


Boletín Informativo de Lectura del Grado 4

Tercer Período de Calificaciones, Parte 1



MT	Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Goals by Measurement Topic–MT) <u>Los estudiantes podrán...</u>
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • identificar la relación entre los personajes y el escenario usando detalles del texto. • resumir un texto para determinar el tema. • comparar temas y tópicos similares dentro de la literatura (mitos, fantasías). • usar evidencia extraída del texto para apoyar las inferencias expresadas. • describir personajes detalladamente usando apoyos del texto. • examinar las características de mitos y fantasías. • usar detalles extraídos del texto para manifestar información explícita (manifestada) e implícita (inferida). • examinar el uso del lenguaje figurativo y hacer inferencias.
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • usar afijos (prefijos, sufijos) y raíces de palabras de origen griego y latino para determinar el significado de las palabras. • usar pistas de contexto para determinar el significado de palabras y frases. • aplicar estrategias para aclarar el significado de palabras desconocidas y palabras con significados múltiples. • definir y usar vocabulario específico al tema.

Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills–TASS)		
	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Evaluación	<p>conocer y ser consciente de los pensamientos propios y poseer la habilidad de monitorizar y evaluar el pensamiento propio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cuestionarán los hechos para emitir juicios sobre la validez de la información en diversos textos. • justificarán las decisiones o soluciones que adopta un personaje. • juzgarán y justificarán la exactitud de las inferencias.  <p>The word cloud features the word 'evaluation' in large, bold, dark red letters at the bottom center. Surrounding it are various related terms in smaller, multi-colored fonts: 'argument', 'judge', 'worthy', 'choice', 'good', 'criteria', 'solution', 'option', 'effective', and 'strong'.</p>
Metacognición	<p>considerar evidencias, examinar argumentos, y cuestionar hechos para emitir juicios en base a criterios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conectarán sus conocimientos de antecedentes con el nuevo aprendizaje. • auto monitorizarán su comprensión de diversos géneros literarios. • buscarán aclaración y adaptarán el aprendizaje. • evaluarán el pensamiento usando preguntas tales como: “¿Qué es lo que no sé?” “¿Qué es lo que sí sé?” “¿Cómo lo sé?”

Boletín Informativo de Lectura del Grado 4

Tercer Período de Calificaciones, Parte 1

Experiencias de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Experiences by Measurement Topic–MT)

MT	 <u>En la escuela, su hijo/a...</u>	 <u>En casa, su hijo/a puede...</u>								
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> leerá diversos tipos de literatura para identificar las características de los mitos y las fantasías. <table border="1" data-bbox="258 399 1010 618"> <thead> <tr> <th>Mitos (cuentos tradicionales)</th> <th>Fantasías</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>transmitidos de generación en generación</td> <td>la lucha entre el bien y el mal</td> </tr> <tr> <td>enseña una lección o moraleja</td> <td>los personajes pueden ser animales, personas, o seres supernaturales</td> </tr> <tr> <td>refleja las culturas y épocas</td> <td>el escenario puede ser del mundo real o de fantasía</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> usará conocimiento de antecedentes e información extraída de la literatura (mitos y fantasías) para hacer inferencias. describirá los personajes en detalle usando apoyo del texto. ¿Qué dice el personaje? ¿Qué hace el personaje? hará conexiones entre las presentaciones escritas y visuales (dibujo, secuencia de película, sátira, etc.) de los mitos. explicará cómo el escenario puede afectar las acciones de un personaje. comparará el mismo tema dentro de diferentes historias. 	Mitos (cuentos tradicionales)	Fantasías	transmitidos de generación en generación	la lucha entre el bien y el mal	enseña una lección o moraleja	los personajes pueden ser animales, personas, o seres supernaturales	refleja las culturas y épocas	el escenario puede ser del mundo real o de fantasía	<ul style="list-style-type: none"> leer libros con usted todas las noches (mitos, fantasías, y cuentos tradicionales). usar materiales digitales para apoyar el aprendizaje de fantasías y mitos. <ul style="list-style-type: none"> www.aaronshep.com/rt/RTE.html www.pitt.edu/~dash/folktexts.html reforzar el entendimiento de los mitos y las fantasías viendo programas y/o películas basados en esos mitos y fantasías. (por ejemplo, Hércules, El Jorobado de Nuestra Señora de París, El Valiente Desperaux, Ratatouille, etc.) practicar la metacognición pensando sobre cómo se pasa por un proceso y cómo ese proceso puede aplicarse a otras situaciones. <u>Ejemplo:</u> <ul style="list-style-type: none"> Describe el proceso que usas para seleccionar tu ropa en la mañana. Describe un proceso que usas y haz que un familiar adivine el proceso que estás describiendo. (¡Conviértelo en un juego!) practicar la capacidad de evaluar. Por ejemplo, crear una sátira para un anuncio publicitario que compara dos libros y decir por qué uno es mejor que el otro.
	Mitos (cuentos tradicionales)	Fantasías								
transmitidos de generación en generación	la lucha entre el bien y el mal									
enseña una lección o moraleja	los personajes pueden ser animales, personas, o seres supernaturales									
refleja las culturas y épocas	el escenario puede ser del mundo real o de fantasía									
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> usará materiales de referencia (diccionarios y tesauros digitales e impresos) para determinar el significado de palabras y frases clave. explorará y explicará el significado de expresiones idiomáticas comunes dentro de un texto. <u>Ejemplo:</u> <ul style="list-style-type: none"> ‘¡Aquí hay gato encerrado!’ ‘¡Está lloviendo a cántaros!’/‘¡Se está cayendo el cielo!’ 	<ul style="list-style-type: none"> participar en actividades para profundizar el entendimiento de las expresiones idiomáticas. <ul style="list-style-type: none"> Ve a la biblioteca y saca libros sobre expresiones idiomáticas. Haz dibujos que representen las expresiones idiomáticas; luego explica el significado real. Crea una lista de tus expresiones idiomáticas favoritas. Juega con un amigo a ver quién recuerda más expresiones idiomáticas. elegir una nueva palabra extraída de la lectura, buscarla en un diccionario en línea, y anotarla en un cuaderno de vocabulario. 								
Glosario	<p>lenguaje figurativo: cualquier lenguaje que va más allá del significado literal de las palabras para aportar nuevos efectos o perspectivas frescas a una idea o tema</p>	<p>estructura del texto: la organización de un texto (secuencia cronológica, causa y efecto, descripción, comparación y contraste, problema y solución)</p> <p>tema: mensaje central o subyacente del texto</p>								