

Guía para Padres de Alumnos/as del Grado 2 sobre el Tercer Período de Calificaciones

Durante el Tercer Período de Calificaciones, los alumnos/as del Grado 2 reciben instrucción sobre los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Medir la longitud de un objeto seleccionando y usando herramientas apropiadas, tales como reglas en yardas y en metros y cintas métricas.
- Medir dos veces la longitud de un objeto, usando diferentes unidades de longitudes para las dos medidas; describir cómo las dos medidas se relacionan al tamaño de la unidad elegida.
- Estimar longitudes usando unidades de pulgadas, pies, centímetros y metros.
- Medir para determinar cuánto más largo es un objeto que otro, expresando la diferencia de longitud en términos de una unidad de longitud estándar.
- Usar suma y resta dentro de 100 para resolver problemas escritos que implican longitudes que están dadas en las mismas unidades (por ejemplo, usando dibujos de reglas y ecuaciones con un símbolo para el número desconocido para representar el problema).
- Representar números enteros como longitudes desde 0 en un diagrama de recta numérica, con puntos a espacios iguales correspondiendo a los números 0, 1, 2..., y representar sumas y diferencias de números enteros dentro de 100 en un diagrama de recta numérica.
- Generar los datos de medición midiendo las longitudes de varios objetos a la unidad entera más cercana o repitiendo mediciones del mismo objeto.
- Mostrar las medidas creando un trazado de línea, donde la escala horizontal esté marcada en unidades de números enteros.

Geometría

- Dividir un rectángulo en filas y columnas con cuadrículas de igual tamaño y contar para encontrar el número total de cuadrículas.
- Dividir círculos y rectángulos en dos, tres o cuatro partes iguales, describir las partes usando las palabras mitades, tercios, mitad de, un tercio de, etc., y describir el entero como dos mitades, tres tercios, cuatro cuartos. Reconocer que partes iguales de un entero idéntico no necesariamente deben tener la misma forma.

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Sumar y restar dentro de 20 usando estrategias tales como
 - contar hacia adelante;
 - formar 10 (por ejemplo, $8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14$);
 - desglosar un número que conduce a un 10 (por ejemplo, $13 - 4 = 13 - 3 - 1 = 10 - 1 = 9$);
 - usar la relación entre suma y resta (por ejemplo, sabiendo que $8 + 4 = 12$, se sabe que $12 - 8 = 4$);

- creando sumas equivalentes pero más fáciles o que se saben (por ejemplo, sumar $6 + 7$ creando el equivalente que se sabe $6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$).
- Sumar y restar con fluidez dentro de 10.
- Usar la suma y la resta dentro de 20 para resolver problemas escritos de uno y dos pasos que involucren situaciones de suma, resta, juntar, separar y comparar con incógnitas en todas las posiciones.
- Relacionar el contar con suma y resta (por ejemplo, contando en 2 para sumar 2).
- Determinar si un grupo de objetos (de hasta 20) tiene un número par o impar de elementos (por ejemplo, emparejando objetos o contándolos de 2 en 2, escribir una ecuación para expresar un número par como una suma de dos sumandos iguales).
- Usar la suma para encontrar el número total de los objetos organizados en matrices rectangulares con hasta cinco hileras y hasta cinco columnas; escribir una ecuación para expresar el total como una suma de iguales sumandos.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Formular y responder preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar entendimiento de los principales detalles en un texto.
- Describir cómo los personajes de una historia responden a grandes sucesos y desafíos.
- Describir cómo palabras y frases (por ejemplo, ritmos regulares, aliteración, rimas, líneas repetidas) les dan ritmo y significado a una historia, poema o canción.
- Describir la estructura general de una historia, incluyendo la descripción de cómo el principio presenta la historia y el final concluye la acción.
- Reconocer las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo hablar con una voz distinta para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.
- Usar información extraída de ilustraciones y palabras en un texto impreso o digital para demostrar entendimiento de sus personajes, entorno o trama.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 2.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Formular y responder preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar entendimiento de los principales detalles en un texto.
- Describir la conexión entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en procedimientos técnicos en un texto.
- Determinar el significado de palabras y frases en un texto relevante a un tema o materia del Grado 2.

- Identificar el objetivo principal de un texto, incluyendo lo que el autor/a quiere responder, explicar o describir.
- Explicar cómo imágenes específicas (por ejemplo, un diagrama que muestra cómo una máquina funciona) contribuyen al texto y lo clarifican.
- Describir cómo las razones apoyan puntos específicos que el autor/a deja claros en un texto.
- Comparar y contrastar los puntos más importantes presentados por dos textos sobre el mismo tema.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 2.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Relatar o describir ideas o detalles clave de un texto leído en voz alta o información presentada de manera oral o a través de otros medios.
- Usar palabras y frases adquiridas a través de la lectura, al escuchar leer a alguien, incluyendo usar adjetivos y adverbios para describir.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y de palabras y frases desconocidas y de múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 2, eligiendo flexiblemente de una gama de estrategias.

ESCRITURA

Proceso, Producción e Investigación

- Con dirección y apoyo de los adultos y de los compañeros, enfocarse en un tema y potenciar su escritura como sea necesario haciendo revisiones y editando.
- Explorar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluyendo colaboraciones con compañeros.
- Participar en investigación compartida y proyectos de escritura (por ejemplo, leer una cantidad de libros sobre un sólo tema para elaborar un reporte; documentar observaciones científicas).
- Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes provistas para responder una pregunta.

Uso del Lenguaje

- Usar sustantivos colectivos (por ejemplo, grupo).
- Formar y usar sustantivos plurales irregulares en inglés que ocurren con frecuencia (por ejemplo, "feet" (pies), "children" (niños), "teeth" (dientes), "mice" (ratones), "fish" (peces).
- Formar y usar el tiempo pasado de verbos irregulares en inglés que se usan con frecuencia (por ejemplo, "sat" (se sentó), "hid" (se escondió), "told" (dijo).
- Usar adjetivos y adverbios, y elegir entre ellos, dependiendo de si describen un sustantivo o un verbo.
- Elaborar, ampliar y reorganizar oraciones completas simples y compuestas (por ejemplo: El niño vio la película. El niño pequeño vio la película. La película de acción fue vista por el niño pequeño.).
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Usar el conocimiento del lenguaje y sus reglas gramaticales y ortográficas al escribir, hablar, leer o escuchar.

- Comparar los usos formales e informales del idioma inglés.

Opinión

- Escribir artículos de opinión en los cuales ellos expresan una opinión, presentan el tema y dan razones que apoyan su opinión.
- Usar palabras vinculantes (por ejemplo, "porque", "y", "además") para conectar opinión y razones y proveer una declaración o sección concluyente.

CIENCIAS

Ciencias Biológicas

- Hacer observaciones sobre plantas y animales para comparar la diversidad de vida en diferentes hábitats.

Diseño y Proceso de Ingeniería

- *Preguntar, hacer observaciones y reunir información sobre una situación que la gente quiere cambiar para definir un problema simple que puede ser resuelto a través del desarrollo de un nuevo o mejorado objeto o herramienta.*

ESTUDIOS SOCIALES

Geografía

- *Explicar cómo el transporte y la comunicación une lugares al mover gente, bienes e ideas.*

Economía

- Explicar por qué la gente tiene que hacer elecciones económicas sobre bienes y servicios.
- Explicar el proceso de producción.
- Analizar cómo la tecnología afecta a la manera en que la gente vive, trabaja y se divierte.
- Describir diferentes tipos de mercados.
- Describir cómo los consumidores adquieren bienes y servicios.

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- Aplicar destrezas de pensamiento crítico y estrategias de resolución de problemas a los datos/información registrados para satisfacer la necesidad de información.
- Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.
- Identificar una necesidad de información asignada o personal.
- Identificar las relaciones dentro de literatura de ficción y no ficción y la vida real.
- Evaluar la relevancia de información dentro de una fuente para satisfacer la necesidad de información.

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Identificar y aplicar varios métodos de respuesta a un problema creativo.
- Usar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre el lugar.
- Demostrar procedimientos adecuados al usar implementos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Perfeccionar trabajo de arte agregando detalles y demostrando destreza artesanal.
- Crear trabajo de arte sobre la vida en el hogar, la escuela o la comunidad.
- Comparar propósitos para trabajos de arte provenientes de diferentes comunidades.

Presentando y Reaccionando al Arte

- *Identificar un tema para una exposición en la comunidad y justificar la selección de trabajos de arte.*
- *Comparar diferentes materiales y métodos para preparar trabajos de arte para exhibirlos.*
- *Analizar cómo el arte que se exhibe dentro y fuera de las escuelas contribuye a las comunidades.*
- *Describir y analizar trabajos de arte para determinar las características estéticas.*
- *Comparar imágenes que denotan una temática similar para interpretar el significado.*
- *Identificar y aplicar criterios establecidos para autoevaluar el aspecto estético de trabajos de arte.*

MÚSICA

Lectura y Notación Musical

- Leer ritmos simples y patrones de tono y símbolos musicales.
- Escribir patrones rítmicos simples y tonos musicales usando un pentagrama de cinco líneas.

Creación Musical

- Usar instrumentos para improvisar frases rítmicas o melódicas simples.
- Usar la voz para improvisar frases rítmicas o melódicas simples.

Reaccionando a la Música

- *Crear patrones simples de movimiento para la música.*
- *Identificar el compás en ejemplos auditivos de música y mostrar el compás a través del movimiento.*
- *Usar terminología musical para describir música de diversas culturas del mundo.*
- *Identificar las semejanzas y diferencias en el significado de términos comunes que se usan en distintas formas artísticas.*
- *Analizar las conexiones entre los elementos musicales y otras disciplinas.*

EDUCACIÓN FÍSICA

Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud

- Identificar las funciones de músculos seleccionados (los nombres, se contraen o se estiran).
- Identificar la relación entre el sistema muscular y esquelético/óseo.
- Participar en actividades para mejorar el acondicionamiento relacionado con la salud, incluyendo fortaleza muscular, capacidad aeróbica/resistencia cardiorrespiratoria y flexibilidad.
- Investigar los beneficios de la actividad física.
- Explicar cómo distintas actividades afectan al ritmo cardíaco.

Destrezas y Conceptos de Movimiento

- Demostrar competencia en la habilidad de variar tiempo/velocidad, fuerza y fluidez.
- Demostrar aptitud para saltar y aterrizar usando una cuerda para saltar.
- Desarrollar destrezas de movimiento creativas.
- Demostrar una secuencia de volteo usando equilibrio y transferencia de peso.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Nutrición y Acondicionamiento Físico

- *Definir lo que significa nutriente.*
- *Explicar la relación entre el acondicionamiento físico personal y un estilo de vida sano.*
- *Demostrar que los alimentos se clasifican en grupos.*
- *Identificar la Etiqueta de Datos de Nutrición.*

Vida Familiar y la Sexualidad en el Ser Humano (Family Life and Human Sexuality–FLHS)

- *Identificar cómo tu familia te ayuda a ti y cómo tú ayudas a tu familia.*
- *Describir los procesos de crecimiento físico, social y mental.*