

Guía para Padres de Alumnos del Grado 2 sobre el Segundo Período de Calificaciones

Durante el Segundo Período de Calificaciones, los alumnos del Grado 2 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: *Las Destrezas y los Conceptos en Cursiva Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.*

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Representar números enteros como longitudes desde 0 en un diagrama de recta numérica, con puntos a espacios iguales correspondiendo a los números 0, 1, 2... y representar sumas y diferencias hasta 100 en un diagrama de recta numérica.
- Resolver problemas escritos que involucren billetes de dólar, monedas de 25, 10, 5 y 1 centavo/s, usando los símbolos de \$ y ¢ adecuadamente. Ejemplo: ¿Si tienes 2 monedas de 10 centavos y 3 monedas de 1 centavo, cuántos centavos tienes en total?

Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Contar dentro de 1,000; contar de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100.
- Sumar y restar con fluidez dentro de 100, usando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre suma y resta.
- Explicar por qué funcionan las estrategias de suma y resta, usando el valor posicional y las propiedades de las operaciones.

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Sumar y restar con fluidez dentro de 10.
- Sumar y restar dentro de 20 usando estrategias tales como
 - contar hacia adelante;
 - formar diez (por ejemplo, $8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14$);
 - desglosar un número que conduce a un 10 (por ejemplo, $13 - 4 = 13 - 3 - 1 = 10 - 1 = 9$);
 - usando la relación entre suma y resta (por ejemplo, sabiendo que $8 + 4 = 12$, se sabe que $12 - 8 = 4$);
 - creando sumas equivalentes pero más fáciles o que se saben (por ejemplo, sumar $6 + 7$ creando el equivalente que se sabe $6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$).
- Relacionar el contar con la suma y la resta (por ejemplo, contando en 2 para sumar 2).
- Usar la suma y la resta dentro de 20 para resolver problemas de uno y dos pasos que involucren situaciones de suma, resta, juntar, separar y comparar con incógnitas en todas las posiciones.

- Determinar si un grupo de objetos (de hasta 20) tiene un número par o impar de elementos; por ejemplo, emparejando objetos o contándolos de 2 en 2, escribir una ecuación para expresar un número par como una suma de dos sumandos iguales.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Formular y responder preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar entendimiento de los principales detalles en un texto.
- Volver a relatar cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y determinar su mensaje principal, lección o moraleja.
- Describir cómo los personajes de una historia responden a grandes sucesos y desafíos.
- Reconocer las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo hablar con una voz distinta para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.
- Comparar y contrastar dos o más versiones de la misma historia (por ejemplo, cuentos de Cenicienta) escritas por diferentes autores o provenientes de diferentes culturas.
- Describir la estructura general de una historia, incluyendo cómo el principio presenta la historia y el final concluye la acción.
- Leer y entender literatura de complejidad apropiada para el Grado 2.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Formular y responder preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo para demostrar entendimiento de los principales detalles en un texto.
- Identificar el tema principal de un texto de múltiples párrafos, así como también el foco de párrafos específicos dentro del texto.
- Determinar el significado de palabras y frases en un texto relevante a un tema o materia del Grado 2.
- Conocer y usar varias características del texto (por ejemplo, leyendas/encabezamientos, letras en negrilla, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, símbolos) para localizar de manera eficiente hechos o información clave en un texto.
- Explicar cómo imágenes específicas (por ejemplo, un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen al texto y lo clarifican.
- Leer y entender textos informativos de complejidad apropiada para el Grado 2.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar en conversaciones colaborativas con distintos compañeros sobre temas y textos del Grado 2, con compañeros y adultos en grupos pequeños y más grandes.
- Relatar o describir ideas o detalles clave de un texto leído en voz alta o información presentada de manera oral o a través de otros medios.
- Formular y responder preguntas sobre lo que un orador/a dice, a fin de clarificar el entendimiento, reunir más información o profundizar el entendimiento sobre un tema o una cuestión.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 2, eligiendo flexiblemente de entre una gama de estrategias.

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos en los cuales se introduce un tema, y se usan datos y definiciones para desarrollar puntos.
- Proporcionar una declaración o sección concluyente.

Proceso, Producción e Investigación

- Con guía y apoyo de adultos y de compañeros, enfocarse en un tema y potenciar la escritura según sea necesario haciendo revisiones y editando.
- Con guía y apoyo de adultos y compañeros, usar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluyendo colaboraciones con compañeros.
- Participar en investigación compartida y proyectos de redacción (por ejemplo, leer una cantidad de libros sobre un sólo tema para producir un reporte; documentar observaciones científicas).
- Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes provistas para responder una pregunta.

Uso del Lenguaje

- Crear grabaciones de audio de cuentos o poemas; incluir dibujos u otras representaciones visuales a historias o relatos de experiencias, cuando sea apropiado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
- Producir oraciones completas, cuando sea apropiado a la tarea y a la situación, a fin de proporcionar detalles o aclaraciones solicitados.
- Usar pronombres reflexivos en inglés (por ejemplo, "myself" (yo mismo), "ourselves" (nosotros mismos)).
- Formar y usar el tiempo pasado de verbos irregulares del idioma inglés que se usan con frecuencia (por ejemplo, "sat" (se sentó), "hid" (se escondió), "told" (dijo)).
- Usar adjetivos y adverbios, y elegir entre ellos dependiendo de si describen un sustantivo o un verbo.
- Producir, ampliar y reorganizar oraciones completas simples y compuestas (por ejemplo: El niño vio la película. El niño pequeño vio la película. La película de acción fue vista por el niño pequeño).

- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.
- Usar el conocimiento del lenguaje y sus reglas gramaticales al escribir, hablar, leer o escuchar.

Narrativa

- Escribir narraciones en las cuales se relate un suceso bien elaborado o una secuencia breve de sucesos.
- Incluir detalles para describir acciones, pensamientos y sentimientos.
- Usar palabras temporales para señalar el orden de sucesos.
- Proveer un sentido de cierre.

CIENCIAS

Ciencia de la Tierra y del Espacio

- Crear un modelo para representar las formas y tipos de tierra y cuerpos de agua en un área.
- Obtener información para identificar donde se encuentra agua en la Tierra y que puede ser sólida o líquida.
- Usar información de varias fuentes para proveer evidencia de que los sucesos en la Tierra pueden ocurrir rápidamente o lentamente.

Diseño y Proceso de Ingeniería

- Desarrollar un simple bosquejo, dibujo o modelo físico para ilustrar cómo la forma de un objeto ayuda a que funcione como se necesita para resolver un problema determinado.

ESTUDIOS SOCIALES

Geografía

- Usar herramientas geográficas para localizar y describir lugares en la Tierra.
- Clasificar lugares y regiones en un ambiente usando características geográficas.
- Explicar cómo la gente modifica, protege y se adapta a su ambiente.

Cultura

- Analizar elementos de dos culturas diferentes y cómo cada una satisface sus necesidades humanas y contribuye a la comunidad.
- Explicar que individuos y grupos comparten y toman prestado elementos de otras culturas para formar una comunidad.

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- Identificar las relaciones dentro de literatura de ficción y no ficción y la vida real.
- Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.
- Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.
- Localizar y seleccionar recursos para satisfacer la necesidad de información.
- Usar fuentes específicas para encontrar información.
- Registrar datos/información en una variedad de formatos.
- Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.

- Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Identificar y aplicar varios enfoques para responder a un problema creativo.
- Usar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre el lugar.
- Demostrar procedimientos adecuados al usar instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Perfeccionar trabajo de arte agregando detalles y demostrando destreza artesanal.
- Crear trabajo de arte sobre la vida en el hogar, la escuela o la comunidad.
- Comparar propósitos para trabajos de arte provenientes de diferentes comunidades.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Identificar un tema para una exposición en la comunidad y justificar la selección de trabajos de arte.
- Comparar diferentes materiales y métodos para preparar trabajos de arte para exhibirlos.
- Analizar cómo el arte que se exhibe dentro y fuera de las escuelas contribuye a las comunidades.
- Describir y analizar trabajos de arte para determinar las características estéticas.
- Comparar imágenes que denotan una temática similar para interpretar el significado.
- Identificar y aplicar criterios establecidos para autoevaluar el aspecto estético de trabajos de arte.

MÚSICA

Reaccionando a la Música

- Interpretar música que incluya secciones que contrastan y se repiten.
- Moverse para demostrar un ritmo constante en varios compases con música cantada u oída.
- Realizar secuencias de movimiento en juegos de canto.
- Analizar las conexiones entre los elementos musicales y otras disciplinas.
- Evaluar las interpretaciones musicales en el salón de clase usando criterios determinados.
- Identificar criterios para comportamientos apropiados del público sobre interpretaciones propias y de otros.

Creación Musical

- Demostrar técnica adecuada al tocar instrumentos de la clase.
- Ejecutar un "bordun" (acorde con la quinta nota al aire) para acompañar una melodía dada.
- Interpretar canciones y danzas de una variedad de épocas históricas y culturas del mundo, incluyendo algunas conectadas a estudios generales de la clase.

Lectura y Notación Musical

- Leer ritmos simples y patrones de tono y símbolos musicales.

EDUCACIÓN FÍSICA

Acondicionamiento y Actividad Física para Mejorar la Salud

- Identificar y demostrar cómo los componentes del sistema circulatorio responden al ejercicio.
- Identificar por qué el cuerpo responde al ejercicio (ritmo cardíaco, respiración transpiración/sudor).
- Participar en actividades para mejorar el acondicionamiento relacionado con la salud, incluyendo fortaleza muscular, capacidad aeróbica/resistencia cardiorrespiratoria y flexibilidad.
- Identificar la relación entre la nutrición y la actividad física.
- Estudiar los niveles individuales de pulso durante distintas actividades.
- Explicar cómo distintas actividades afectan al ritmo cardíaco.

Destrezas y Conceptos de Movimiento

- Reconocer, participando en una variedad de actividades, cómo los individuos avanzan por las etapas de aprendizaje a ritmos distintos.
- Reconocer que el desarrollo de destrezas de una persona resulta de experiencias anteriores, habilidad natural y práctica.
- Reconocer que las destrezas se desarrollan con la práctica y con el tiempo.
- Reconocer la importancia de comentarios positivos sobre rendimiento.
- Demostrar poder atajar un objeto arrojado por encima del hombro.
- Perfeccionar las destrezas que se necesitan para atajar, lanzar y arrojar.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Salud Personal y del Consumidor

- Explicar cómo mejorar o mantener la salud personal.
- Identificar servicios de salud disponibles en la comunidad.
- Identificar problemas de salud ocasionados por la polución.

Seguridad y Lesiones

- Demostrar la habilidad de responder apropiadamente a situaciones de emergencia.
- Identificar formas de mantenerse seguro al aire libre.
- Identificar acciones para protegerse de los extraños.
- Describir acciones para mantenerse seguro entre gente conocida.