



QU'EST CE QUE WILLIAM AND MARY?

Une Référence pour les Parents



Le Programme d'Art de William and Mary a été développé par le Center For Gifted Education (Centre Pour l'Éducation des Surdoués) au College of William and Mary pour stimuler les élèves par des textes littéraires complexes. Par l'utilisation régulière des modèles spécifiques d'enseignement, les élèves augmentent leurs compétences en lecture, écriture, et pensée critique. Les élèves sont stimulés à penser à travers des concepts, problèmes, et thèmes. Le programme ne comprend pas une instruction spécifique en lecture de textes informationnels, en orthographe, ou en écriture, mais le programme établit un contexte rigoureux pour l'écriture. Les enseignants utilisent les leçons des guides d'instruction de MCPS pour assurer une compétence complète de l'élève en lecture/arts de langage.

La mise en œuvre est exigée en Grade 3 jusqu'au Grade 5 pour les élèves extrêmement capables et les élèves avec des possibilités ou motivations pour accepter de l'instruction plus stimulante. Les enseignants intègrent l'instruction de William and Mary avec les leçons des guides d'instruction de MCPS. Les instructions d'écriture suivent les directives de MCPS et les 6 Traits, et non pas le Hamburger Model de William and Mary.

Les écoles utilisent les trois Modèles d'Exécution de William and Mary qui adressent les différents besoins d'apprentissages. Les élèves extrêmement capables et les élèves avec des possibilités ou motivations pour accepter une instruction plus stimulante participent au Modèle 1 ou Modèle 2. La mise en œuvre du Modèle 3 est intégrée dans les guides d'instruction de MCPS.

MODÈLE 1–Exécution Complètement Étendue

Ce modèle est exécuté durant les Trimestres 1-3 pour les élèves qui:

- lisent approximativement 2 ans ou plus au dessus du niveau
- démontrent une compétence en compréhension orale
- démontrent une compétence en lecture sur les examens de l'état et locaux
- peuvent être identifiés comme des Élèves Surdoués*

Modèle 1 inclut:

- l'instruction dans les Leçons 1-24 de William and Mary, y compris des extensions suggérées
- l'utilisation des évaluations de William and Mary avant et après l'instruction
- l'utilisation des romans de William and Mary, la pochette de littérature de l'élève, et d'autres textes avancés

MODÈLE 2–Exécution Complète

Ce modèle est exécuté durant les trimestres 3–4 pour les élèves qui sont

- des lecteurs enthousiastes, ou
- penseurs interprétatifs, ou
- motivés pour accepter de l'instruction plus stimulante, ou
- peuvent être identifiés comme des Surdoués *

Modèle 2 inclut:

- l'instruction dans les Leçons 1-24 de William and Mary.
- l'utilisation des évaluations de William and Mary avant et après l'instruction.
- l'utilisation des romans de William and Mary, la pochette de littérature de l'élève, et d'autres textes liés.

MODÈLE 3– Introduction à William and Mary

Modèle 3 supporte les élèves avec des forces en cours de développement, cependant, ce n'est pas considéré complètement exécuté. À travers les Guides d'Instruction en Lecture, Écriture et Arts du Langage tous les élèves ont accès aux stratégies de William and Mary et à des lectures variées des unités. Modèle 3 fournit aux élèves des expériences préliminaires dans l'interprétation et l'analyse des textes littéraires et les prépare pour des défis additionnels

* Les élèves n'ont pas besoins d'être identifiés comme des surdoués pour participer à William and Mary, Junior Great Books, ou à l'instruction de niveau supérieur.

Les Textes de Pivot de William and Mary Pour L'Exécution des Modèles 1 et 2

Tous les élèves devraient lire une large gamme de textes y compris les sélections de William & Mary, les histoires de Junior Great Books, les livres essentiels de MCPS, les textes informationnels, et une variété de matériels qu'ils ont eux-mêmes sélectionnés.

*Les unités de William and Mary sont prudemment conçues pour aller avec les livres mentionnés ci-dessous. À moins que votre enfant aime relire les livres, veuillez **ne pas laisser** votre enfant lire ces livres avant que les unités ne soient enseignées à l'école. Il y a des niveaux de lecture plus bas qui peuvent être utilisés comme remplaçants pour ces titres, mais pas de remplaçants pour les niveaux supérieurs. Vous trouverez qu'il y a des choix dans les livres mentionnés ci-dessous, mais si votre enfant a lu tous les livres, il ou elle aura à relire ces livres.*

LES ÉLÈVES LISANT EN GRADE 3 LES UNITÉ SUR LES VOYAGES ET LES DESTINATIONS

Onion Tears par Diana Kidd OU Journey par Patricia MacLachlan OU The Green Book par Jill Patton Walsh
Sachiko Means Happiness par Kimiko Sakai
Free Fall par David Weisner
Bringing the Rain to Kapiti Plain par Verna Aardema
Selected stories from Every Living Thing par Cynthia Rylant

Les Pochettes de Littérature des Élèves – toutes les sélections

LES ÉLÈVES LISANT EN GRADE 4 LES UNITÉ SUR LES AUTOBIOGRAPHIES

How I Became A Writer et des textes semblables par Phyllis Reynolds Naylor OU
The Invisible Thread et des textes semblables par Yoshiko Uchida OU
A Day of Pleasure et des textes semblables par Isaac Bashevis Singer OU
Childtimes et des textes semblables par Eloise Greenfield
Little by Little et des textes semblables par Jean Little

Les Pochettes de Littérature des Élèves – toutes les sélections

LES ÉLÈVES LISANT EN GRADE 5 LES UNITÉS SUR LES RÉFLECTIONS LITTÉRAIRES

The Secret Garden par Frances Burnett ET
Call It Courage par Armstrong Perry OU
Taking Sides par Gary Soto OU
Words by Heart par Ouida Sebestyen OU
Number the Stars par Lois Lowry

Les Pochettes de Littérature des Élèves – toutes les sélections

Les parents peuvent en apprendre plus sur le programme d'étude de William and Mary curriculum à www.cfge.wm.edu. Pour de plus amples informations sur les opportunités d'Instruction Accélérée et Enrichie, veuillez parler à l'enseignant/e de votre enfant ou consulter www.montgomeryschoolsmd.org/curriculum/enriched

