.
- Desarrollar un argumento de que las plantas y los animales tienen estructuras internas y externas que funcionan para apoyar la supervivencia, el crecimiento, el comportamiento y la reproducción.
- Usar un modelo para describir que los animales reciben diferentes tipos de información a través de sus sentidos, procesan la información en su cerebro y responden a la información de distintas maneras.

Diseño y Proceso de Ingeniería

- Generar y comparar múltiples soluciones posibles para un problema basado en cuán bien cada uno es probable que cumpla con los criterios y limitaciones del problema.

ESTUDIOS SOCIALES

Economía

- Explicar que la gente debe tomar decisiones porque los recursos son limitados en relación a los deseos ilimitados de bienes y servicios.
- Analizar el proceso de producción.
- Analizar cómo la tecnología afecta a la manera en que la gente vive, trabaja y se divierte.
- Describir diferentes tipos de mercados.
- Describir cómo los consumidores adquieren bienes y servicios.

Historia

- *Examinar diferencias entre el tiempo pasado y presente.*

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.*
- *Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Elaborar ideas usando recursos para conceptualizar narrativas con significado personal.
- Seleccionar y organizar elementos del arte y los principios del diseño para comunicar una narrativa.
- Seleccionar y demostrar técnicas y procedimientos adecuados al usar implementos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Perfeccionar trabajo de arte agregando detalles y demostrando destreza artesanal para mejorar la narrativa.
- Crear trabajos de arte en respuesta a una narrativa.
- Explicar cómo las respuestas al arte pueden cambiar después de tomar consciencia del momento y el lugar en el que fue creado.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar cómo haberlo elegido refleja el tema de la exhibición.
- Generar varios títulos y seleccionar uno que capte de la mejor manera la narrativa del trabajo de arte.
- Colaborar con compañeros para presentar una exhibición de trabajos de arte y compartir historias.
- Observar y describir el tema y composición de trabajos de arte narrativos.
- Identificar y describir los elementos de una historia representada en un trabajo de arte para interpretar el significado.

- Identificar y aplicar criterios establecidos para autoevaluar el aspecto estético de trabajos de arte.

MÚSICA

Lectura y Notación Musical

- Escribir patrones simples de ritmo y/o de tono.

Creación Musical

- Usar la voz para improvisar frases que respondan a frases melódicas dadas del mismo estilo.
- Crear y hacer arreglos eligiendo instrumentos para un ostinato (frase o ritmo musical repetido continuamente).
- Componer y escribir un ostinato (frase o ritmo que se repite continuamente) determinado.

Reacción a la Música

- *Bailar danzas folklóricas simples.*
- *Identificar de manera auditiva pasajes musicales presentados que representan diversos estilos y géneros.*
- *Demostrar comportamientos de un público respetuoso con los intérpretes.*
- *Evaluar las interpretaciones propias y de otros usando criterios determinados.*

Interpretación Musical

- *Cantar usando postura de canto correcta y producción tonal relajada.*
- *Cantar un repertorio variado de canciones, incluyendo temas en cánones de dos voces.*
- *Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.*

EDUCACIÓN FÍSICA

Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud

- Adaptar los componentes del principio de Frecuencia, Intensidad, Tiempo, Tipo (FITT) para ajustar los niveles de actividad física.

Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Demostrar poder dar golpes con implementos de mango corto.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Prevención de enfermedades

- *Identificar enfermedades como contagiosas.*
- *Identificar enfermedades como no contagiosas.*
- *Comparar enfermedades parasitarias.*