

Guía para Padres de Alumnos/as del Grado 3 sobre el Tercer Período de Calificaciones

Durante el Tercer Período de Calificaciones, los alumnos/as del Grado 3 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y Conceptos Señalados en *cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Generar datos de medición midiendo longitudes con una regla con marcas para mitades y cuartos de pulgada. Representar los datos haciendo un diagrama de trazado de línea, donde la escala horizontal está marcada en unidades apropiadas: números enteros, mitades o cuartos.

Números y Operaciones—Fracciones

- Entender una fracción $\frac{1}{b}$ como la cantidad formada por una parte cuando un entero se divide en partes iguales; entender una fracción $\frac{a}{b}$ como la cantidad formada por partes de tamaño $\frac{1}{b}$.
- Comprender una fracción como un número en la recta numérica; representar fracciones en un diagrama de recta numérica.
 - Representar una fracción $\frac{1}{b}$ en un diagrama de recta numérica definiendo el intervalo de 0 a 1 como el entero y dividiéndolo en b partes iguales. Reconocer que cada parte tiene tamaño $\frac{1}{b}$ y que el punto final de la parte basada en 0 ubica al número $\frac{1}{b}$ en la recta numérica.
 - Representar una fracción $\frac{a}{b}$ en un diagrama de recta numérica marcando una longitud $\frac{1}{b}$ desde 0. Reconocer que el intervalo resultante tiene tamaño $\frac{a}{b}$ y que su punto final ubica el número $\frac{a}{b}$ en la recta numérica.
- Explicar la equivalencia de fracciones en casos especiales y comparar fracciones razonando sobre su tamaño.
 - Comprender que dos fracciones son equivalentes (iguales) si tienen el mismo tamaño o el mismo punto en una recta numérica.
 - Reconocer y generar fracciones equivalentes simples; por ejemplo, $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$. Explicar por qué las fracciones son equivalentes.
 - Expresar números enteros como fracciones y reconocer fracciones que son equivalentes a los números enteros. Ejemplos: Expresar 3 en la forma $3 = \frac{3}{1}$; reconocer que $\frac{6}{1} = 6$; localizar $\frac{4}{4}$ y 1 en el mismo punto de un diagrama de recta numérica.
 - Comparar dos fracciones con el mismo numerador o el mismo denominador razonando sobre su tamaño. Reconocer que las comparaciones son válidas solamente cuando las dos fracciones se refieren a un mismo

entero. Registrar los resultados de las comparaciones con los símbolos $>$, $=$ ó $<$ y justificar las conclusiones.

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Multiplicar y dividir con fluidez dentro de 100, aplicando las propiedades de las operaciones como estrategias para multiplicar y dividir.
 - Si se sabe que $6 \times 4 = 24$, entonces, también se sabe que $4 \times 6 = 24$ (propiedad conmutativa de la multiplicación).
 - $3 \times 5 \times 2$ se puede calcular multiplicando $3 \times 5 = 15$ y después $15 \times 2 = 30$, o multiplicando $5 \times 2 = 10$ y después $3 \times 10 = 30$ (propiedad asociativa de la multiplicación).
 - Sabiendo que $8 \times 5 = 40$ y $8 \times 2 = 16$, se puede encontrar 8×7 como $8 \times (5 + 2) = (8 \times 5) + (8 \times 2) = 40 + 16 = 56$ (propiedad distributiva).

Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Multiplicar números enteros de un dígito por múltiplos de 10 en un rango de 10 a 90 (por ejemplo, 9×80 , 5×60) usando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones. Multiplicar y dividir con fluidez dentro de 100, aplicando las propiedades de las operaciones como estrategias para multiplicar y dividir.

LECTURA

Comprensión de la Lectura: Literatura

- Formular y responder preguntas para demostrar entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- Relatar historias incluyendo fábulas, cuentos y mitos de diversas culturas; determinar el mensaje central, lección o moraleja y explicar cómo se transmiten a través de detalles clave en el texto.
- Describir los personajes de una historia (por ejemplo, sus características, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de acontecimientos.
- Determinar el significado de palabras y frases según se usan en un texto, distinguiendo entre lenguaje literal y no literal.
- Referirse a partes de historias, dramas y poemas al escribir o hablar sobre un texto, usando términos tales como capítulo, escena y estrofa; describir cómo cada parte sucesiva se apoya en las secciones anteriores.
- Distinguir entre el punto de vista propio y el del narrador/a o el de los personajes.
- Comparar y contrastar los temas, escenarios y tramas de historias escritas por el mismo autor/a sobre los mismos personajes o personajes similares (por ejemplo, en libros de una misma serie).

- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 3.

Comprensión de la Lectura: Informativa

- Formular y responder preguntas para demostrar entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- Determinar la idea principal de un texto; relatar los detalles principales y explicar cómo estos detalles respaldan la idea principal.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 3.
- Usar características del texto y herramientas de búsqueda (por ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar de forma eficiente información relevante sobre un tema determinado.
- Usar información extraída de ilustraciones (por ejemplo: mapas, fotografías) y palabras en un texto para demostrar entendimiento del texto (por ejemplo, dónde, cuándo, por qué y cómo los acontecimientos clave suceden).
- Comparar y contrastar los aspectos más importantes y los detalles clave presentados en dos textos sobre el mismo tema.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 3.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar eficazmente en una variedad de discusiones colaborativas (uno a uno, en grupo y guiadas por maestros/as) con distintos compañeros sobre temas y textos del Grado 3, sumando a las ideas de otros y expresando las propias claramente.
- Determinar las ideas principales y los detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Formular y responder preguntas sobre la información presentada por un orador/a, ofreciendo una elaboración y detalles apropiados.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y de significados múltiples, basado en lectura y contenido del Grado 3, eligiendo flexiblemente de entre una gama de estrategias.

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.
- Juntos presentar un tema e información relacionada con el grupo; incluir ilustraciones cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones y detalles.
- Proporcionar una afirmación o sección concluyente. Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.

Proceso, Producción e Investigación

- Con guía y apoyo de adultos, producir escritos en los que el desarrollo y la organización sean adecuados para la tarea y el propósito.

- Con guía y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y potenciar la escritura según sea necesario, planificando, corrigiendo y editando.
- Con guía y apoyo de los adultos, usar tecnología para producir y publicar escritos (usando las destrezas de uso del teclado), así como también para interactuar y colaborar con otros.
- Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumentan conocimiento sobre un tema.
- Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes impresas y digitales; tomar notas breves y clasificar evidencia en categorías determinadas.
- Escribir habitualmente durante un tiempo prolongado (investigación, reflexión y revisión) y durante períodos de tiempo más cortos (una sola sesión) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

Uso del Lenguaje

- *Informar sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia con datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, hablando claramente a un ritmo que se entienda.*
- *Crear grabaciones de audio entretenidas sobre historias o poemas que demuestran lectura fluida a un ritmo que se pueda entender; incluir presentaciones visuales cuando sea apropiado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles.*
- *Hablar en oraciones completas cuando sea apropiado a la tarea y a la situación para proporcionar detalles/ aclaraciones solicitados.*
- *Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o al hablar.*
- *Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.*
- *Informar sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia con datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, hablando claramente a un ritmo que se entienda.*

Opinión

- *Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones.*
- *Presentar el tema o texto sobre el que están escribiendo, formular una opinión, crear una estructura organizativa que enumere los motivos y proporcione una declaración o sección concluyente.*
- *Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones.*
- *Presentar el tema o texto sobre el que están escribiendo, formular una opinión, crear una estructura organizativa que enumere los motivos y proporcione una declaración o sección concluyente.*

Narrativa

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias o sucesos usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Establecer una situación y presentar un narrador y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se suceden con naturalidad.

- Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o para mostrar la respuesta de los personajes a situaciones.
- Proveer un sentido de cierre.

CIENCIAS

Ciencias Biológicas

- Analizar e interpretar datos de fósiles para proveer evidencia de los organismos y medioambientes en los que ellos vivieron hace largo tiempo.
- Identificar evidencia de patrones en formaciones rocosas y fósiles en capas de rocas para apoyar una explicación de los cambios en el paisaje con el correr del tiempo.
- Elaborar un argumento con evidencia de que en un hábitat particular algunos organismos pueden sobrevivir bien, algunos no sobreviven tan bien y otros no sobreviven.
- Hacer una afirmación sobre el mérito de una solución a la causa de un problema cuando el medioambiente cambia y que los tipos de plantas y animales que allí viven pueden cambiar.
- Usar evidencia para elaborar una explicación de cómo las variaciones en las características entre criaturas de la misma especie pueden proveer ventajas para sobrevivir, encontrar pareja y reproducirse.

Diseño y Proceso de Ingeniería

- Generar y comparar múltiples soluciones posibles para un problema, basado en cuán bien cada uno es probable que cumpla con los criterios y limitaciones del problema.

ESTUDIOS SOCIALES

Geografía

- Usar herramientas geográficas para localizar y describir lugares en la Tierra.
- Explicar cómo las redes de transporte y comunicación unen lugares a través del movimiento de gente, bienes e ideas.
- Explicar cómo la gente modifica, protege y se adapta a su ambiente.

Cultura

- Analizar y describir elementos de un entorno multicultural.
- Identificar y describir cómo los individuos y grupos comparten y toman prestado de otras culturas.

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Formular/refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.*
- *Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Localizar y seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Evaluar recursos para satisfacer la necesidad de información.*

- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*
- *Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Elaborar ideas usando recursos para conceptualizar narrativas con significado personal.
- Seleccionar y organizar elementos del arte y los principios del diseño para comunicar una narrativa.
- Seleccionar y demostrar técnicas y procedimientos adecuados al usar instrumentos de arte, medios, lugar de trabajo.
- Perfeccionar trabajo de arte agregando detalles y demostrando destreza artesanal para mejorar la narrativa.
- Crear trabajos de arte en respuesta a una narrativa.
- Explicar cómo las respuestas al arte pueden cambiar después de tomar consciencia del momento y el lugar en el que fue creado.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar cómo haberlo elegido refleja el tema de la exhibición.
- Generar varios títulos y seleccionar uno que capte de la mejor manera la narrativa del trabajo de arte.
- Colaborar con compañeros para presentar una exhibición de trabajos de arte y compartir historias.
- Observar y describir el tema y composición de trabajos de arte narrativos.
- Identificar y describir los elementos de una historia representada en un trabajo de arte para interpretar el significado.
- Identificar y aplicar criterios establecidos para autoevaluar el aspecto estético de trabajos de arte.

MÚSICA

Lectura y Notación Musical

- Leer melodías simples e interpretar símbolos musicales para tocar una canción.
- Escribir patrones simples de ritmo y/o de tono.

Creación Musical

- *Usar instrumentos seleccionados de la clase para improvisar frases que responden a frases rítmicas y melódicas del mismo estilo.*
- *Crear y hacer arreglos eligiendo instrumentos para un ostinato determinado (frase o ritmo musical repetido continuamente).*

Reacción a la Música

- Usar vocabulario musical para describir las cualidades expresivas que se aprecian en la música.
- Realizar un movimiento improvisado para comunicar el significado o sentimiento en la música.
- Escuchar e interpretar música folklórica y compuesta que representa diversas culturas.
- Escuchar ejemplos de música de distintas culturas del mundo y describir cómo se usan los elementos musicales.

- Identificar las semejanzas y diferencias en el significado de términos comunes que se usan en distintas formas artísticas.
- Analizar las conexiones entre los elementos musicales y otras disciplinas.
- Evaluar las interpretaciones propias y de otros usando criterios dados.

Interpretación Musical

- *Realizar un ostinato (frase o ritmo musical repetido continuamente) para respaldar una melodía determinada.*
- *Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.*

EDUCACIÓN FÍSICA

Responsabilidad Personal y Social

- Trabajar de manera eficiente con otros en entornos de actividad física.

Destrezas y Conceptos de Movimiento

- Desarrollar destrezas de movimiento creativas.
- Demostrar una secuencia de volteo usando equilibrio y transferencia de peso.
- Identificar la diferencia entre el equilibrio estático y dinámico.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Nutrición y Acondicionamiento Físico

- *Identificar y definir las funciones de los nutrientes.*
- *Demostrar la relación entre el consumo de alimentos, la actividad física y el control de peso.*
- *Analizar la Etiqueta de Datos de Nutrición.*
- *Identificar y describir la imagen del cuerpo.*

Vida Familiar y la Sexualidad en el Ser Humano (Family Life and Human Sexuality–FLHS)

- *Identificar qué hace que una familia sea saludable.*