

# Guía para Padres de Alumnos del Grado 2 sobre el Cuarto Período de Calificaciones

Durante el Cuarto Período de Calificaciones, los alumnos del Grado 2 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

**POR FAVOR TOME EN CUENTA:** Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

## MATEMÁTICAS

---

### Geometría

- Reconocer y dibujar figuras con atributos específicos, tales como una cantidad determinada de ángulos o una cantidad determinada de lados iguales. Identificar triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y cubos.

### Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Sumar y restar con fluidez dentro de 100, usando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre suma y resta.
- Sumar hasta cuatro números de dos dígitos usando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de operaciones.
- Sumar y restar dentro de 1,000, usando modelos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre suma y resta; relacionar la estrategia con un método escrito.
  - Entender que al sumar o restar números de tres dígitos, se suma o resta cien y cien, dieces y dieces, unos y unos; y a veces es necesario componer o descomponer dieces o cienes.
- Explicar por qué funcionan las estrategias de suma y resta, usando el valor posicional y las propiedades de las operaciones.

### Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Sumar y restar con fluidez números dentro de 20, usando estrategias mentales.
- Para fines del Grado 2, saber de memoria todas las sumas de dos números de un dígito.

## LECTURA

---

### Comprensión de Lectura: Literatura

- Formular y responder preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar entendimiento de los principales detalles en un texto.
- Volver a relatar cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y determinar su mensaje principal, lección o moraleja.
- Describir cómo palabras y frases (por ejemplo, ritmos regulares, aliteración, rimas, líneas repetidas) les dan ritmo y significado a una historia, poema o canción.
- A fines del ciclo escolar, leer y comprender textos literarios con dominio, incluyendo historias y poemas, dentro de la franja de complejidad de textos de los Grados 2–3, con estructura de apoyo según sea necesario en la parte superior del rango.

### Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Formular y responder preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar entendimiento de los principales detalles en un texto.
- Identificar el tema principal de un texto de múltiples párrafos, así como también el foco de párrafos específicos

dentro del texto.

- Describir la conexión entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en procedimientos técnicos en un texto.
- Determinar el significado de palabras y frases en un texto relevante a un tema o materia del Grado 2.
- Conocer y usar varias características del texto (por ejemplo, leyendas/encabezamientos, letras en negrilla, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, símbolos) para localizar de manera eficiente hechos o información clave en un texto.
- Identificar el objetivo principal de un texto, incluyendo lo que el autor/a quiere responder, explicar o describir.
- Explicar cómo imágenes específicas (por ejemplo, un diagrama que muestra cómo una máquina funciona) contribuyen al texto y lo clarifican.
- A fines del ciclo escolar, leer y comprender textos informativos con dominio, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, dentro de la franja de complejidad de textos de los Grados 2–3, con estructura según sea necesario en la parte superior del rango.

### Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar en conversaciones colaborativas con distintos compañeros sobre temas y textos del Grado 2, con compañeros y adultos en grupos pequeños y más grandes.
- Relatar o describir ideas o detalles clave de un texto leído en voz alta o información presentada de manera oral o a través de otros medios.
- Determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas y con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 2, eligiendo flexiblemente entre varias estrategias.
- Pedir clarificación y más explicación según sea necesario sobre los textos que se están tratando.

## ESCRITURA

---

### Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos en los cuales se introduce un tema y usar datos y definiciones para desarrollar puntos.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente.

### Proceso, Producción e Investigación

- Con dirección y apoyo de los adultos y de los compañeros, enfocarse en un tema y potenciar la escritura como sea necesario haciendo revisiones y editando.
- Explorar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluyendo colaboraciones con compañeros.

- Participar en investigación compartida y proyectos de escritura (por ejemplo, leer una cantidad de libros sobre un sólo tema para producir un reporte; documentar observaciones científicas).

### Uso del Lenguaje

- Crear grabaciones de audio de cuentos o poemas; incluir dibujos u otras representaciones visuales a historias o relatos de experiencias, cuando sea apropiado, para esclarecer ideas, pensamientos y sentimientos.
- Crear oraciones completas, cuando sea apropiado a la tarea y a la situación, a fin de proporcionar los detalles o aclaraciones solicitados.
- Formar y usar sustantivos plurales irregulares en inglés que ocurren con frecuencia (por ejemplo, "feet" (pies), "children" (niños), "teeth" (dientes), "mice" (ratones), "fish" (peces).
- Usar adjetivos y adverbios, y elegir entre ellos dependiendo de si describen un sustantivo o un verbo.
- Producir, ampliar y reorganizar oraciones completas simples y compuestas (por ejemplo, El niño vio la película. El niño vio la película. El niño vio la película de acción).
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.

## CIENCIAS

### Ciencias Biológicas

- Planificar y llevar a cabo una investigación para determinar si las plantas precisan de la luz del sol y del agua para crecer.
- Crear un modelo que imita la función de un animal en cuanto a dispersar semillas o polinizar plantas.

### Diseño y Proceso de Ingeniería

- Preguntar, hacer observaciones y reunir información sobre una situación que la gente quiere cambiar para definir un problema simple que puede ser resuelto a través del desarrollo de un nuevo o mejorado objeto o herramienta.

## ESTUDIOS SOCIALES

### Geografía

- Examinar diferencias entre el tiempo pasado y el presente.
- Describir gente, lugares y objetos de hoy en día y de antaño.

### Educación Cívica

- *Explicar cómo las contribuciones y los sucesos son importantes para el sistema político estadounidense.*

## LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/ conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Identificar las relaciones dentro de literatura de ficción y no ficción y la vida real.*
- *Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Localizar y seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Evaluar recursos para satisfacer la necesidad de información.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*

## ARTE

### Presentando y Reaccionando al Arte

- Identificar un tema para una exposición en la comunidad y justificar la selección de trabajos de arte.
- Comparar diferentes materiales y métodos para preparar trabajos de arte para exhibirlos.
- Analizar cómo el arte que se exhibe dentro y fuera de las escuelas contribuye a las comunidades.
- Describir y analizar trabajos de arte para determinar las características estéticas.
- Comparar imágenes que denotan una temática similar para interpretar el significado.
- Identificar y aplicar criterios establecidos para autoevaluar el aspecto estético de trabajos de arte.

### Creando y Conectándose al Arte

- Identificar y aplicar varios enfoques para responder a un problema creativo.
- Usar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre el lugar.
- Demostrar procedimientos adecuados al usar implementos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Perfeccionar trabajo de arte agregando detalles y demostrando destreza artesanal.
- Crear trabajo de arte sobre la vida en el hogar, la escuela o la comunidad.
- Comparar propósitos para trabajos de arte provenientes de diferentes comunidades.

## MÚSICA

### Reaccionando a la Música

- Escuchar y describir música que ilustra sonidos como rápido/lento, fuerte/suave, largo/corto, agudo/grave.
- Usar terminología musical para describir música de diversas culturas del mundo.

### Creación Musical

- Usar la voz para improvisar frases rítmicas o melódicas simples.
- Organizar sonidos "encontrados" y sonidos de instrumentos del salón de clase para realzar una canción.
- Componer un patrón rítmico simple y escribirlo usando notación de símbolos o notación estándar.

### Interpretación Musical

- *Cantar una amplia gama de tonos con técnica vocal adecuada.*
- *Cantar una variedad de canciones y patrones tonales, entonando bien.*
- *Interpretar canciones y danzas de diversas épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.*

## EDUCACIÓN FÍSICA

### Responsabilidad Personal y Social

- Reconocer la relación entre el esfuerzo y el mejoramiento.
- Establecer y modificar metas personales de actividad física mientras se observa el progreso hacia el logro de la meta.

### Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Perfeccionar las destrezas que se necesitan para golpear con partes del cuerpo e implementos.
- Demostrar poder patear una pelota que está rodando.
- Demostrar golpes con implementos de mango corto y largo.

- Demostrar control de la pelota mientras se dribla con los pies.

## **EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD**

---

### **Enfermedades y Control de Prevención**

- *Definir una enfermedad contagiosa.*
- *Definir una enfermedad no contagiosa.*