

# Guía para Padres de Estudiantes del Grado 3 sobre el Segundo Período de Calificaciones

Durante el Segundo Período de Calificaciones, los alumnos del Grado 3 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

**POR FAVOR TOME EN CUENTA:** Las Destrezas y los Conceptos en *Cursiva* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

## MATEMÁTICAS

### Medición y Datos

- Relacionar superficie con las operaciones de multiplicación y de suma.
  - Calcular la superficie de un rectángulo con números enteros en la longitud de sus lados llenándolo con unidades de cubos y mostrando que el volumen es el mismo que se encontraría al multiplicar las longitudes de los lados.
  - Multiplicar las longitudes de los lados para calcular las superficies de rectángulos con longitudes laterales de número entero en el contexto de resolver problemas de la vida real y de matemáticas, y representar productos de números enteros como superficies rectangulares en razonamiento matemático.
  - Usar bloques de cubos para mostrar en un caso concreto que la superficie de un rectángulo con longitudes de lado de número entero  $a$  y  $b + c$  es la suma de  $a \times b$  y  $a \times c$ . Usar modelos de superficie para representar la propiedad distributiva en razonamiento matemático.
  - Reconocer la superficie como aditivo. Calcular superficies de figuras rectilíneas descomponiéndolas en rectángulos no superpuestos y sumando las superficies de las partes no superpuestas y aplicando esta técnica para resolver problemas del mundo real.

### Números y Operaciones–Fracciones

- Entender una fracción  $1/b$  como la cantidad formada por 1 parte, cuando un entero se divide en partes iguales  $b$ ; entender una fracción  $a/b$  como la cantidad formada por partes de tamaño  $1/b$ .

### Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Usar multiplicación y división dentro de 100 para resolver problemas escritos en situaciones que involucran grupos de igualdades, matrices y cantidades de medición.
- Determinar el número entero desconocido en una ecuación de multiplicación o división de tres números enteros. Por ejemplo, determinar el número desconocido que corrobore la ecuación en cada una de las ecuaciones  $8 + \text{¿?} = 48$ ,  $5 = \text{¿?} \div 3$ ,  $6 \times 6 = \text{¿?}$
- Multiplicar y dividir con fluidez dentro de 100, aplicando las propiedades de las operaciones como estrategias para multiplicar y dividir.
  - Si se sabe que  $6 \times 4 = 24$ , entonces también se sabe que  $4 \times 6 = 24$ . (Propiedad conmutativa de multiplicación)

- $3 \times 5 \times 2$  se puede calcular multiplicando  $3 \times 5 = 15$  y después  $15 \times 2 = 30$ , o multiplicando  $5 \times 2 = 10$  y después  $3 \times 10 = 30$ . (Propiedad asociativa de multiplicación)
- Sabiendo que  $8 \times 5 = 40$  y  $8 \times 2 = 16$ , se puede encontrar  $8 \times 7$  como  $8 \times (5 + 2) = (8 \times 5) + (8 \times 2) = 40 + 16 = 56$ . (Propiedad distributiva)
- Entender la división como un problema de factor desconocido. Por ejemplo, encontrar  $32 \div 8$  descubriendo el número que resulta en 32 cuando se multiplica por 8.
- Identificar patrones aritméticos (incluyendo patrones en las tablas de suma o multiplicación) y explicarlos usando propiedades de operaciones. Por ejemplo, observar que 4 veces un número siempre es par, y explicar por qué 4 veces un número puede desglosarse en dos sumandos iguales.

### Geometría

- Separar figuras geométricas en partes con superficies iguales. Expresar la superficie de cada parte como una fracción de unidad del entero. Por ejemplo, separar una figura en 4 partes con superficies iguales y describir la superficie de cada parte como  $1/4$  de la superficie de la figura.

## LECTURA

### Comprensión de Lectura: Literatura

- Formular y responder preguntas para demostrar entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- Relatar historias de diversas culturas; determinar el mensaje central, lección o moraleja y explicar cómo se transmiten a través de detalles clave en el texto.
- Describir los personajes de una historia (por ejemplo, sus características, motivaciones o sentimientos) y explicar cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de acontecimientos.
- Determinar el significado de palabras y frases según se usan en un texto, distinguiendo entre lenguaje literal y no literal.
- Referirse a partes de historias, dramas y poemas al escribir o hablar sobre un texto, usando términos tales como capítulo, escena y estrofa; describir cómo cada parte sucesiva se apoya en las secciones anteriores.
- Distinguir entre el punto de vista propio y el del narrador/a o el de los personajes.
- Comparar y contrastar los temas, escenarios y tramas de historias escritas por el mismo autor/a sobre los mismos personajes o personajes similares (por ejemplo, en libros de una misma serie).

- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 3.

### **Comprensión de Lectura: Texto Informativo**

- Formular y responder preguntas para demostrar entendimiento de un texto, refiriéndose explícitamente al texto como la base para las respuestas.
- Determinar la idea principal de un texto; relatar los detalles principales y explicar cómo estos detalles respaldan la idea principal.
- Describir la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en procedimientos técnicos en un texto, usando lenguaje pertinente a tiempo, secuencia y causa/efecto.
- Determinar el significado de palabras y frases relacionadas con vocabulario académico general y la temática específica en un texto relevante a un tema o materia del Grado 3.
- Usar características del texto y herramientas de búsqueda (por ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar de forma eficiente información relevante sobre un tema determinado.
- Distinguir entre el punto de vista propio y el del autor/a de un texto.
- Usar información extraída de ilustraciones (por ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar entendimiento del texto (por ejemplo, dónde, cuándo, por qué y cómo los acontecimientos clave suceden).
- Comparar y contrastar los aspectos más importantes y los detalles clave presentados en dos textos sobre el mismo tema.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 3.

### **Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario**

- Participar eficazmente en una variedad de diálogos de forma colaborativa sobre temas y textos del Grado 3, basándose en las ideas de otros y expresando las propias claramente.
- Determinar las ideas principales y los detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo formato visual, cuantitativo y oral.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 3, eligiendo flexiblemente de entre una gama de estrategias.

## **ESCRITURA**

### **Informativa/Explicativa**

- Escribir textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información de manera clara.
- Juntos presentar un tema e información relacionada con el grupo; incluir ilustraciones cuando sea útil para ayudar a la comprensión.
- Desarrollar el tema con hechos, definiciones y detalles.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente.

### **Narrativa**

- Escribir narraciones para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios usando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias claras de los sucesos.
- Establecer una situación y presentar un narrador/a y/o personajes; organizar una secuencia de sucesos que se

suceden con naturalidad. Usar diálogo y descripciones de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar experiencias y sucesos o para mostrar la respuesta de los personajes a situaciones.

### **Proceso, Producción e Investigación**

- Con guía y apoyo de adultos, producir escritos en los que el desarrollo y la organización son adecuados para la tarea y el propósito.
- Con guía y apoyo de compañeros y adultos, desarrollar y potenciar la escritura según sea necesario, planificando, corrigiendo y editando.
- Con guía y apoyo de los adultos, usar tecnología para producir y publicar escritos (usando las destrezas de uso del teclado), así como también para interactuar y colaborar con otros.
- Llevar a cabo proyectos cortos de investigación que aumentan conocimiento sobre un tema.
- Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes impresas y digitales; tomar notas breves y clasificar evidencia en categorías determinadas.
- Escribir habitualmente durante un tiempo prolongado (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y durante períodos de tiempo más cortos (en una sola sesión o durante un día o dos) para una serie de tareas, propósitos y audiencias específicas a la disciplina.

### **Uso del Lenguaje**

- Informar sobre un tema o texto, contar una historia o relatar una experiencia con datos apropiados y detalles relevantes y descriptivos, hablando claramente a un ritmo que se entienda.
- Crear grabaciones de audio entretenidas sobre historias o poemas que demuestran lectura fluida a un ritmo que se puede entender; incluir presentaciones visuales cuando sea apropiado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles.
- Hablar en oraciones completas cuando sea apropiado a la tarea y a la situación, a fin de proporcionar detalles o aclaraciones solicitados.
- Demostrar dominio de las reglas gramaticales estándar del idioma inglés y su uso al escribir o hablar.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.

### **Opinión**

- Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, respaldando un punto de vista con razones.
- Presentar el tema o texto sobre el que están escribiendo, expresar una opinión y crear una estructura organizativa que enumera las razones.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente.

## **CIENCIAS**

### **Ciencia/Tierra y Espacio**

- Analizar e interpretar información de mapas para describir patrones de las características de la Tierra.
- Representar datos en tablas y exhibiciones gráficas para describir condiciones climáticas típicas que se esperan durante una estación particular.

## Diseño y Proceso de Ingeniería

- Definir un problema simple de diseño reflejando una necesidad o un deseo que incluye criterios específicos para lograr el éxito y limitaciones de materiales, tiempo o costo.

## ESTUDIOS SOCIALES

---

### Geografía

- Comparar lugares y regiones del mundo usando características geográficas.
- Explicar cómo la gente modifica, protege y se adapta a su ambiente.

### Historia

- Investigar cómo la gente vivía antiguamente usando una variedad de fuentes.

## LECTOESCRITURA INFORMATIVA

---

- Identificar una necesidad de información asignada o personal.
- Evaluar y analizar la calidad de datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.
- Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.
- Seguir un proceso de indagación y conectar el proceso a la vida real.
- Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.
- Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.
- Localizar, evaluar y seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.
- Registrar datos/información en una variedad de formatos.
- Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.

## ARTE

---

### Creando y Conectándose al Arte

- Elaborar ideas usando recursos para conceptualizar narrativas con significado personal.
- Seleccionar y organizar elementos del arte y los principios del diseño para comunicar una narrativa.
- Seleccionar y demostrar técnicas y procedimientos adecuados al usar instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Perfeccionar trabajo de arte agregando detalles y demostrando destreza artesanal para mejorar la narrativa.
- Crear trabajos de arte en respuesta a una narrativa.
- Explicar cómo las respuestas al arte pueden cambiar después de tomar consciencia del momento y el lugar en el que fue creado.

### Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar cómo haberlo elegido refleja el tema de la exhibición.
- Generar varios títulos y seleccionar uno que capte de la mejor manera la narrativa del trabajo de arte.
- Colaborar con compañeros para presentar una exhibición de trabajos de arte y compartir historias.
- Observar y describir el tema y composición de trabajos de arte narrativos.
- Identificar y describir los elementos de una historia representada en un trabajo de arte para interpretar el significado.

- Identificar y aplicar criterios establecidos para autoevaluar el aspecto estético de trabajos de arte.

## MÚSICA

---

### Reaccionando a la Música

- Usar vocabulario musical para describir las cualidades expresivas que se aprecian en la música.
- Identificar el compás en un ejemplo de música escrita.
- Escuchar e interpretar música folklórica y compuesta que representa diversas culturas.
- Escuchar ejemplos de música de distintas culturas del mundo y describir cómo se usan los elementos musicales.
- Analizar las conexiones entre los elementos musicales y otras disciplinas.
- Demostrar comportamientos de un público respetuoso con los intérpretes.
- Evaluar las interpretaciones propias y de otros usando criterios dados.

### Interpretación Musical

- Cantar usando postura de canto correcta y producción tonal relajada.
- Cantar un repertorio variado de canciones, incluyendo temas en cánones de dos voces.
- Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.

### Lectura y Notación Musical

- Leer melodías simples e interpretar símbolos musicales para tocar una canción.

### Creación Musical

- Crear y hacer arreglos eligiendo instrumentos para un ostinato (frase o ritmo musical repetido continuamente) determinado.

## EDUCACIÓN FÍSICA

---

### Responsabilidad Personal y Social

- Establecer y modificar metas personales de actividad física mientras se observa el progreso hacia el logro de la meta.

### Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Perfeccionar las destrezas que se necesitan para atajar, lanzar y arrojar.
- Perfeccionar las destrezas que se necesitan para golpear con partes del cuerpo e implementos.
- Reconocer la importancia de la autoevaluación y la opinión en el mejoramiento de las destrezas motoras.

## EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

---

### Salud Personal y del Consumidor

- Explicar cómo mejorar o mantener la salud personal.

### Seguridad y Lesiones

- Demostrar la habilidad de responder apropiadamente a situaciones de emergencia.
- Demostrar la habilidad de acceder a servicios de emergencia.
- Desarrollar la habilidad de responder apropiadamente a situaciones que no requieren servicios de emergencia.
- Identificar la burla y el acoso escolar ("bullying") como hostigamiento y sus efectos en el individuo.
- Describir y demostrar la diferencia entre contar algo y chismosear.