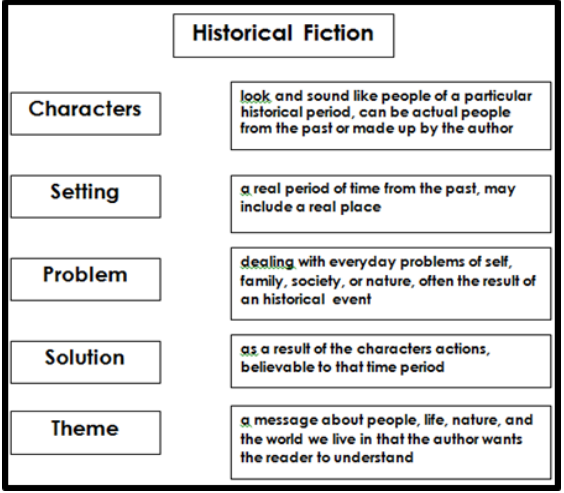




Boletín Informativo de Lectura del Grado 3



Tercer Período de Calificaciones, Parte 1

MT	Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Goals by Measurement Topic–MT) <u>Los estudiantes podrán...</u>	
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> formular y responder preguntas para identificar las características de la ficción histórica. explicar cómo los detalles clave de un texto se relacionan con el cambio. comparar el punto de vista de un personaje con el punto de vista propio. describir cómo las acciones de los personajes contribuyen a la secuencia de sucesos. colaborar para determinar el mensaje central de un texto de ficción histórica. comparar dos textos con un mensaje central/tema similar. 	 <p>Historical Fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> Characters: look and sound like people of a particular historical period, can be actual people from the past or made up by the author Setting: a real period of time from the past, may include a real place Problem: dealing with everyday problems of self, family, society, or nature, often the result of an historical event Solution: as a result of the characters actions, believable to that time period Theme: a message about people, life, nature, and the world we live in that the author wants the reader to understand
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> definir palabras y frases importantes encontradas en un texto. identificar conexiones de la vida real entre las palabras y sus usos. usar la visualización para determinar el significado de una palabra en un texto de ficción histórica. determinar el significado de una nueva palabra cuando se agrega un sufijo. 	

Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills–TASS)		
	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Originalidad	crear ideas y soluciones que son novedosas o singulares para una persona, grupo, o situación.	<ul style="list-style-type: none"> desarrollarán un punto de vista singular basándose en los personajes y sucesos de un texto de ficción histórica. usarán la visualización, harán preguntas, y harán predicciones durante la lectura para ayudar a entender mejor el texto. 
Toma de Riesgos Intelectuales	aceptar la incertidumbre o desafiar la norma para alcanzar una meta.	<ul style="list-style-type: none"> compartirán un punto de vista con los demás para cambiar o validar el pensamiento. distinguirán entre sucesos basados en los hechos y sucesos ficticios encontrados en un texto de ficción histórica. predecirán los sucesos en una historia basándose en las características, las motivaciones, y los sentimientos de los personajes. 

Boletín Informativo de Lectura del Grado 3

Tercer Período de Calificaciones, Parte 1

Experiencias de Aprendizaje del Grado 3 Por Tópico de Medición (Measurement Topic–MT)									
MT	 <u>En la escuela, su hijo/a...</u>	 <u>En casa, su hijo/a puede...</u>							
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> determinará si un texto es un ejemplo de ficción histórica. identificará los cambios en los personajes y en el escenario que ocurren a lo largo de un texto. usará organizadores gráficos para comparar dos personajes de textos similares. identificará lugares en un texto que muestran los pensamientos, sentimientos, y reacciones de un personaje a los sucesos. 	<ul style="list-style-type: none"> leer todas las noches. visitar museos y sitios históricos locales para aprender más sobre épocas históricas. <u>Ejemplos:</u> Mount Vernon, la Biblioteca del Congreso, el Museo Nacional de Historia Americana, el Museo Nacional del Indígena Americano. investigar una época histórica. Pasen el día participando en actividades relacionadas con esa época (por ejemplo, jueguen a las tabas/payana/matatenas (jacks), hagan mantequilla). seleccionar un personaje de un libro favorito de ficción histórica. Pasen el día actuando como ese personaje. <u>Continuar:</u> Diseñen un traje que el personaje usaría. 							
	<ul style="list-style-type: none"> usará conocimiento de antecedentes para definir palabras desconocidas con sufijos conocidos. <table border="1" data-bbox="493 959 1045 1211"> <thead> <tr> <th>palabra</th> <th>sufijo</th> <th>definición</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>imitación</td> <td>Yo sé que –less (en inglés) significa "sin" (en español)</td> <td>de la palabra inglesa "fear" (miedo), "fearless" debe significar "sin" miedo</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> identificará cómo se usan las palabras y las frases para describir un escenario histórico. 	palabra	sufijo	definición	imitación	Yo sé que –less (en inglés) significa "sin" (en español)	de la palabra inglesa "fear" (miedo), "fearless" debe significar "sin" miedo	<ul style="list-style-type: none"> escuchar un fragmento de una historia con los ojos cerrados. Usen la visualización, y luego hagan un dibujo que ilustre lo escuchado. generar una lista de sufijos. Cada día elijan un sufijo y hagan una competencia para ver quién puede crear la mayor cantidad de palabras dentro de un período de tiempo establecido. seleccionar un lugar y describirlo usando palabras y frases. Hagan que un familiar adivine el lugar. 	
palabra	sufijo	definición							
imitación	Yo sé que –less (en inglés) significa "sin" (en español)	de la palabra inglesa "fear" (miedo), "fearless" debe significar "sin" miedo							
Glosario	mensaje central: la lección o mensaje (tema) que el escritor desea transmitir en su historia	detalles clave: detalles que apoyan la lección o el mensaje que el escritor desea transmitir en su historia	visualización: imaginar mentalmente los detalles y sucesos de un texto para mayor entendimiento	punto de vista: perspectiva desde la cual se cuenta la historia o punto de vista desde el cual se narra el texto					