

Guía para Padres de Alumnos del Grado 1 sobre el Cuarto Período de Calificaciones

Durante el Cuarto Período de Calificaciones, los alumnos del Grado 1 reciben instrucción en los conceptos y destrezas descritos a continuación.

POR FAVOR TOME EN CUENTA: Las Destrezas y los Conceptos Señalados en *Cursivas Se Enseñan Pero No Reciben Calificación* en el Boletín de Calificaciones.

MATEMÁTICAS

Medición y Datos

- Decir y escribir la hora en horas y en media horas usando relojes analógicos y digitales.

Números y Operaciones en el Sistema Decimal

- Valor Posicional: Sumar dentro de 100.
 - sumando un número de dos dígitos a otro número de dos dígitos,
 - sumando un número de dos dígitos a un múltiplo de 10,
 - usando ejemplos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre suma y resta,
 - relacionar la estrategia a un método escrito y explicar el razonamiento que se usó,
 - entender que al sumar números de dos dígitos, se suma dieces y dieces, unos y unos; y a veces es necesario armar un diez.
- Valor Posicional: Restar múltiplos de 10 en el rango de 10–90 de múltiplos de 10 en el rango 10–90 (restos positivos o cero)—
 - Usando ejemplos concretos o dibujos y estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre suma y resta.
 - relacionar la estrategia a un método escrito y explicar el razonamiento que se usó.

Operaciones y Razonamiento Algebraico

- Sumar y restar dentro de 20 usando estrategias tales como—
 - contar hacia adelante;
 - formar diez (por ejemplo, $8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14$);
 - desglosar un número que conduce a un 10 (por ejemplo, $13 - 4 = 13 - 3 - 1 = 10 - 1 = 9$);
 - usar la relación entre suma y resta (por ejemplo, sabiendo que $8 + 4 = 12$, se sabe que $12 - 8 = 4$);
 - creando sumas equivalentes pero más fáciles o que se saben (por ejemplo, sumar $6 + 7$ creando el equivalente que se sabe $6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$).
- Sumar y restar con fluidez dentro de 10.

Geometría

- Distinguir entre atributos determinantes (por ejemplo, los triángulos son cerrados y tienen tres lados) y atributos no determinantes (por ejemplo, color, orientación, tamaño general); formar y dibujar figuras geométricas que tengan atributos determinantes.
- Componer figuras bidimensionales (rectángulos, cuadrados, trapezoides, triángulos, semicírculos y cuartos de círculos) o figuras tridimensionales (cubos,

prismas de ángulo recto, conos circulares de ángulo recto y cilindros circulares de ángulo recto) para crear una figura compuesta, y componer nuevas figuras a partir de la compuesta.

- Dividir círculos y rectángulos en dos y cuatro partes iguales.
 - Describir las partes usando las palabras mitades, cuartos (fourths) o cuartos (quarters).
 - Usar las frases mitad de y cuartos de.
 - Describir un entero como dos de, o cuatro de las partes.
 - Entender en estos ejemplos que descomponer en más partes iguales crea partes más pequeñas.

LECTURA

Destrezas Fundamentales

- *Demostrar entendimiento de la organización y las características básicas de la imprenta.*
- *Demostrar entendimiento de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).*
- *Conocer y aplicar fonética del nivel de grado y destrezas de análisis de palabras para descifrar palabras.*
- *Leer con suficiente precisión y fluidez como para apoyar la comprensión.*

Comprensión de Lectura: Literatura

- Formular y responder preguntas sobre detalles clave.
- Relatar historias, incluyendo detalles clave, y demostrar comprensión de su mensaje central o moraleja.
- Describir personajes, escenarios y acontecimientos principales de una historia, utilizando detalles clave.
- Identificar palabras y frases en historias o poemas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos.
- Explicar las diferencias más importantes entre libros que cuentan historias y libros que dan información, extrayendo de una amplia variedad de lectura de tipos de texto.
- Identificar quién cuenta la historia en distintos puntos en un texto.
- Usar ilustraciones y detalles de una historia para describir sus personajes, escenario o sucesos.
- Comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en las historias.
- Con guías y apoyo, leer y entender prosa y poesía de complejidad apropiada para el Grado 1.

Comprensión de Lectura: Texto Informativo

- Formular y responder preguntas sobre detalles clave del texto.
- Identificar el tema principal y relatar detalles clave de un texto.
- Describir la conexión entre dos individuos, sucesos, ideas o fragmentos de información en un texto.

- Conocer y usar distintas características del texto (por ejemplo, encabezados, índices, glosarios, menús electrónicos, símbolos) para localizar datos clave o información en un texto.
- Distinguir entre información provista en una ilustración/ imagen y el texto.
- Identificar las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo, en ilustraciones, descripciones o procedimientos).
- Con guía y apoyo, leer y entender texto informativo de complejidad apropiada para el Grado 1.

Lenguaje: Adquisición y Uso de Vocabulario

- Participar en conversaciones colaborativas.
- Formular y responder preguntas sobre lo que el orador/a dice, a fin reunir información adicional o aclarar algo que no se entiende.
- Determinar o aclarar el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, basado en lectura y contenido del Grado 1, eligiendo flexiblemente de entre varias estrategias.
- Clasificar palabras en categorías a fin de demostrar entendimiento de un concepto.

ESCRITURA

Informativa/Explicativa

- Escribir textos informativos/explicativos en los cuales se menciona un tema, se proporcionan algunos datos sobre el tema y se proporciona un poco de sentido de cierre.

Proceso, Producción e Investigación

- Con guía y apoyo de los adultos, centrarse en un tema, responder a preguntas y sugerencias de compañeros y añadir detalles para potenciar la escritura según sea necesario.
- Con guía y apoyo de adultos y compañeros, usar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluyendo colaboraciones con compañeros.
- Participar en investigación compartida y proyectos de escritura (por ejemplo, explorar una cierta cantidad de "libros de instrucciones" sobre un tema concreto y usarlos para escribir una secuencia de instrucciones).
- Con guía y ayuda de los adultos, recordar información de experiencias o reunir información de fuentes proporcionadas para responder una pregunta.

Uso del Lenguaje

Describir gente, lugares, cosas y sucesos con detalles relevantes, expresando ideas y sentimientos.

- Agregar dibujos u otras representaciones visuales a descripciones cuando sea apropiado para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
- Producir oraciones completas cuando sea apropiado a la tarea y a la situación.
- Usar sustantivos singulares y plurales con verbos correspondientes en oraciones básicas (por ejemplo, él salta; nosotros saltamos).
- Usar verbos para transmitir un sentido de pasado, presente y futuro (por ejemplo, ayer caminé a casa; hoy camino a casa; mañana caminaré a casa).
- Usar adjetivos que ocurren con frecuencia.

- Usar preposiciones que ocurren con frecuencia (por ejemplo, durante, hasta, hacia).
- Producir y ampliar oraciones simples y compuestas declarativas, interrogativas, imperativas y exclamatorias en respuesta a indicaciones.
- Demostrar dominio de las reglas estándar del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del idioma inglés al escribir.

Opinión

- Escribir artículos de opinión en los que se introducirá el tema o el nombre del libro sobre el que se está escribiendo, se expresa una opinión, se provee una razón de la opinión y se proporciona un sentido de conclusión.

CIENCIAS

Ciencias Físicas

- *Identificar y describir las fuentes y usos de la electricidad en la vida cotidiana.*

Ciencia de la Tierra y del Espacio

- Reconocer que preocuparse por el medioambiente es una actividad humana importante.
- Reconocer y describir que las actividades de individuos o grupos de individuos pueden afectar al medioambiente.

ESTUDIOS SOCIALES

Geografía

- *Explicar cómo el transporte y la comunicación vincula a gente y lugares a través del movimiento de bienes, mensajes y gente.*

Economía

- Describir decisiones económicas que la gente toma relacionadas con bienes y servicios.
- Describir el proceso de producción.
- Explicar cómo la tecnología afecta a la manera en que la gente vive, trabaja y se divierte.
- Describir los tipos de mercados en la comunidad.
- Describir cómo se adquieren bienes y servicios.

LECTOESCRITURA INFORMATIVA

- *Usar una variedad de formatos para preparar los resultados/ conclusiones de la necesidad de información a ser compartida.*
- *Identificar relaciones dentro de la ficción y la no ficción y la vida real.*
- *Usar fuentes específicas para encontrar información.*
- *Evaluar la relevancia de información dentro de una fuente para satisfacer la necesidad de información.*
- *Registrar datos/información en una variedad de formatos.*

ARTE

Creando y Conectándose al Arte

- Observar e investigar para generar varias ideas para trabajos de arte.
- Usar elementos del arte y los principios del diseño para representar ideas sobre el lugar.
- Demostrar procedimientos adecuados al usar instrumentos de arte, medios y el lugar de trabajo.
- Desarrollar destreza artesanal mediante la manipulación de instrumentos de arte.
- Crear arte en respuesta al lugar.

- Identificar razones por las cuales la gente de diferentes lugares crea arte.

Presentando y Reaccionando al Arte

- Seleccionar un trabajo de arte de una colección personal para exhibirlo y justificar la elección.
- Identificar cómo distintos espacios realizan trabajos de arte.
- Identificar los motivos por los cuales el arte en un museo puede ser visto de manera diferente que el arte en otros lugares.
- Observar y describir las características estéticas de entornos naturales, hechos por el hombre e imaginados.
- Categorizar un tema y describir detalles relevantes para interpretar obras de arte.
- Aplicar criterios establecidos para el éxito para autoevaluar trabajos de arte.

MÚSICA

Lectura y Notación Musical

- Leer ritmos simples y patrones tonales
- Escribir ritmos simples y patrones de tonos, poniendo las notas en los espacios y en las líneas.

Creación Musical

- Improvisar usando la voz para realizar una historia o canción.
- Arreglar sonidos para crear patrones de ostinato a fin de realizar una melodía determinada.
- Crear patrones rítmicos y melódicos simples y escribirlos usando representación simbólica.

Reaccionando a la Música

- *Identificar diversos instrumentos de la clase por su apariencia y su sonido.*
- *Usar una variedad de movimientos locomotrices y no locomotrices para mostrar metraje.*
- *Identificar de manera auditiva pasajes musicales presentados que representan diversos estilos y culturas.*

Interpretación Musical

- *Cantar en registros altos, bajos y medios.*
- *Cantar una variedad de canciones y patrones tonales, igualando el tono con un registro vocal.*
- *Cantar, escuchar y describir música de una variedad de culturas del mundo.*

EDUCACIÓN FÍSICA

Responsabilidad Personal y Social

- Reconocer la relación entre el esfuerzo y el mejoramiento.
- Establecer y modificar metas personales de actividad física mientras se observa el progreso hacia el logro de la meta.

Destrezas y Conceptos de Movimiento:

- Reconocer que el desarrollo de destrezas de una persona resulta de experiencias anteriores, habilidad natural y práctica.
- Demostrar poder patear una pelota en estado inmóvil.
- Demostrar poder dar golpes con distintas partes del cuerpo.
- Practicar driblar con los pies.

EDUCACIÓN SOBRE LA SALUD

Prevención y Control de Enfermedades

- *Identificar maneras básicas de prevenir la propagación de gérmenes.*