

1st Grade

Estimados Estudiantes y Familias,

Bienvenidos a los recursos educativos de MCPS para el nivel de grado de su hijo. Todos los recursos y materiales en este curso están disponibles para que los estudiantes trabajen mientras la escuela esté cerrada. Como estos materiales sirven para revisión y práctica del contenido académico, ustedes pueden elegir cuáles son las experiencias más apropiadas y significativas para su hijo. Su hijo puede trabajar en cualquiera o en todas las experiencias, en el orden que desee. Siéntanse en libertad de modificar los recursos y de proveerle a su hijo cualquier adaptación que sea necesaria. Los recursos tienen la intención de ser completados con poco apoyo o sin apoyo de un adulto, pero usted puede ayudar a su hijo según sea necesario. Como estos recursos sirven para revisión y práctica, no necesitan ser devueltos a la escuela y no recibirán calificación.

Se han diseñado para su hijo experiencias de lectoescritura, matemáticas y ciencias. Una experiencia de lectoescritura requiere que los estudiantes trabajen en lectura, escritura, atención oral, habla y/o ver y responder a textos literarios o informativos. Las experiencias de matemáticas permiten a los estudiantes usar varias estrategias para poder practicar conceptos que ellos han aprendido. Las experiencias de ciencias proveen a los estudiantes la oportunidad de examinar más a fondo fenómenos del mundo real, usando las prácticas que usan los científicos y los ingenieros.

Por favor use los botones de abajo para buscar los recursos con su hijo.

Literacy

Grado 1—Experiencias de Lectura y Escritura #1–5

Las experiencias de lectura y escritura se pueden completar todas juntas o en varias sesiones. Debes mantenerte al tanto de lo que lees escribiendo el nombre de los textos en tu [Registro de Lectura](#). Puedes registrar tus respuestas a los textos en papel común, en un cuaderno o usando un dispositivo.

Experiencia de Lectura y Escritura 1: Responder a un texto informativo

Lee o escucha un texto informativo y contesta las preguntas de respuesta escrita.

- Pregunta y responde preguntas sobre el texto.
- Pregunta y responde preguntas antes, durante y después de la lectura.
- Usa el texto para responder tus preguntas. Incluye detalles clave en tus respuestas.
- Usa el organizador gráfico provisto haciendo preguntas para escribir tu respuesta.

Experiencia de Lectura y Escritura 2: Responder a un texto literario o informativo

Lee cualquier texto informativo o literario. Responde la siguiente pregunta de respuesta escrita.

- ¿Qué te agradó o desagradó del texto?
- Provee detalles clave para respaldar tus ideas.
- Escribe tu respuesta en una hoja de papel o en un cuaderno.

Experiencia de Lectura y Escritura 3: Responder a un texto informativo

Lee o escucha un texto informativo y responde a las siguientes guías. Usa la evidencia del texto para respaldar lo que piensas.

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Qué detalles clave respaldan el tema principal?
- Usa este organizador gráfico de idea principal para organizar tus ideas.

Experiencia de Lectura y Escritura 4: Responder a un texto informativo

Lee o escucha un texto informativo.

- Antes de leer el texto, completa la columna K del organizador gráfico KWL. Escribe una lista de lo que ya sabes sobre el tema.
- Después completa la columna W y escribe 1 ó 2 preguntas sobre lo que deseas saber sobre el tema.
- Después de leer o escuchar el texto, escribe lo que aprendiste en la columna L.

Experiencia de Lectura y Escritura 5: Responder un texto literario

Lee o escucha un poema o un cuento.

- ¿Cuál es el mensaje central del texto?
- Usa el organizador gráfico de la tarea de mensaje importante (enlaces a un sitio externo) para escribir tu respuesta. Incluye detalles del texto en tu respuesta escrita.

Name: _____

Home Reading Log

Read for at least 10-15 minutes and fill in the log below. Reading could include having someone read to you, reading to someone else, reading to yourself, and/or listening to a book.

[illegible]

Asking Questions



Name: _____

Before Reading	During Reading	After Reading

Main Idea and Supporting Details

My Topic:

Main Idea:

Key Detail

Key Detail

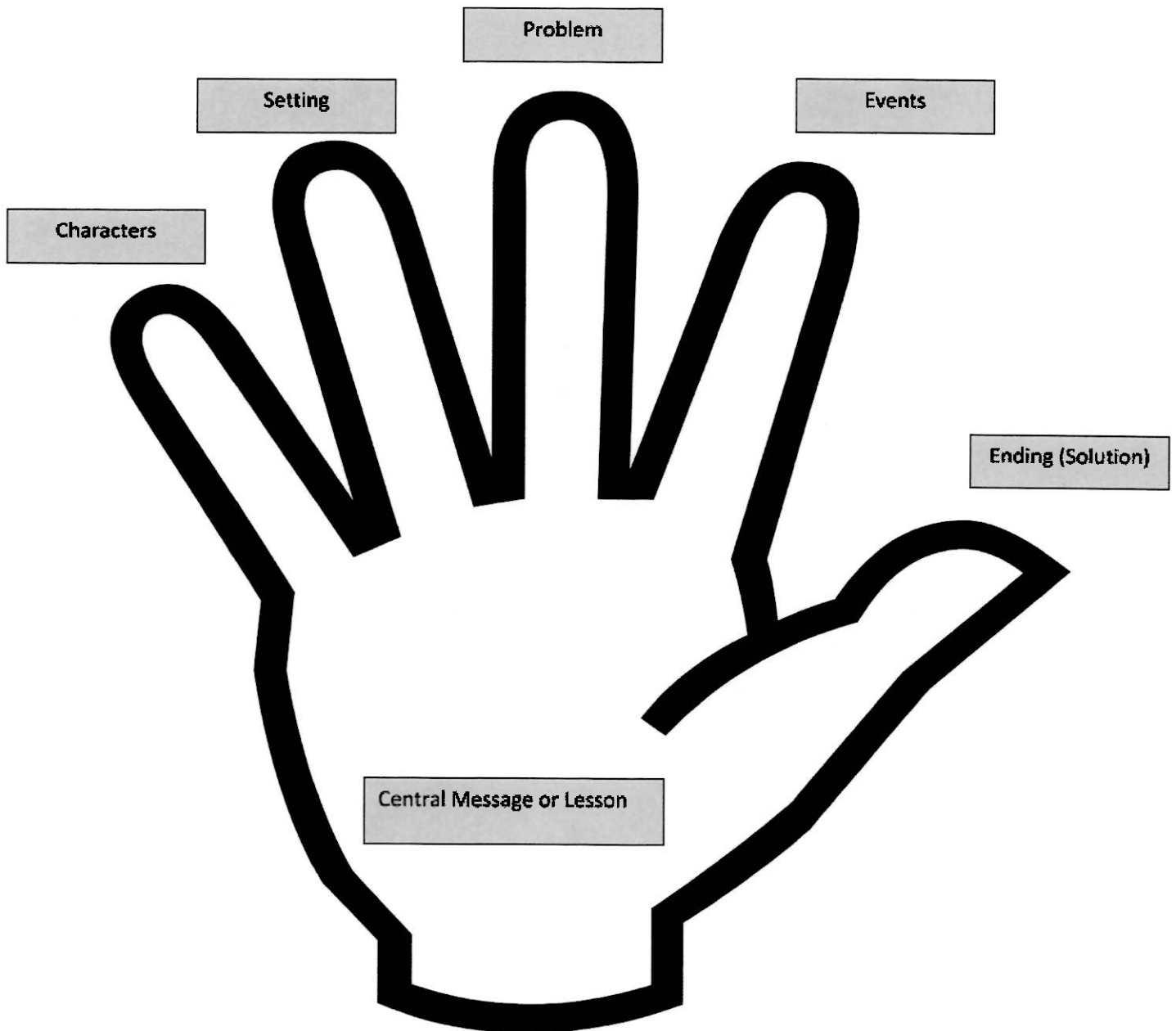
Key Detail

K-W-L Chart

Topic: _____

What I Know	What I Want to Know	What I Learned

Five Finger Retell with Central Message



Grado 1—Experiencias de Lectura y Escritura #6–10

Las experiencias de lectura y escritura se pueden completar todas juntas o en varias sesiones. Debes mantenerte al tanto de lo que lees escribiendo el nombre de los textos en tu [Registro de Lectura](#). Puedes registrar tus respuestas a los textos en papel común, en un cuaderno o usando un dispositivo.

Experiencia de Lectura y Escritura 6: Responder a un texto informativo

Lee o escucha un texto informativo y responde a las siguientes guías. Usa la evidencia del texto para respaldar lo que piensas.

- ¿Cuáles son las ideas principales en el texto?
- Usa detalles clave para respaldar tu respuesta.
- Usa el organizador gráfico de la idea principal para planear lo que vas a escribir.

Experiencia de Lectura y Escritura 7: Responder un texto literario

Lee o escucha un texto literario y responde a la siguiente guía. Usa la evidencia del texto para respaldar lo que piensas.

- Describe el problema y la solución de una historia usando detalles clave e ilustraciones del texto.
- Usa el organizador gráfico de problema y solución para planear lo que vas a escribir.

Experiencia de Lectura y Escritura 8: Responder un texto literario

Lee o escucha un texto literario y responde a la siguiente guía. Usa la evidencia del texto para respaldar lo que piensas.

- Describe el lugar donde se desarrolla la historia.
- Explica por qué piensas que el autor eligió el escenario.
- Usa el organizador de respuesta a la lectura mostrando el escenario para planear lo que vas a escribir y para responder la pregunta.

Experiencia de Lectura y Escritura 9: Escritura de Opinión

Escribe una opinión para responder una de las preguntas a continuación. Usa el organizador gráfico provisto para escribir una opinión al planificar lo que vas a escribir.

Posibles temas para escribir una opinión

¿Cuál es el mejor deporte?

¿Cuál es el mejor libro?

¿Cuál es el mejor almuerzo escolar?

¿Cuál es la mejor materia académica (lectura, escritura, matemáticas, estudios sociales, ciencias)?

¿Cuál es la mejor actividad para hacer durante el recreo?

¿Cuál es el mejor animal para tener como mascota?

Experiencia de Lectura y Escritura 10: Responder un texto literario

Lee o escucha un texto literario y responde a la siguiente guía. Usa la evidencia del texto para respaldar lo que piensas.

- Describe un personaje y el escenario usando detalles clave e ilustraciones del texto.
- Usa el organizador gráfico sobre el personaje y el escenario para planear lo que vas a escribir.

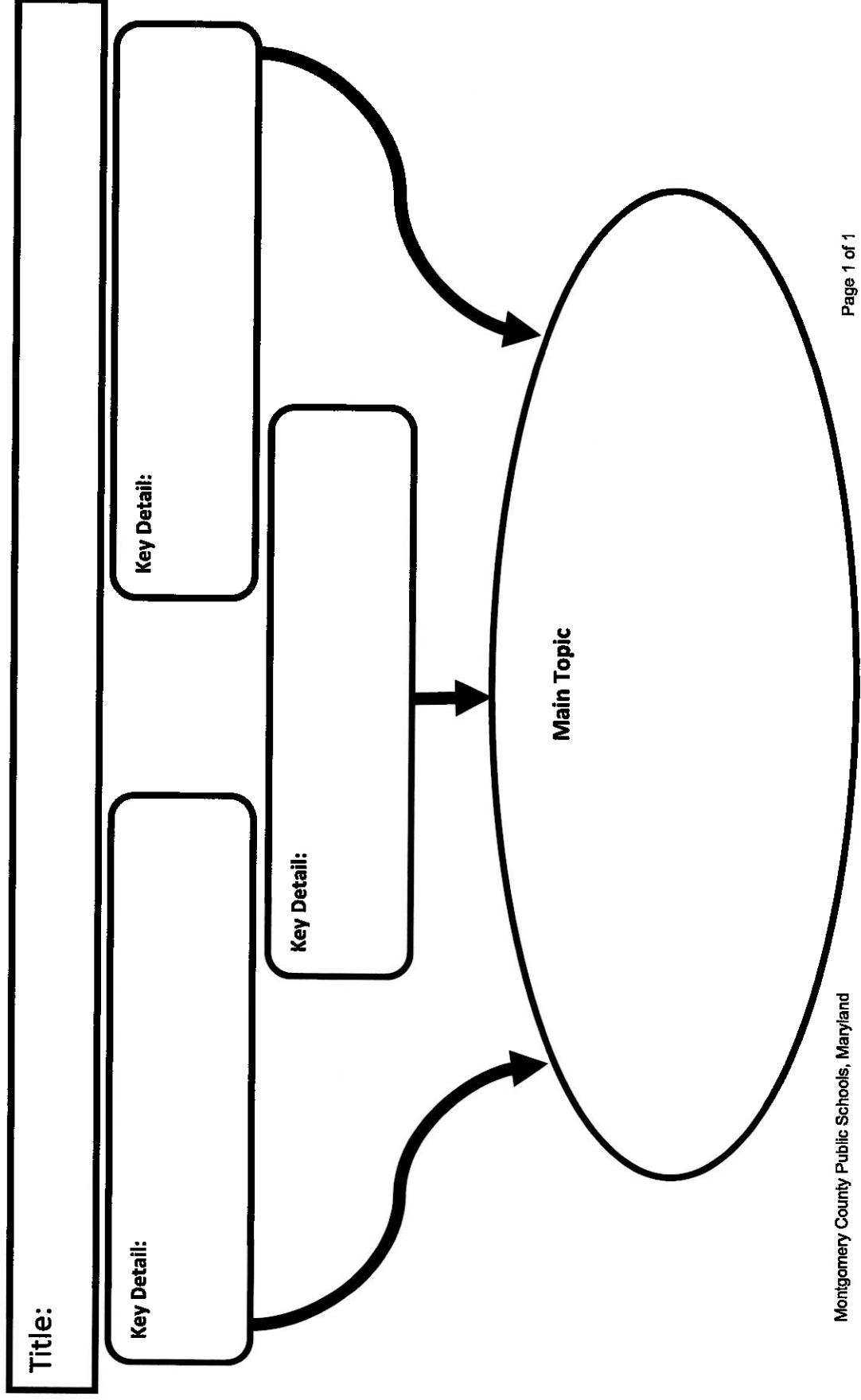
Character Graphic Organizer

Name of character:

What the character looks like:

How the character acts:

Using Key Details to Identify the Main Topic (Main Idea)



Name _____

Date _____

Text Title: _____

Identify the problem and solution from the story.

Draw the problem from the story.

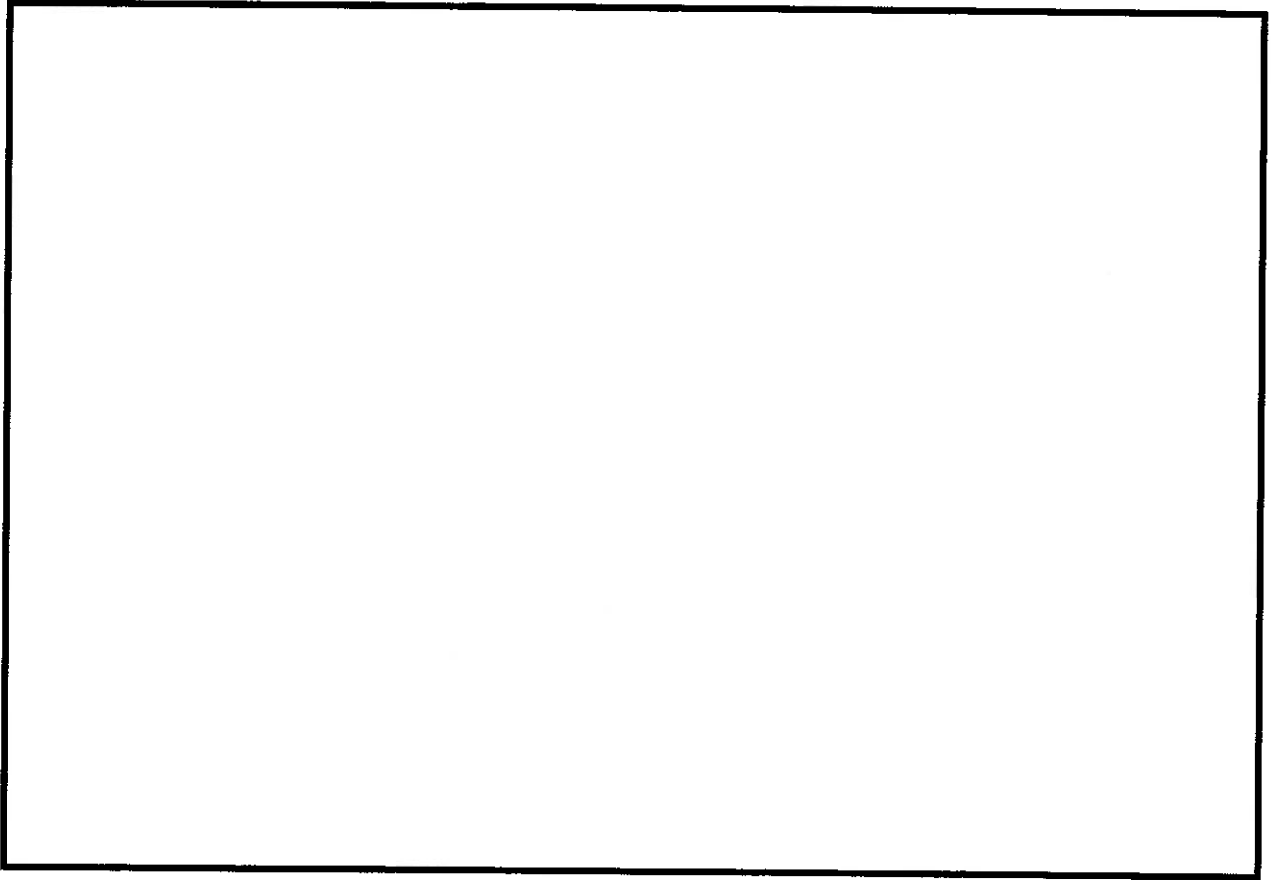
Draw the solution from the story.

What was the problem?

What was the solution?

Showing the Setting

Draw a picture to show the place where the story you read mostly happens.



Why do you think the author chose this place for the story?

What's Your Opinion?

My Opinion:

Reasons to Support my Opinion:

Conclusion:

Name _____

Characters



A large, empty, rounded rectangular box for writing.

Setting



A large, empty, rounded rectangular box for writing.

Grado 11—Experiencias de Lectura y Escritura #11–15

Las experiencias de lectura y escritura se pueden completar todas juntas o en varias sesiones. Debes mantenerte al tanto de lo que lees escribiendo el nombre de los textos en tu [Registro de Lectura](#). Puedes registrar tus respuestas a los textos en papel común, en un cuaderno o usando un dispositivo.

Experiencia de Lectura y Escritura 11: Responder un texto literario

Lee o escucha un texto literario y responde a la siguiente guía. Usa la evidencia del texto para respaldar lo que piensas.

- Describe un personaje y el escenario usando detalles clave e ilustraciones del texto.
- Usa el organizador gráfico sobre el personaje para planear lo que vas a escribir.

Experiencia de Lectura y Escritura 12: Responder un texto literario

Lee o escucha un texto literario y responde a la siguiente guía. Usa la evidencia del texto para respaldar lo que piensas.

- Describe el problema y la solución de una historia usando detalles clave e ilustraciones del texto.
- Usa el organizador gráfico de problemas y soluciones para escribir tu respuesta.

Experiencia Literaria 13: Escritura narrativa

Escribe una historia narrativa.

- Incluye personajes, escenario, sucesos, problema y solución en tu historia.
- Usa el organizador gráfico de comienzo—mitad—final (Beginning Middle End) para organizar tus ideas.

Experiencia Literaria 14: Responder a un texto informativo

Lee o escucha un texto informativo y responde a las siguientes guías. Usa la evidencia del texto para respaldar lo que piensas.

- ¿Cuáles son las ideas principales en este texto?
- Usa detalles clave para respaldar tu respuesta.
- Usa el organizador gráfico de la idea principal para escribir tu respuesta.

Experiencia Literaria 15: Escritura informativa

Escribe datos informativos sobre un tema. Puedes usar el tema de un texto informativo que ya hayas leído o puedes usar un texto nuevo. Usa el organizador para relatar hechos al planear lo que vas a escribir.

Name _____

Date _____

Text Title: _____

Identify the problem and solution from the story

Draw the problem from the story.

Draw the solution from the story.

What was the problem?

What was the solution?

BEGINNING, MIDDLE, END STORY MAP

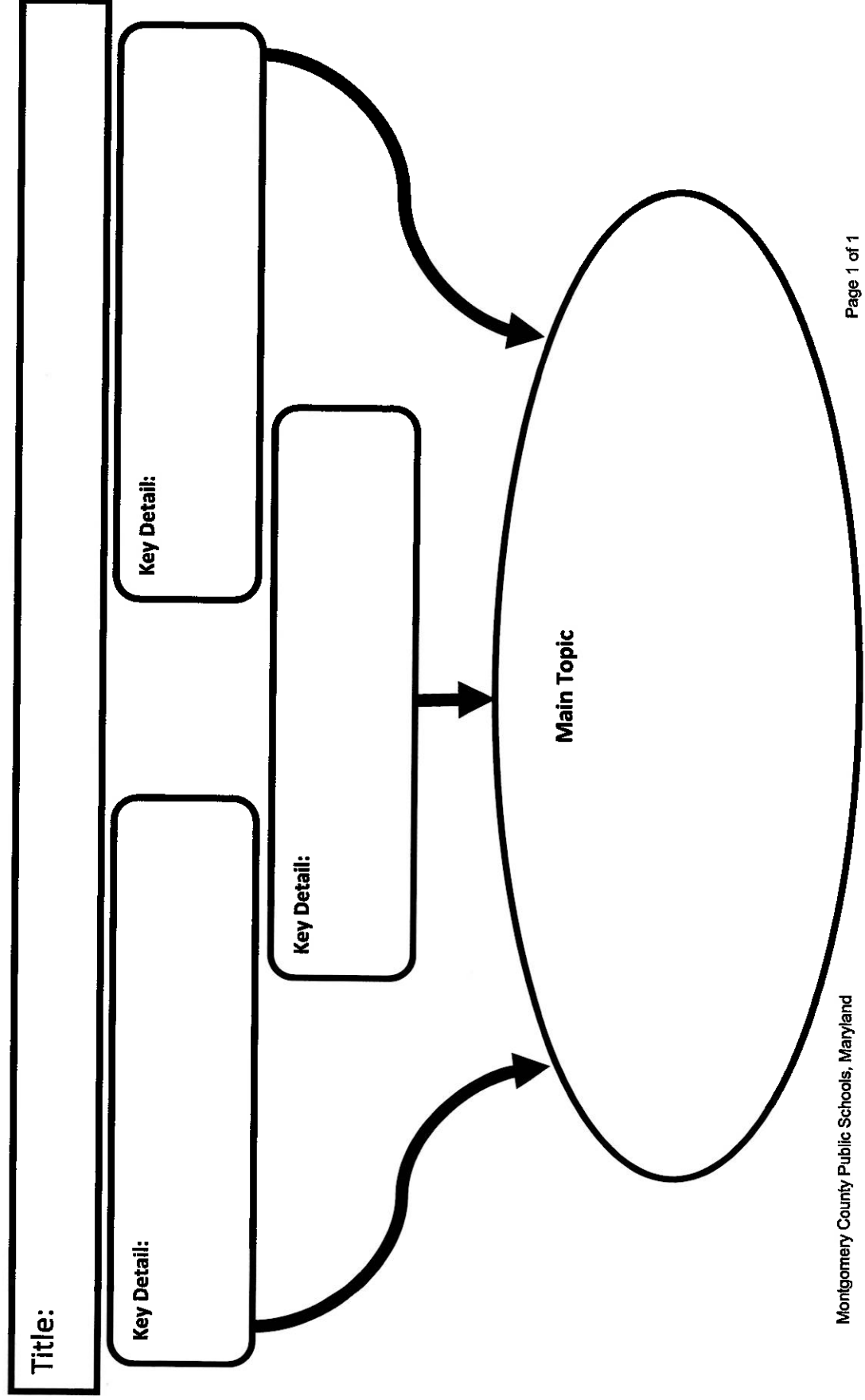
Problem or Topic

Beginning:
How does the story
start?

Middle:
What happened next, after
that?

End:
How was the problem
solved?
How did you feel?

Using Key Details to Identify the Main Topic (Main Idea)



Name _____ Date _____

Writing to inform

Topic: _____

Topic sentence:

Fact 1. _____

Fact 2. _____

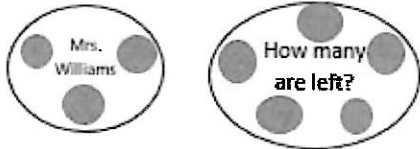
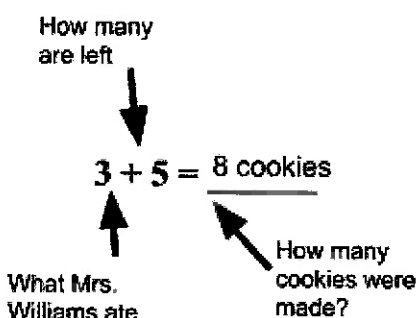
Fact 3. _____

Concluding Sentence:

Mathematics

Grade 1 Math Experiences

During math instruction, students are expected to be able to use multiple strategies to solve problems. While completing the problems that follow at home, students should also use multiple strategies to show their complete understanding. An example of different strategies students should use to complete problems is provided below.

Sample Problem: <i>Mrs. Sampson made cookies for her friends. Mrs. Williams ate 3 cookies. Mrs. Sampson now has 5 cookies. How many cookies did Mrs. Sampson make first?</i>		
Strategy 1: Pictures  $3 + 5 = 8$ cookies	Strategy 2: Numbers  $3 + 5 = 8$ cookies	Strategy 3: Words <i>I know Mrs. Sampson made 8 cookies because Mrs. Williams ate 3, and she had 5 left. $3 + 5 = 8$, so that means Mrs. Sampson had made 8 total cookies.</i>

Additionally, it is important to discuss with your student the steps they take to solve the problem and why those steps are important. With the Common Core State Standards, students are expected to be able to talk about their understanding of mathematical concepts and their analysis of problems.

Matemáticas—Grado 1

Practica a sumar y restar dentro de 10 por 15 minutos.	José tenía 18 manzanas. Silvia le dio algunas manzanas más. Ahora él tiene 21 manzanas. ¿Cuántas manzanas le dio Silvia a José?	Resuelve los siguientes problemas. Cuéntale a un miembro de tu familia tu estrategia para resolver los problemas. $3 + 3 = ?$ $7 = 2 + ?$ $4 + ? = 9$	Usando los siguientes números, escribe las sumas y restas que están relacionadas. 7, 5, 2	Piensa acerca de esta ecuación: $9 = 11 - \underline{\hspace{1cm}}$ ¿Qué significa el signo igual? ¿Cómo podrías completar esta ecuación? ¿Qué número hace que esta ecuación sea verdad y por qué?
Usa un sujetapapeles para medir la longitud de tres objetos en tu casa. Colócalos en fila de acuerdo a la longitud. ¿Cuál es el más largo?	La Srta. Denhard tiene 29 fichas de dominó. Ella guarda algunas de sus fichas de dominó. Ahora ella tiene 11 fichas de dominó. ¿Cuántas fichas de dominó guardó la Srta. Denhard?	¿Cabe la mesa de la cocina por la puerta de tu casa? Usa tu mano para medir la puerta y la mesa para ver si cabe.	Usa dobles + 1 para resolver los siguientes problemas: $8 + 9 =$ $\underline{\hspace{1cm}} = 6 + 7$ $6 + 5 =$ $3 + 4 =$	Escribe una ecuación usando ¿? para la incógnita (lo desconocido) y resuélvela. Dana tenía algunas flores. Joey le dio 3 flores más. Ella ahora tiene 12 flores. ¿Cuántas flores tenía Dana al principio?
Traza tu pie en una hoja de papel. Recórtalo. Úsalo para medir la longitud de tu cama. ¿Cuántos "pies" tiene? Mide la longitud de dos cosas más usando el recorte de tu pie. ¿Cuál es más largo?	Haz un problema escrito que coincida con la siguiente ecuación. $7 + 4 =$	Resuelve esta adivinanza. Tengo 32 unos y 1 diez. ¿Qué número soy?	Usa bloques u otra cosa para construir torres de diferentes longitudes. Colócalas en orden de tamaño. ¿Cuál es más alta?	Usando los siguientes números, escribe las sumas y restas que están relacionadas. 7, 5, 2.

1.OA Daisies in vases

Alignments to Content Standards: 1.OA.A.2

Task

Jasmine has eight daisies and three vases - one large, one medium-sized and one small.

She puts 5 daisies in the large vase, 2 in the medium vase and 1 in the small vase.

- Can you find another way to put daisies so that there are the most in the large vase and least in the small vase?
- Try to find as many ways as you can put the daisies in the vases with the most in the large vase and the least in the smallest vase. If you think you have found them all, explain how you know those are all the possibilities.

IM Commentary

This instructional task can be thought of as a sequel to K.OA.3, which asks students to consider all the decompositions of a number into two addends.

Because first grade students may have trouble reading this task even though they are intellectually capable of working on this problem, it will help if the teacher reads the prompt to the students and then has them work together in pairs or small groups. Some students will interpret "most" to mean "strictly greater than" and some will allow for the possibility that "most" and "second most" are actually equal. Either interpretation of "most" is fine as long as the students are consistent with this interpretation throughout. Similarly, whether a vase can remain empty can be left to students and teachers.

The Standards for Mathematical Practice focus on the nature of the learning experiences by attending to the thinking processes and habits of mind that students need to develop in order to attain a deep and flexible understanding of mathematics. Certain tasks lend themselves to the demonstration of specific practices by students. The practices that are observable during exploration of a task depend on how instruction unfolds in the classroom. While it is possible that tasks may be connected to several practices, only one practice connection will be discussed in depth. Possible secondary practice connections may be discussed but not in the same degree of detail.

This particular task helps illustrate Mathematical Practice Standard 2, Reason abstractly and quantitatively. Students make sense of quantities and how they are related in a problem situation. In the task at hand, students first create a meaningful representation of the problem by using objects, pictures, or equations. Then, they manipulate the objects, pictures, or equations by finding different 3-number combinations of daisies in the vases totaling eight. Lastly, students periodically contextualize the problem by connecting the mathematical objects or symbols back to the context. Thus, students build meaning for the mathematical symbols by reasoning about the problem rather than memorizing an abstract set of rules or procedures. Problems that begin with a context and are represented with mathematical objects or symbols can also be examples of modeling with mathematics (MP.4).

[Edit this solution](#)

Solution

The full list is:

- 8 in the large, and none in the others, which we abbreviate as 8, 0, 0.
- 7 in large, 1 in medium, 0 in small, which we abbreviate as 7, 1, 0.
- 6, 2, 0
- 6, 1, 1
- 5, 3, 0
- 5, 2, 1
- 4, 4, 0
- 4, 3, 1
- 4, 2, 2
- 3, 3, 2

If students and the teacher decide to not allow empty vases or equal numbers, there

are only two possibilities, the other being 4, 3, 1. It is likely that at least equal amounts will be allowed, in which case there are five possibilities.

One full solution strategy is to first decide how many are in the first vase, and then decide from there how many in the second and third vases.



1.OA Daisies in vases

Typeset May 4, 2016 at 20:07:13. Licensed by Illustrative Mathematics under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License .

Matemáticas—Grado 1

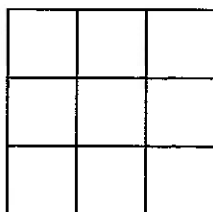
Practica a sumar y restar dentro de 10 por 15 minutos.	Haz un dibujo que muestre cómo sumar $17 + 23$. ¿Cuál es tu respuesta?	Usa la estrategia de contar para atrás para encontrar cada diferencia. $13 - 4 =$ $10 - 7 =$ $7 - 3 =$ $9 - 3 =$	Mateo tiene 3 años de edad. Mateo tiene 5 años más que Alex. ¿Cuántos años tiene Alex?	Usa dobles más uno para lograr que esta suma sea más fácil de resolver. $4 + 5 + 7 =$
A. $8 + 3 + 5 =$ _____ B. $3 + 5 + 8 =$ _____ ¿Es la respuesta la misma para estos dos problemas? Explica cómo lo sabes.	Párate en un lugar y márcalo como tu punto de partida. ¡Salta lo más lejos que puedas! Marca el lugar donde aterrizas. Ahora, mide con un lápiz la distancia que saltaste.	Resuelve esta adivinanza. Tengo 29 unos y 3 diez. ¿Qué número soy?	Gloria saltó a la cuerda 22 veces. Hadia saltó a la cuerda 17 veces. ¿Cuántas veces más que Hadia saltó Gloria?	Explica a alguien en tu casa cómo la suma y la resta están relacionadas. ¿Cómo el saber sumar te ayuda cuando necesitas restar?
Usando los siguientes números, escribe las sumas y restas que están relacionadas. 3, 7, 4	Resuelve los siguientes problemas de suma. $34 + 9 =$ $44 + 8 =$ $17 + 8 =$	Escribe una ecuación usando ¿? para la incógnita (lo desconocido) y resuélvela. Dana tenía algunas flores. Joey le dio 3 flores más. Ella ahora tiene 12 flores. ¿Cuántas flores tenía Dana al principio?	Coloca en una fila a la gente de tu familia, desde el más alto hasta el más bajo. ¿En qué lugar de la fila estás tú? ¿Tú eres más alto o más bajo que quiénes en tu familia?	La Srta. Ludgin tiene 6 cubos rojos, 9 cubos azules y 7 cubos amarillos. ¿Cuántos cubos tiene en total?

1.G Counting Squares

Alignments to Content Standards: 1.G.A.2

Task

How many squares are in this picture?



IM Commentary

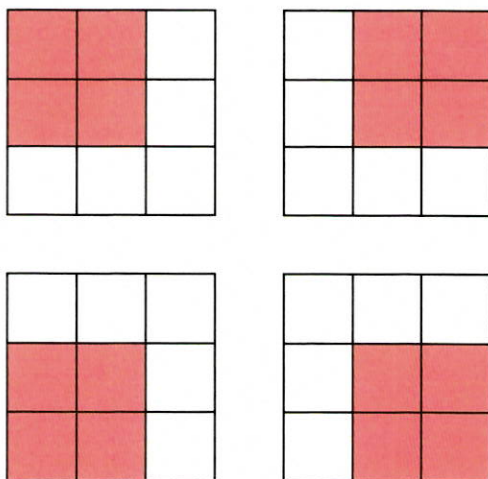
This task is intended to be a simpler form of 1.G.A.2 Overlapping Rectangles. The purpose of this task is to give students an opportunity to compose and decompose squares. This is a challenging problem for first graders and it would be inappropriate to use it as an assessment. However, if presented as a brainteaser it can be useful for giving the students practice in recognizing squares, and stimulate interest as students compete to try to find the most squares. Furthermore, older students may also benefit from such an exercise as well, which could be aligned with 2.G.1.

This task includes an experimental GeoGebra worksheet, with the intent that instructors might use it to more interactively demonstrate the relevant content material. The file should be considered a draft version, and feedback on it in the comment section is highly encouraged, both in terms of suggestions for improvement and for ideas on using it effectively. The file can be run via the free online application [GeoGebra](#), or run locally if GeoGebra has been installed.

[Edit this solution](#)

Solution

In addition to the nine small squares, there are four 2×2 squares (shown below), and one 3×3 square, for a total of 14 squares.



1.G Counting Squares

Typeset May 4, 2016 at 20:49:10. Licensed by Illustrative Mathematics under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

Matemáticas—Grado 1

Practica a sumar y restar dentro de 10 por 15 minutos.	¿Podrías usar la estrategia de "hacer diez" para lograr que esta frase numérica sea más fácil de resolver? $3 + 5 + 7 =$	Jackson tiene 12 libros en su estante de libros. Terry tiene 4 libros más que Jackson. ¿Cuántos libros tiene Terry?	Elliot tiene 15 carritos de juguete. Keon tiene 6 carritos de juguete menos. ¿Cuántos tiene Keon?	Resuelve los siguientes problemas. Cuéntale a un miembro de tu familia tu estrategia para resolver los problemas. $3 + 3 = ?$ $7 = 2 + ?$ $4 + ? = 9$
Josué tiene algunos caramelos. Allison tiene 7 más que Josué. Allison tiene 14 caramelos. ¿Cuántos tiene Josué?	Haz un problema escrito que coincida con la siguiente ecuación. $12 + 6 =$	Escribe los números 1–9 en trozos de papel. Elige tres de esos trozos de papel sin mirar. Suma los números que elegiste. Escribe una ecuación para representar tu problema.	¿Cuál es más grande? • 72 ó 27 • 35 ó 53 ¿Cómo lo sabes?	Usa dobles + 1 para resolver los siguientes problemas. $7 + 8 =$ $3 + 4 =$ $8 + 9 =$
Usa dobles + 1 para resolver los siguientes problemas: $6 + 7 =$ _____ $= 5 + 4$ $9 + 8 =$ $7 + 8 =$	Hannah tenía 7 tarjetas. Su maestra le dio 5 tarjetas más. Hannah necesita 15 tarjetas. ¿Tiene suficientes? ¿Cuántas tiene?	Usando los siguientes números, escribe las sumas y restas que están relacionadas. 6, 9, 3	Con un sujetapapeles mide objetos en tu casa. Por ejemplo: ¿Cuántos sujetapapeles tiene de largo un lápiz?	Haz tu propio problema escrito en el cual tú debas sumar tres números. Escribe la ecuación y resuelve tu problema.

The Very Hungry Caterpillar

Sample task from achievethecore.org

Task by Illustrative Mathematics, annotation by Student Achievement Partners

GRADE LEVEL First

IN THE STANDARDS 1.OA.A.2, 1.OA.C.5, 1.OA.D.7, 1.NBT.B.2

WHAT WE LIKE ABOUT THIS TASK

Mathematically:

- Develops students' understanding of the relationship between counting on and addition (1.OA.C.5),
- Builds toward understanding of the place value system (1.NBT.B).
- Engages students in several Standards for Mathematical Practice (see Additional Thoughts).

In the classroom:

- Presents an application in an engaging setting.
- Encourages students to talk about each other's thinking, in order to improve their mathematical understanding.
- Allows for group or individual work.

This task was designed to include specific features that support access for all students and align to best practice for English Language Learner (ELL) instruction. Go [here](#) to learn more about the research behind these supports. This lesson aligns to ELL best practice in the following ways:

- Provides opportunities for students to practice and refine their use of mathematical language.
- Allows for whole class, small group, and paired discussion for the purpose of practicing with mathematical concepts and language.
- Includes a mathematical routine that reflects best practices to supporting ELLs in accessing mathematical concepts.
- Provides opportunities to support students in connecting mathematical language with mathematical representations.

MAKING THE SHIFTS¹



Focus

Belongs to the Major Work² of first grade



Coherence

Builds on kindergarten work with addition



Rigor³

Conceptual Understanding: secondary in this task

Procedural Skill and Fluency: not targeted in this task

Application: primary in this task

¹ For more information read [Shifts for Mathematics](#).

² For more information, see [Focus in Grade One](#).

³ Tasks will often target only one aspect of rigor.

For a direct link, go to: <http://www.achievethecore.org/page/612/the-very-hungry-caterpillar-task>

INSTRUCTIONAL ROUTINE

The steps in this routine are adapted from the [Principles for the Design of Mathematics Curricula: Promoting Language and Content Development](#).

Engage students in the [Compare and Connect Mathematical Language Routine](#). This will support students as they identify, compare, and contrast differing mathematical approaches and representations.

Begin this task by reading *The Very Hungry Caterpillar*, asking students to estimate how many things the caterpillar ate, and begin reading it again with students using the counters and ten-frames. Use the first few pages of the book to see that students are understanding the process of adding counters and writing an equation. After 1 apple, 2 pears, 3 plums, and 4 strawberries are eaten, look for any ten-frames with answers other than 10 and facilitate a discussion about what the sum should be at this point so that all the ten frames have 10.

Strategically select students who have used the following equations to share so that they can be publicly recorded by the teacher:

$$1+2+3+4=10$$

$$3+3+4=10$$

$$6+4=10$$

These equations attend to the mathematical goals of the task. Other equations should not be shared at this time as they will take attention away from the goal. As they share, ask students to restate responses while the teacher records. Ask students to look at each of these representations. Then ask: "What is the same in the equations?" and "What is different in the equations?" If possible demonstrate the ten-frame placement for each equation using different colors.

Think aloud if no one mentions the following:

"I noticed that Jose used the number 6, but the other students didn't use that number. What did they use instead of 6?"

"What number is the same in all of the equations? I wonder if everyone used a 10 in our equations?"

This question directly supports 1.OA.D.7.

Follow this same procedure after the oranges are eaten. Monitor and select students who use the following equations:

$$1+2+3+4+5=15$$

$$3+3+4+5=15$$

$$10+5=15$$

Make connections here to the filled ten frame and the five counters in the next frame. This example directly supports 1.NBT.B.2

In the story, the caterpillar eats a variety of items on Saturday. Before reading this section, ensure that all students' ten-frames show 15. If using two-color counters, use 15 of one color and then add on in the other color. Ten items were eaten on Saturday one at a time.

After students have added the 10 counters and written their equations, have them share their work with two other partners. Then ask a few students to share with the class the equations of their partners.

On the last day, the caterpillar eats one leaf. No need to share the equations, but you may need to discuss why that leaf counts as food.

Facilitate a discussion about the number 26. Ask students to make connections between the number 26 and their ten-frames attending to the place value (1.NBT.B.2). What does the 2 mean? What does the 6 mean?

Finally, compare the final answer of 26 to their original estimates. Which estimates were greater or less than 26? Which estimates were equal to 26?

LANGUAGE DEVELOPMENT

Ensure students have ample opportunities in instruction to read, write, speak, listen, and understand the mathematical concepts that are represented by the following terms and concepts:

- Tens
- Ones
- Equal
- Equation
- Estimate
- Ten-frames

Students should engage with these terms and concepts in the context of mathematical learning, not as a separate vocabulary study. Students should have access to multi-modal representations of these terms and concepts, including: pictures, diagrams, written explanations, gestures, and sharing of non-examples. These representations will encourage precise language, while prioritizing students' articulation of concepts. These terms and concepts should be reinforced in teacher instruction, classroom discussion, and student work

ELLs may need support with the following Tier 2 words during the classroom discussion:

- Represent
- Same
- Different

ADDITIONAL THOUGHTS

In this task, first graders have opportunities to engage with several Standards for Mathematical Practice. Students need to make sense of what is being asked and persevere through multiple steps in order to solve this problem (MP1). Students take something concrete (the story), represent it physically (with the counters or unifix cubes), and then represent it symbolically as an equation (MP2). These equations are mathematical models of the real-world situation described in the book (MP4).

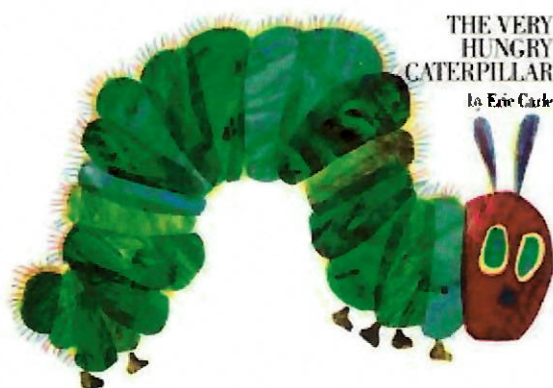
For the variety of addition and subtraction situations students should encounter in grades K–2, read Table 2 on page 9 of the progression document, *K Counting and Cardinality; K–5 Operations and Algebraic Thinking*, available at <http://www.achievethecore.org/progressions>.

1.OA, NBT The Very Hungry Caterpillar

Task

Materials

- *The Very Hungry Caterpillar* by Eric Carle



The students work individually or in pairs. Each student or pair needs:

- Three ten-frames for each student or pair of students (see PDF for black line master)
- 30 counters or unifix cubes per pair of students
- One small dry-erase board and dry-erase marker per pair of students

Actions

The teacher reads the book to the class and asks, “How many things do you think the caterpillar ate in this story?” The students take a minute to share their estimate with a partner. Next, the teacher reads *The Very Hungry Caterpillar* again. After each page, the teacher pauses so that the students can add counters or unifix cubes to the ten-frame to represent the number of things the caterpillar ate, and then write an equation on the dry-erase board connecting addition to the number of counters used. After each

ten-frame is filled in the students move to the next one. If the students are working in pairs, one student can add the counters/unifix cubes to the ten-frame while the other student writes the equation. By the end of the story, there should be a total of 25 food items eaten and 1 leaf eaten. (The students can decide as a class whether to count the leaf as a food). There will be two ten-frames completed with 5 or 6 counters/unifix cubes on the third ten-frame. If students come up with different, but correct, equations, then discuss the different equations and ask students, "Can all of these be correct?"



1.OA, NBT The Very Hungry Caterpillar
Typeset May 4, 2016 at 22:53:16. Licensed by Illustrative Mathematics under a
Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License .

Commentary

The purpose of this task is for students to solve word problems that call for addition of three whole numbers (1.OA.2), to relate counting on to addition (1.OA.5), and to understand that the two digits of a two-digit number represent amounts of tens and ones (1.NBT.2). This task supports developing conceptions of counting on and base-ten structure, and is thus appropriate early in the school year.

There is the possibility that students may write different, but correct, equations. If this happens, then the teacher should take the opportunity to ask students whether the different equations are correct and how they know. An appropriate classroom discussion can help support students' understanding of the equals sign (1.OA.7). While the standard only calls for sums within 20, in instructional situations it is appropriate to go beyond that. This limit is most salient for assessment developers.

Note that if this task is to support all these different standards, the teacher needs to be aware of the various connections and take the opportunity to draw them out as necessary.

Solution: 1

An example of what the students will be doing as the story is read:

After 1 apple and 2 pears are eaten, there will be 3 counters on the ten-frame. The equation will be $1+2=3$.

After 1 apple, 2 pears, and 3 plums are eaten, there will be 6 counters on the ten-frame. The equation could be either $3+3=6$ or $1+2+3=6$.

After 1 apple, 2 pears, 3 plums, and 4 strawberries are eaten, 4 more counters would be added to the ten-frame for a total of ten counters. The equation could be $6+4=10$, $3+3+4=10$, or $1+2+3+4=10$.

And so on!



1.OA, NBT The Very Hungry Caterpillar is licensed by Illustrative Mathematics under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License](#)

Science

Nombre: _____

Ciencias—Grado 1

Observa un nido de pájaros en la naturaleza. Dibuja el nido.

Piensa sobre:

- ¿Dónde está el nido?
- ¿De qué está hecho el nido?

Lee o escucha una historia sobre los pájaros o sus nidos. Dibuja el nido.

Enlace a [*Lecturas de Pájaros de PebbleGo*](#)

Piensa sobre:

- ¿Dónde está el nido?
- ¿De qué está hecho el nido?

Observa una planta o un animal, dentro o fuera de la casa. Dibuja una parte del animal y muestra lo que esa parte hace.

Piensa sobre:

- ¿Cómo es la parte del animal?
- ¿Qué hace esta parte del animal?

Lee o escucha una historia sobre un animal.

Enlace a [*Te Presento a la Suricata \(Meet the Meeerkat\)*](#)

Piensa sobre:

- ¿Cuáles son algunas de las distintas partes de este animal?
- ¿Qué hace una de las partes del animal?

Eagles



Body

Eagles are large birds.

They weigh 4 to 15 pounds
(2 to 7 kilograms).

An eagle has a curved beak
and strong talons.

Eagles have brown, black,
and white feathers.

Habitat

Eagles live all over the world,
except in very cold places.

They are found in deserts,
woodlands, and rain forests.

Eagles build nests in trees.

Food

Eagles eat fish, rabbits,
squirrels, and other small
animals. They use strong
talons to grab prey.

Their sharp beaks tear
into meat.

Life Cycle

Female eagles lay one to three eggs. Eaglets hatch six weeks later. They leave the nest when they are 12 weeks old. Eagles live 20 to 40 years in the wild.

Fun Facts

- The bald eagle is a symbol of the United States.
- Eagles have hollow bones that help them fly.
- Bald eagles are not bald. They have white feathers on their heads.

Glossary Terms

talon - a long sharp claw

hatch - to break out of an egg

prey - an animal hunted by another animal for food

eaglet - a young eagle

beak - the hard, pointed part of a bird's mouth

"Eagles." *Animals*. Capstone, www.pebblego.com. Accessed 9 Mar. 2020.

Health and Physical Education

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1 Un Minuto Consciente Por un minuto, piense solamente en tu respiración. Si tu mente comienza a vagar, pon la atención de nuevo en tu respiración. <i>Día de conciencia de autolesión</i>	2 Ranas Musicales Es como las sillas musicales pero los jugadores saltan como ranas que se sientan en nenúfares (almohadas).	3 Un Minuto Consciente Por un minuto, piense solamente en tu respiración. Si tu mente comienza a vagar, pon la atención de nuevo en tu respiración.	4 Carrera de Marcha Escoge una distancia y desafía a un amigo a una carrera de velocidad al caminar. ¡No correr!	5 Equilibrio en la acera Dibuja diversas líneas en el piso de la acera con tiza. Camina sobre ellas poniendo un pie delante del otro para practicar equilibrio.	6 Caminata de Oso Camina alternando manos y pies, con el trasero en alto. Continúa atravesando la habitación. <i>Día nacional de desconexión (comienza al anochecer)</i>	7 Brazos Locos Haz tan rápido como puedas: 10 Círculos de brazos de adelante a atrás 10 Golpes al pecho 10 Sube el techo Repite 3x <i>Día nacional de desconexión (termina al atardecer)</i>
8 Pose de caña de azúcar Sostén la pose de caña de azúcar por 30 segundos por lado. 	9 Limbo Usa un palo de escoba sostenido por 2 personas. Tórnense pasando por debajo inclinandose hacia atrás. Bájelo después de cada pasada. ¿Qué tan bajo puedes llegar?	10 Los ochos locos 8 lagartijas 8 saltos hacia adelante 8 saltos de rana (en menos y pies) 8 saltos verticales (tan alto como puedas) Repite 3 veces	11 Entre rodillas Obtén objetos redondos de diferentes tamaños. Coloca cada objeto entre tus rodillas, empezando con el más pequeño, y camina por tu casa sin dejarlo caer. 	12 Pose de Bebé Feliz Estira las piernas como desafío. 	13 Lucha de pies Tú y tu compañero se toman de los hombros. Traten de tocar, con su pie, el pie de la otra persona sin dejar que te toquen tu pie. <i>Día nacional del buen samaritano</i>	14 Pase de Pecho Practica el pase de pecho contra una pared. Recuerda de dar un paso hacia el objetivo.
15 Pon una cinta adhesiva en el piso y salta de adelante a atrás tan rápido como puedas por 30 segundos.	16 Un Minuto Consciente Por un minuto, piense solamente en tu respiración. Si tu mente comienza a vagar, pon la atención de nuevo en tu respiración.	17 Palabras Clave Al ver la TV cada vez que escuches las palabras clave haz 10 jumping jacks. <u>Palabras clave:</u> verde, San Patricio, suerte, Leprechaun.	18 Un Minuto Consciente Por un minuto, piense solamente en tu respiración. Si tu mente comienza a vagar, pon la atención de nuevo en tu respiración.	19 Pretender! Pretender : -Siéntate en una silla durante 10 segundos -Tirar Una pelota de baloncesto 10 veces -Monta un caballo -Ser Una rana -Levantar un coche	20 Paseo Comercial Durante una pausa publicitaria dar un paseo por toda la casa. Todavía un comercial? Ir de nuevo esta vez aumenta la velocidad al caminar para que no se pierda nada!	21 Carrera caminando Elige una distancia y reta a un amigo a una carrera caminando. Sin correr.
22 Baila, baila Toca tu música favorita en la radio. Baila toda la canción como quieras.	23 Mancha de Brazo y pierna Como la Mancha normal pero si te tocan un brazo o pierna no lo puedes usar. Si te tocan ambas piernas comienza un juego nuevo.	24 Lectura y movimiento Escoge un libro para leer y selecciona un verbo (palabra de acción) que se repita muchas veces. Cada vez que leas ese verbo, párate y vuelve a sentarte.	25 Rastreo de Ejercito Colocar boca abajo descansando en sus antebrazos. Arrastrarse a través del cuarto arrastrando su cuerpo como si se está moviendo debajo del alambre de púas.	26 Hacer esto: -Brincar en una pierna 30 veces , cambia de pierna -Tomar 10 pasos de gigante -Camine De rodillas -Haz un baile tonto -Sprint durante 10 segundos	27 Ajuste el menú Hablar con los que cuidan de usted acerca de la elección del menú de la cena. Recoger los granos enteros y verduras.	28 Salto Vertical Salta tan alto como puedas 10 veces.
29 Pose de Muñeca de Trapo Sostén la pose de Muñeca de Trapo por 30 segundos. Repite. 	30 Limpieza de cangrejo Organiza tu cuarto caminando como un cangrejo. Carga cosas sobre tu barriga y guárdalas donde pertenecen.	31 Un Minuto Consciente Por un minuto, piense solamente en tu respiración. Si tu mente comienza a vagar, pon la atención de nuevo en tu respiración.	CELEBRACIONES NACIONALES RELATIVAS A LA SALUD - Mes Nacional de la Nutrición 1st Día de conciencia de autolesión 6th-7th Día nacional de desconexión 13th Día nacional del buen samaritano Imágenes prestadas de www.fortleyoga.com			SHAPE América recomienda que los niños en edad escolar acumulen al menos 60 minutos y hasta varias horas de actividad física al día. Cada sesión de actividad física debe terminar con estiramientos de enfriamiento que ayudan a reducir los dolores y a evitar lesiones. ¡Disfruta de los ejercicios!