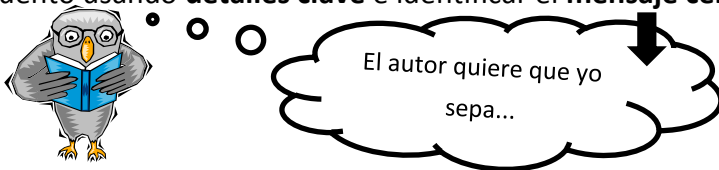











Boletín Informativo de Lectura del Grado 1

Segundo Período de Calificaciones, Parte 2

MT	Metas de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Learning Goals by Measurement Topic–MT) <u>Los estudiantes podrán...</u>				
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> describir personajes, escenarios, y sucesos principales en la literatura. identificar detalles clave usando ilustraciones (dibujos) y texto. demostrar entendimiento del mensaje o lección central usando detalles clave. relatar un cuento usando detalles clave e identificar el mensaje central. 				
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> encontrar palabras sensoriales en un texto. encontrar palabras que describen sentimientos (<i>feliz, triste, enfadado, etc.</i>) en un texto. identificar adjetivos (palabras descriptivas) con matices de significado (semejanzas) 	<div style="border: 2px solid black; padding: 5px;"> <p>Matices de Significado:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>bonito</td></tr> <tr><td>bello</td></tr> <tr><td>hermoso</td></tr> </table> </div>	bonito	bello	hermoso
bonito					
bello					
hermoso					

Destrezas de Pensamiento y de Éxito Académico (Thinking and Academic Success Skills–TASS)		
	<u>Es...</u>	<u>En lectura, los estudiantes...</u>
Fluidez	generar múltiples respuestas para un problema o idea.	<ul style="list-style-type: none"> propondrán preguntas sobre cuentos leídos o escuchados. ofrecerán múltiples respuestas a preguntas sobre cuentos conocidos. colaborarán (trabajarán con) un compañero/a o en grupo pequeño para generar muchas ideas sobre cuentos o personajes. usarán diversas estrategias para descubrir el significado de palabras desconocidas al leer.
Toma de Riesgos Intelectuales	aceptar la incertidumbre o desafiar la norma para alcanzar una meta.	<ul style="list-style-type: none"> demostrarán voluntad de cambiar predicciones hechas antes de leer un texto. aprenderán de sus errores para aclarar el entendimiento del mensaje central. persistirán cuando una tarea sea difícil (por ejemplo, usarán estrategias al leer un texto nuevo).








Decoding Strategies

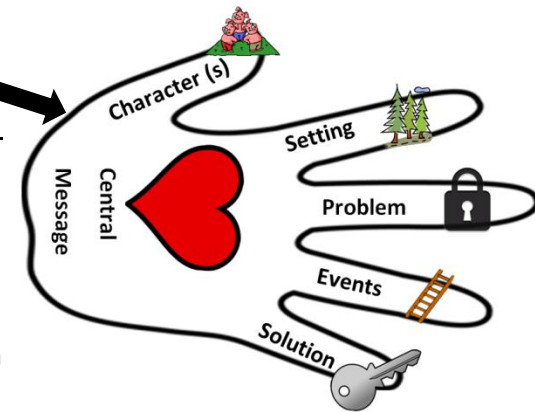
LOOK at the pictures. 	Get your mouth ready.  Say the first sound.	"Chunk It"  at Look for smaller words or spelling patterns.
Does it look right ? 	Does it sound right? 	Does it make sense ? 
Skip and reread!  Skip the hard words. Go back and reread.	Slide through the word.  c → a → t	Try a different vowel sound.  a e i o u

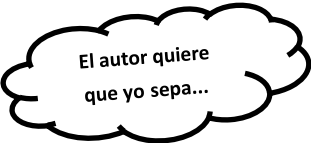
By Catherine Gander 2013 Sherwood Elementary

Boletín Informativo de Lectura del Grado 1

Segundo Período de Calificaciones, Parte 2

Experiencias de Aprendizaje Por Tópico de Medición (Measurement Topic–MT)		
MT	 <u>En la escuela, su hijo/a...</u>	 <u>En casa, su hijo/a puede...</u>
Texto Informativo	<ul style="list-style-type: none"> usará ilustraciones (dibujos) para obtener un entendimiento más profundo de los personajes, el escenario, y los sucesos importantes en un cuento. identificará los detalles clave de un cuento para entender el mensaje central. usará los elementos de un cuento, los detalles clave, y el mensaje central para relatar las partes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> leer todas las noches. Intentar leer cuentos, historietas cómicas, obras teatrales, o poemas. mirar las ilustraciones en un cuento antes de leer e identificar los personajes y el escenario en el cuento (“Creo que los personajes del cuento son...”, “Creo que el escenario en el cuento es...”). después de leer un cuento, usar la estrategia de “relatar con cinco dedos”
Lenguaje: Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> destacará o identificará palabras sensoriales (apestoso, cálido, abultado, salado, etc.) encontradas en un texto del nivel de grado. <div data-bbox="321 867 915 927" style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;">5 Sentidos</div>      </div> <ul style="list-style-type: none"> identificará palabras que expresan sentimientos (feliz, triste, enfadado, etc.) encontradas en un texto. usará el texto y las ilustraciones en un cuento para lograr entender adjetivos con significados similares. 	<ul style="list-style-type: none"> recortar y reunir palabras sensoriales en correo, revistas, folletos, y otros materiales impresos desechables. Ordenar las palabras recortadas en grupos de acuerdo con los cinco sentidos. escoger un personaje de un cuento conocido. Decir cómo se siente el personaje al principio, en la mitad, y al final del cuento (“Al principio/en la mitad/al final (<u>el personaje</u> estaba (<u>palabra que expresa sentimiento</u>) cuando...”).



Glosario	mensaje central (mensaje del autor): mensaje subyacente que el autor desea transmitir	detalles clave: partes importantes que apoyan el mensaje central	palabras sensoriales: términos descriptivos que corresponden a los cinco sentidos (vista, tacto, olfato, oído, y gusto) tales como agrio, bultoso, suave, etc.
	 <p style="text-align: center;">El autor quiere que yo sepa...</p>	