

Français 7^{IB}

Travail d'été

Au cours de l'année scolaire, nous considérerons les contextes historiques, culturels et sociaux dans lesquels les œuvres sélectionnées ont été écrites et reçues.

Pour commencer, je vous invite à...

- lire la pièce de Beaumarchais, [*Le barbier de Séville*](#) (PDF) cet été (Beaumarchais a écrit une longue préface et la pièce commence à la page 19).
- Avant la lecture, faites un résumé bref du contexte historique.
- Pendant la lecture, noter les informations importantes sur les personnages et les événements, ainsi que sur la façon dont Beaumarchais emploie des figures de style / structures pour créer son récit. Ces notes seront utiles pour l'examen à la rentrée. (Un examen sur le contenu de l'histoire, choix multiples).
- Après avoir lu la pièce, vous écrirez une lettre officielle à Monsieur Monteleone (oui, il parle français !). Dans cette lettre, vous lui donnerez une vue d'ensemble de ce texte, lui ferez un résumé (utilisez vos notes), puis expliquerez pourquoi cette pièce devrait se trouver, ou non, dans la bibliothèque de l'école. N'oubliez pas d'inclure des éléments de votre analyse du texte [figures de style, structure, ton, message]. La lettre sera de l'ordre de 300 mots, et suivra toutes les conventions d'une lettre officielle. Cette lettre sera demandée à la rentrée, au plus tard la deuxième journée de classe.
- Vous aurez 20 points pour ses devoirs de vacances s'ils sont complets.
- À la rentrée scolaire, vous passerez une épreuve (choix multiple, 20 points formatifs) sur le texte, à la fin de la première semaine d'école. Cette pièce servira de sujet de discussion lors de la première semaine de l'école. Bonne lecture et bonnes vacances !