

Guía para Padres de Alumnos de Kindergarten sobre el Cuarto Período de Calificaciones

Durante el Cuarto Período de Calificaciones, los alumnos de Kindergarten reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas* Se Enseñan Pero No Reciben Calificación en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Clasificar objetos en categorías determinadas; contar la cantidad de objetos en cada categoría y ordenar las categorías por el conteo. (Limitar el conteo de una categoría para que sea menos de 10 o igual a 10).

Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Componer y descomponer números del 11 al 19 en diez unidades y algunas unidades más
 - usando objetos o dibujos.
 - registrando cada composición o descomposición con un dibujo o ecuación (por ejemplo, $18 = 10 + 8$).
 - entendiendo que estos números están compuestos por diez **unidades** y uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve **unidades**.

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Representar suma y resta con objetos, dedos, imágenes mentales, dibujos, sonidos, actuando situaciones, con explicaciones verbales, expresiones o ecuaciones.
- Resolver problemas escritos de suma y resta, y sumar y restar dentro de 10 usando objetos o dibujos para representar el problema.
- Descomponer números inferiores o iguales a 10 en pares
 - de más de una manera, usando objetos o dibujos.
 - registrando cada descomposición con un dibujo o ecuación (por ejemplo, $5 = 2 + 3$ y $5 = 4 + 1$).
- Para cualquier número del 1 al 9, encontrar el número que resulta en 10 cuando se suma al número dado
 - usando objetos o dibujos.
 - dando la respuesta en forma de dibujo o en una ecuación.
- Sumando y restando con fluidez dentro de 5.

Conteo y Cardinalidad

- Contar hasta 100 de uno en uno y de diez en diez.
- Contar objetos para decir cuántos hay.
- Contar hacia adelante empezando por un número determinado dentro de la secuencia conocida.
- Escribir los números del 0 al 20. Representar un número de objetos con un número escrito de 0–20.
- Entender la relación entre números y cantidades; conectar el contar con la cardinalidad
 - Al contar objetos, nombrar los números en el orden estándar, emparejando cada objeto con uno y sólo un nombre de número y cada nombre de número con sólo un objeto.
 - Entendiendo que el nombre del último número dice el número de objetos contados. El número de objetos es el mismo, independientemente de su disposición o del orden en el que los objetos se cuentan.

- Entender que el nombre de cada número sucesivo se refiere a una cantidad que es uno más grande que el anterior.
- Contar para responder "¿Cuántos?" hasta un máximo de 20 cosas colocadas en una línea, en un conjunto rectangular, en un círculo o con un máximo de 10 cosas en una configuración dispersa; dado un número de 1 al 20, contar esa cantidad de objetos.
- Contar, representar cantidades y formar conjuntos equivalentes (iguales).
- Identificar la cantidad de objetos en un grupo de objetos conocidos sin contarlos.
- Aplicar la estructura de cuadrícula de cinco columnas y dos filas (Ten-Frame) como otra manera de representar cantidades en grupos de objetos conocidos.
- Aplicar y entender que cada nombre de número sucesivo se refiere a una cantidad que es uno más grande que el anterior al contar.
- Comparar dos números entre 1 y 10 presentados como números escritos.

LECTURA

Comprensión de Lectura: Literatura

- Con guía y apoyo, volver a contar historias conocidas.
- Con guía y apoyo, formular y responder preguntas sobre detalles clave y palabras desconocidas en un texto.
- Con guía y apoyo, identificar los elementos en una historia.
- Con guía y apoyo, describir la relación entre las ilustraciones y la historia en la que aparecen.
- Con guía y apoyo, comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en historias conocidas.
- Participar activamente en actividades de lectura de textos complejos en grupo, con propósito y entendimiento.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Con guía y apoyo, formular y responder preguntas sobre detalles clave y palabras desconocidas en un texto.
- Con guía y apoyo, identificar el tema principal y volver a dar detalles clave.
- Con guía y apoyo, describir las conexiones entre dos fragmentos de información en un texto.
- Con guía y apoyo, describir la relación entre las ilustraciones y el texto en el que aparecen.
- Con guía y apoyo, identificar las razones que da el autor para apoyar puntos expresados en un texto.
- Con guía y apoyo, identificar las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema.
- Participar activamente en actividades de lectura de textos complejos en grupo, con propósito y entendimiento.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Formular y responder preguntas a fin de buscar ayuda, obtener información o esclarecer algo que no se entiende, mientras se escucha un texto leído en voz alta.
- Confirmar entendimiento de un texto leído en voz alta respondiendo a preguntas sobre detalles clave.
- Identificar y aplicar nuevos significados a palabras conocidas.
- Demostrar entendimiento de adjetivos que ocurren con frecuencia, relacionándolos a sus opuestos.
- Identificar conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos.

Datos Adicionales de Lectura

Datos adicionales de lectura incluyen destrezas que son necesarias e importantes para convertirse en lectores competentes. Al concluir Kindergarten, se espera que los alumnos sean capaces de leer 44 Palabras de Uso Frecuente. Para poder apoyar el desarrollo de la alfabetización/lectoescritura, se espera también que los alumnos sean capaces de identificar y nombrar todas las letras mayúsculas y minúsculas, así como también los sonidos de consonantes iniciales.

- *Palabras de Uso Frecuente: (De un Total de 44)*
- *Identificación y Nombres de las Letras—Mayúsculas (De un Total de 26)*
- *Identificación y Nombres de las Letras—Minúsculas (De un Total de 28)—incluye las elegantes (a) y (g)*
- *Sonidos de Consonantes Iniciales (De un total de 19)*

ESCRITURA

Proceso, Producción e Investigación

- Examinar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluyendo colaboraciones con compañeros.
- Participar en investigación compartida y proyectos de escritura (por ejemplo, analizar una serie de libros escritos por un autor/a favorito/a y expresar opiniones sobre los mismos).
- Recordar información de experiencias o reunir información de fuentes provistas para responder una pregunta.
- Con guía y apoyo, describir personas, lugares o cosas conocidas.
- Con guía y apoyo de los adultos, agregar detalles para potenciar la escritura según sea necesario.
- Elaborar oraciones completas en actividades de lenguaje compartidas. Con guía, responder a preguntas y sugerencias de compañeros y agregar detalles para potenciar la escritura, según sea necesario.

Uso del Lenguaje

- Producir y ampliar oraciones completas.
- Escribir palabras simples fonéticamente.
- Usar preposiciones, sustantivos y verbos que ocurren con frecuencia.
- Formar el plural de sustantivos regulares oralmente.
- Reconocer y nombrar puntuación final y escribir en mayúscula la primera letra de una oración y el pronombre "I" (yo).
- Entender y usar palabras de interrogación.

Expresión de Pensamientos e Ideas

- Narrar un sólo suceso o varios sucesos ligeramente vinculados.

- Contar sucesos en el orden en que ocurrieron y proveer una reacción a lo sucedido.
- Redactar textos informativos/explicativos en los cuales ellos dicen sobre qué están escribiendo y proveen un poco de información sobre el tema.
- Redactar artículos de opinión en los que le cuenten a un lector/a el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo y declaren una opinión o referencia sobre el tema o libro (por ejemplo, Mi libro favorito es....).

CIENCIAS

Ciencias Biológicas

- Reunir información y evidencia directa de que los seres humanos tienen características externas diferentes, tales como tamaño, figura, etc., pero que son más semejantes uno con el otro que con otro animal.
- Explicar que existen diferencias entre los individuos de cualquier población.
- Observar una variedad de animales y plantas conocidos (quizás en los terrenos de la escuela, en el vecindario y en casa) para descubrir patrones de semejanzas y diferencias entre ellos.

Diseño y Proceso de Ingeniería

- Desarrollar un entendimiento de las características y alcance de la tecnología.
- Desarrollar un entendimiento de la función de la sociedad en el desarrollo y uso de tecnología.
- Desarrollar un entendimiento de diseño de ingeniería.
- Desarrollar un entendimiento del rol de identificación y resolución de problemas, investigación y desarrollo, invención y experimentación para resolver problemas.
- Desarrollar las habilidades para aplicar el proceso de diseño.

ESTUDIOS SOCIALES

Geografía

- *Describir cómo el transporte y la comunicación vinculan a la gente y a los lugares.*

Cultura

- Identificar semejanzas y diferencias en las características, hábitos y patrones de vida de la gente, a fin de describir cómo las mismas satisfacen las necesidades humanas.

Economía

- *Explicar cómo la tecnología afecta a la manera en que la gente vive, trabaja y se divierte.*

Historia

- Comparar la vida cotidiana y los objetos de hoy en día y de antaño.
- Distinguir entre el tiempo pasado, presente y futuro.

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- Identificar las relaciones dentro de literatura de ficción y no ficción y la vida real.
- Formular y refinar preguntas para satisfacer una necesidad de información.
- Identificar recursos para satisfacer la necesidad de información.
- Usar fuentes específicas para encontrar información.
- Registrar datos/información en una variedad de formatos.
- Usar un estilo de citas apropiado y aceptado para crear una lista de fuentes.

- Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Participar en una exploración auto-dirigida para generar ideas para trabajos de arte.
- Seleccionar y usar elementos del arte y los principios del diseño para comunicar ideas en trabajos de arte.
- Examinar una variedad de maneras de usar instrumentos para crear arte y medios.
- Manipular instrumentos para crear arte a fin de demostrar competencia motora.
- Crear arte en respuesta a observación, memoria o imaginación.
- Identificar un propósito para un trabajo de arte.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte para exhibirlo y justificar la elección.
- Preparar trabajo de arte para exhibirlo en un lugar específico.
- Identificar razones por las cuales existen muchos lugares para ver arte.
- Identificar y describir elementos artísticos y principios del diseño observados en obras de arte y en el entorno.
- Identificar y describir detalles y temática para interpretar obras de arte.
- Seleccionar un trabajo de arte preferido y justificar la elección.

MÚSICA

Ejecución de Piezas Musicales

- Cantar dentro de un espectro vocal limitado.
- Imitar patrones rítmicos en instrumentos de la clase.
- Analizar un ritmo constante ejecutando instrumentos de la clase.
- Escuchar y practicar juegos de canto y juegos con los dedos y explicar sus usos y significado en las vidas de aquellos que los crearon.

Creación Musical

- Usar la voz para imitar sonidos de animales y ambientales.
- Crear una pieza de sonido colocando representaciones pictóricas en una configuración que indica cómo se pueden interpretar los sonidos correspondientes.
- Usar percusión corporal, instrumentos del salón de clase y sonidos "encontrados" para crear patrones de sonidos rítmicos.

Reacción a la Música

- *Identificar sonidos como rápido/lento, fuerte/suave, largo/corto, agudo/grave.*
- *Reaccionar a un ritmo a través de movimiento locomotor y no locomotor.*
- *Seguir indicaciones simples o guías verbales en juegos de canto.*
- *Reaccionar a música de una serie de compases diferentes a través de movimiento locomotor y no locomotor.*
- *Mostrar comportamientos apropiados del público.*

Lectura Musical

- Producir sonidos apropiados en respuesta a símbolos de imágenes que representan sonidos largos/cortos y sonidos agudos/graves.

EDUCACIÓN FÍSICA

Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Participar en movimiento que demuestra conceptos de movimiento.
- Estar expuestos a los conceptos: fuerza, gravedad, fricción, resistencia.
- Mejorar el desempeño mediante comentarios positivos.
- Practicar golpear objetos de peso liviano con distintas partes del cuerpo.
- Practicar patear.

Responsabilidad Personal y Social

- Identificar el significado de esfuerzo.
- Participar en una variedad de actividades y demostrar esfuerzo.
- Reconocer rendimiento exitoso en aumento a través de la práctica.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Prevención y Control de Enfermedades

- *Definir enfermedad.*
- *Identificar maneras de reducir el riesgo de enfermarse.*