

## Trabajo de verano: Español A Lengua y literatura/Español 7

Este verano vas a prepararte para la clase haciendo dos trabajos:

- A. Investigarás el contexto histórico de la literatura del Renacimiento y del Barroco (20 puntos de tarea)
- B. Leerás la novela picaresca : El Lazarillo de Tormes (prueba de comprensión de lectura 20 puntos formativo)

### A. Contexto histórico de la literatura renacentista y barroca

Encuentra la siguiente información y escribe un esquema para cada época:

Sitios que pueden ayudarte a encontrar la información y definir palabras:

<http://rae.es/rae.html>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/>

#### **Renacimiento:**

1. Contexto histórico, ¿qué estaba pasando en Europa durante esa época?
2. Años, ¿cuándo podemos decir que empezó esa época? ¿Cuándo terminó?
3. Encuentra 4 personajes históricos y/o literarios importantes de esta época y explica por qué se les considera importantes desde el punto de vista histórico y literario
4. Características del Renacimiento

#### **Barroco:**

5. Contexto histórico, ¿qué estaba pasando en Europa durante esa época?
6. Años, ¿Cuándo podemos decir que empezó esa época? ¿Cuándo terminó?
7. Encuentra 4 personajes históricos y/o literarios importantes de esta época y explica por qué se les considera importantes desde el punto de vista histórico y literario
8. Características del Barroco
9. Define: culteranismo y conceptismo

Prepara una **línea cronológica** que empiece en el Renacimiento y termine en 1681. Sitúa los siguientes personajes/hechos en los años correspondientes en tu línea cronológica.

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. Llegada de los europeos al continente Americano   | 6. Hernán Cortés          |
| 2. Reyes Católicos: Fernando e Isabel  | 7. Bartolomé de las Casas |
| 3. Carlos I de España y V de Alemania y la entrada de los "Austria" (Habsburgos) en el trono de España | 8. Felipe II              |
| 4. Garcilaso de la Vega  | 9. Góngora                |
| 5. <u>El Lazarillo de Tormes</u>   | 10. Quevedo               |
|  | 11. Tirso de Molina       |
|  | 12. Diego Velázquez       |
|  | 13. Miguel de Cervantes   |

## B. La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes

Aquí puedes encontrar el texto de la novela. Lee: Tratado Primero, Tratado Segundo y Tratado Tercero y contesta las preguntas que aparecen abajo:

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-vida-de-lazarillo-de-tormes-y-de-sus-fortunas-y-adversidades--0/html/>

Para ayudarte a leer esta novela, lee la siguiente información:

### ¿Quién lo ha escrito?

- El libro que tienes en las manos, y que vas a empezar a leer, es una carta autobiográfica del protagonista. Aunque actualmente, los estudiosos del tema relacionan al Lazarillo con Alfonso de Valdés, consideraremos, por ahora, esta divertida y deliciosa obra picaresca como una novela anónima. Posiblemente su autor prefirió mantenerse en el anonimato para no tener problemas con la Inquisición por sus críticas al clero.
- Se publicó por primera vez en 1554, en tres ediciones: Burgos, Amberes y Alcalá de Henares..



- No se sabe exactamente cuándo fue escrita. En general se cree que debió ser hacia 1530, por la mención que se hace en el libro de las Cortes convocadas por Carlos V en Toledo.
- Fue prohibida en 1559 pero, ante la popularidad que alcanzó, el rey Felipe II mandó publicarla de nuevo en 1573, aunque expurgados los tratados IV y V, y bajo el título de Lazarillo castigado.
- Salieron varias impresiones de esta obra incompleta hasta que en el siglo XIX se publicó la original que consta de un Prólogo y siete tratados.

- El Lazarillo pertenece a lo que denominamos novela picaresca. Esta breve obra es la que marcará las características posteriores del género; es decir: el protagonista es un pícaro de ínfimo origen; la historia se explica en primera persona y es una excusa para justificar la vida del pícaro; el antihéroe-protagonista tiene distintos amos; los hechos no son fantásticos sino reales y próximos a la vida cotidiana; y la narración contiene grandes dosis de crítica social.

- Te encontrarás que Lázaro mayor, escribe un prólogo, que es una carta dirigida a "vuestra merced", en la que le adelanta que va a explicarle su vida, sus fortunas y adversidades, para que se dé cuenta de lo que le ha costado conseguir el nivel social que ha llegado a alcanzar bajo la protección del Arcipreste de San Salvador.



- Te encontrarás que Lázaro mayor, escribe un prólogo, que es una carta dirigida a "vuestra merced", en la que le adelanta que va a explicarle su vida, sus fortunas y adversidades, para que se dé cuenta de lo que le ha costado conseguir el nivel social que ha llegado a alcanzar bajo la protección del Arcipreste de San Salvador.

- La acepción de pícaro que prevalece hoy (chico simpático y con cierto punto de ironía) es distinta de la que se conocía en aquella época: mozo de muchos amos, astuto, que engaña para sobrevivir, que busca siempre la ventaja fácil y que intenta evadirse de cualquier responsabilidad... Y nuestro Lazarillo "da la talla".
- El protagonista, que ha sido lazarrillo de su primer amo, va pasando por la compañía de un clérigo, de un fraile, de un buldero, de un pintor, etc. y acaba siendo protegido del Arcipreste de San Salvador. De todos ellos va aprendiendo algo para su vida; y, a través de ellos, el autor nos denuncia unas clases sociales, principalmente el clero.



- Por último, sitúate en la época. Estamos a mediados del siglo XVI. Socialmente, España está en crisis económica por las continuas guerras. Hay miseria y proliferan los vagabundos y estafadores. En ese mundo se educará y se hará adulto nuestro protagonista.
- ¡Ah! Y no olvides que estamos ya en la Edad de Oro de la literatura y de las artes, con el Renacimiento en pleno auge.

### **Preguntas:**

#### **TRATADO PRIMERO**

1. ¿Cómo se llaman el padre y la madre de Lázaro?
2. ¿Por qué usa Lázaro el nombre del río Tormes en su nombre?
3. ¿Por qué es castigado el padre de Lázaro?
4. ¿A quién conoce la madre de Lázaro después de enviudar?
5. Describe a Zaide, su trabajo y qué le ocurre por robar comida.
6. ¿Cómo es el nuevo hermanito de Lázaro? ¿Por qué le tiene el hermanito a su padre?
7. ¿Dónde conoce a Lázaro a su primer amo?
8. ¿Cuál es la primera lección que el ciego le da a Lázaro para despertarlo de su inocencia?
9. ¿Cómo se gana la vida?
10. ¿Cómo aprovecha el ciego el tiempo que dedica a rezar por encargo?
11. ¿De qué manera le roba Lázaro el vino al ciego?
12. ¿Qué hace el ciego cuando descubre el engaño de Lázaro?
13. ¿Cómo sabe el ciego que le roba las uvas?
14. Describe el suceso del nabo y la longaniza.
15. ¿Por qué es irónica la venganza de Lázaro al final del tratado?

## TRATADO SEGUNDO

1. ¿Qué le pregunta el clérigo a Lázaro cuando se encuentra con él?
2. ¿Qué significa la expresión “escapar del trueno para dar en el relámpago”?
3. ¿Dónde guarda el clérigo sus pertenencias importantes?
4. ¿Por qué no puede robarle Lázaro el dinero al clérigo durante la misa?
5. ¿Dónde puede comer Lázaro? ¿Qué hacer para que estos eventos ocurran con más frecuencia?
6. ¿Por qué abandona Lázaro a un amo?
7. ¿Qué visita recibe Lázaro y cómo mejora su vida?
8. ¿Qué hace Lázaro cuando tiene acceso libre a la comida?
9. ¿Cuánto tiempo tarda el clérigo en darse cuenta de que le falta comida?
10. ¿Qué hace el clérigo para que no le roben comida?
11. ¿Qué hace Lázaro para poder seguir rebando pan del arca?
12. ¿A qué otro animal culpa del robo de pan?
13. ¿Cómo descubre el clérigo finalmente la trampa que Lázaro le hacía?
14. ¿Cómo se despide el clérigo de Lázaro? ¿Crees que es irónico el comentario de despedida que hace el clérigo?

## TRATADO TERCERO

1. ¿Qué está haciendo Lázaro cuando conoce a su tercer amo?
2. ¿En qué ciudad se encuentran durante este tratado?
3. ¿Qué sospecha Lázaro cuando entra en casa del escudero?
4. ¿Qué excusa pone el escudero para no cenar la noche en la que Lázaro llega a su casa?
5. ¿Qué debe hacer Lázaro a la mañana siguiente de su llegada a la casa del escudero?
6. El segundo día el escudero tampoco aporta nada a la cena y Lázaro comienza a pedir pan por las casas. ¿De qué se acuerda Lázaro?
7. El escudero se porta diferente con Lázaro. ¿Cómo lo trata? Explica.
8. ¿Por qué sospecha Lázaro que su amo es extranjero?
9. Un día, Lázaro y su amo reciben una visita, ¿quiénes son? ¿Qué le piden al escudero? ¿Qué les contesta el escudero?
10. Cuando el escudero abandona su casa, los acreedores se dan cuenta de que no van a recuperar el dinero del alquiler y entran en la casa para llevarse las pocas pertenencias del escudero. La policía quiere llevarse preso a Lázaro. ¿Quién defiende a Lázaro?
11. ¿De qué manera es la experiencia de Lázaro y del escudero diferente a sus experiencias con sus dos amos anteriores?