
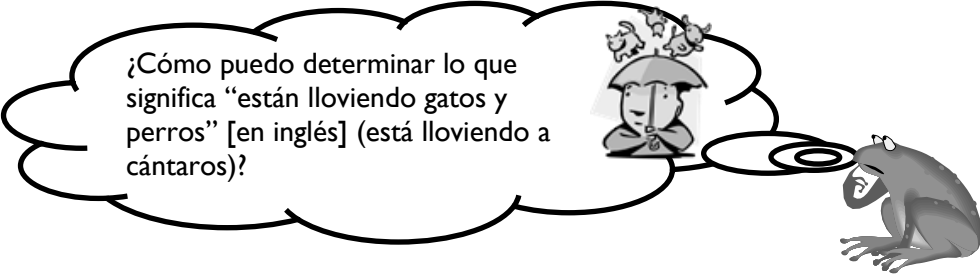


Boletín Informativo de Lectura del Grado 5



Cuarto Período de Calificaciones, Parte 2

MT	Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Goals by Measurement Topic–MT) <u>Los estudiantes podrán...</u>	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> identificar el tema y resumir detalles clave en poemas y obras teatrales. analizar el punto de vista del personaje o narrador y cómo influencia los sucesos en un poema u obra teatral. examinar cómo encajan las escenas en una obra teatral para crear la estructura del texto. 	
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> identificar cómo el lenguaje figurativo, las relaciones entre las palabras, y la selección de palabras impactan los poemas y las obras teatrales. 	

Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills–TASS)		
	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Evaluación	considerar evidencias, examinar argumentos, y cuestionar hechos para emitir juicios en base a criterios.	<ul style="list-style-type: none"> estudiarán elementos en una obra teatral y determinarán los criterios para las destrezas necesarias para ser un actor exitoso en una obra. (Criterio es una norma sobre la cual se puede basar una decisión o juicio.) compararán cómo los diferentes tipos de actuaciones teatrales (ópera, obras musicales, obras de escuelas de enseñanza media, etc.) son similares y diferentes. determinarán y justificarán el tema de una historia usando detalles del texto.
Esfuerzo/Motivación/ Perseverancia	trabajar diligentemente y aplicar estrategias efectivas para lograr una meta o resolver un problema; continuar al enfrentarse a obstáculos y presiones competitivas.	<ul style="list-style-type: none"> Trabajarán diligentemente y analizarán consistentemente elementos visuales y de multimedios para hacer sentido de un poema. usarán estrategias, tales como la visualización, para interpretar el significado del lenguaje figurativo a fin de entender un poema. <div data-bbox="511 1638 1485 1911" style="text-align: center;">  <p>¿Cómo puedo determinar lo que significa “están lloviendo gatos y perros” [en inglés] (está lloviendo a cántaros)?</p> </div>

Boletín Informativo de Lectura del Grado 5

Cuarto Período de Calificaciones, Parte 2

Experiencias de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Measurement Topic–MT)			
MT	 <u>En la escuela, su hijo/a...</u>	 <u>En casa, su hijo/a puede...</u>	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> identificará el uso de los elementos estructurales de las obras teatrales (por ejemplo, el elenco de personajes, el escenario, las escenas, las instrucciones de escenario) y examinará cómo las escenas crean la estructura de la obra. resumirá los detalles clave en poemas, letras de canciones, y obras teatrales usando videos y discos compactos (CDs). examinará detalles clave esenciales para entender los temas en poemas. analizará cómo la perspectiva del narrador contribuye al significado y al tono, y cómo esto cambiaría si se contara desde otro punto de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> leer diversos textos auto seleccionados que pueden incluir múltiples versiones del mismo cuento. leer poesía de diferentes poetas y encontrar poemas favoritos. Usar recursos de poesía en línea, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> Giggle Poetry (http://gigglepoetry.com/) para leer y crear poemas con lenguaje figurativo. The Poetry Archive (http://www.poetryarchive.org) para escuchar a poetas recitando sus propias obras. ver una obra en un teatro profesional o local. <u>Lugares sugeridos:</u> <ul style="list-style-type: none"> Su escuela secundaria o de enseñanza media local Imagination Stage, Bethesda, MD Olney Theatre Center for the Arts, Olney, MD The Puppet Company, Glen Echo, MD Kennedy Center for the Performing Arts, Washington, D.C. 	
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> reconocerá y explicará el significado de expresiones idiomáticas, metáforas, y símiles comunes en poemas y obras teatrales. discutirá cómo el uso de antónimos y sinónimos por parte del autor profundizan el entendimiento del texto para el lector. 	<ul style="list-style-type: none"> crear un <i>collage</i> de poemas buscando en varias fuentes palabras y frases de todo tamaño y color—revistas, cajas de cereal, etc. Recortarlas. Organizar las palabras de cualquier modo y hablar acerca de los significados de las palabras. <p><u>Continuar:</u> Hacer una colección de tus poemas. Usar las nuevas palabras en conversaciones cotidianas.</p>	
Glosario	analizar: desglosar el todo en partes que pudieran no parecer obvias a simple vista; examinar las partes para que la estructura del todo se entienda	lenguaje figurativo: cualquier lenguaje que va más allá del significado literal de las palabras para aportar nuevos efectos o perspectivas frescas a una idea o tema	punto de vista: perspectiva desde la cual se cuenta una historia o el punto de vista desde el cual está escrito el texto
		detalles clave: detalles que apoyan el mensaje o el tema en el texto	tema: mensaje central o subyacente del texto