

Guide des parents du Grade 5 pour l'apprentissage du programme d'alphabétisation enrichi

Durant le Grade 5, les élèves reçoivent une formation sur les concepts et les habiletés décrits ci-dessous.

Lecture

Période de Notation 1	Période de Notation 2
<p>Les élèves explorent les relations à travers les thèmes de l'intégration, de la compassion et du compromis en lisant plusieurs sélections de littérature des livres de Junior Great Series 5, un texte d'enquête non-fiction, et les textes associés au thème des études sociales de la Révolution américaine. La lecture attentive, l'utilisation de la recherche partagée et l'engagement dans les leçons interdisciplinaires aident les élèves à analyser, synthétiser et comprendre plus profondément.</p> <p>Les étudiants lisent de nombreux textes informatifs sur un sujet d'étude en science sociale et en science afin d'identifier les structures organisationnelles et textuelles, les caractéristiques du texte, le vocabulaire spécifique à un domaine, et apprendre également à prendre des notes de manière efficace et efficiente pour l'utilisation dans le développement de solides pièces d'information. Des modèles de discussion, des stratégies d'enseignement spécifiques et des textes multimédias sont utilisés pour permettre aux élèves de développer et affiner leurs aptitudes de pensée critique et créative.</p>	<p>Plusieurs des sélections des livres Junior Great et de Jacob's Ladder se rapportent au sujet de l'étude en science. Grâce à ces ressources pédagogiques, les élèves continuent à développer leurs compétences en lecture et en analyse et de répondre au texte par écrit. Une des leçons d'extension des livres de Junior Great s'appuie sur les capacités créatives de l'élève dans l'utilisation de ce qu'ils apprennent en matière de conception d'ingénierie pour concevoir une planche de surf.</p> <p>Les élèves participent à des expériences de lecture et d'écriture avec le genre très motivant de la fantaisie. Les élèves participent à des cercles de littérature; lire et étudier des livres d'images fantastiques et des romans, en accordant une attention particulière à la façon dont les auteurs créent des contextes descriptifs d'univers fantastiques, personnages magiques, et des événements crédibles en vue de la rédaction d'une histoire originale de fantaisie.</p>
Période de Notation 3	Période de Notation 4
<p>Les élèves s'engagent dans les expériences d'apprentissage sur les Modèles de Changement d'Unité <i>William et Mary</i> où ils explorent la question centrale, «Comment les modèles peuvent-ils nous aider à mieux comprendre la littérature, l'histoire et notre monde?» Les élèves lisent de nombreux poèmes, une courte histoire et un roman pour relier les idées de modèles cycliques de changement dans tous les textes. Les élèves accordent une attention particulière à la structure de l'intrigue Home-Away-Home dans les romans et tiennent un journal de leur réflexion à titre de référence pendant les discussions en classe et en petit groupe.</p> <p>Les élèves finissent de lire la deuxième des deux sélections de littérature des livres de Junior Great sur les personnages qui apprennent la valeur de l'honnêteté, qui peut être utilisée comme sujet pour</p>	<p>Les élèves continuent à travailler sur les Modèles de Changement d'Unité <i>William et Mary</i> et répondent à la question centrale, « Comment le changement influence-t-il nos croyances et nos actions? » Les élèves ont lu un autre roman de l'auteur de leur premier roman comparant les similitudes et les différences entre les romans et poursuivant l'analyse des modèles de changement Cyclique, ainsi qu'un roman d'ancrage pour compléter la Matrice Cyclique de l'unité entière. Les élèves continuent d'enregistrer des notes et de répondre à des questions dans leur journal en prévision de discussions de haut niveau, en plus de compléter des toiles de vocabulaire et des toiles de littérature pour certains chapitres des romans.</p> <p>Les élèves lisent également des sélections littéraires et informationnelles des livres de Junior Great, ainsi qu'un article informationnel de Jacob's Ladder avant de</p>

l'essai de persuasion. Ensuite, les étudiants font la transition vers des textes d'information et s'appuient fortement sur le contenu des études sociales. Les élèves lisent une sélection de non fiction des livres de Junior Great liés à l'Expansion de Westward et commencent leur unité de rédaction La lentille de l'Histoire: Rapport des Recherches

terminer l'unité avec des cercles littéraires choisis parmi des textes de science-fiction. Ce genre pousse l'imagination des élèves en soulevant des questions sur les avancées scientifiques et technologiques susceptibles d'avoir un impact sur l'avenir.

ECRITURE

Période de Notation 1	Période de Notation 2
<p>Les élèves écrivent des textes narratifs et informatifs dans les Unités d'études en écriture de Lucy Calkins : <i>Art Narrative</i> et <i>Ecriture de Futurs d'Articles d'Intérêt Personnel</i>. Les élèves s'appuient sur les habiletés acquises en quatrième année pour approfondir l'élaboration de compositions narratives et appliquer les éléments de l'écriture narrative à un article de fond.</p> <p>Les élèves participent également à des projets d'écriture étendus et à des réponses d'opinions écrites à la lecture tout au long de l'unité.</p>	<p>Les élèves commencent <i>l'essai basé sur la recherche d'arguments</i> où ils combinent l'information et la rédaction d'opinion pour créer trois essais d'arguments. Les étudiants travaillent dans des groupes de recherche pour connaître le point de vue de l'auteur et savoir comment synthétiser l'information dans les textes. L'information est utilisée pour organiser des débats afin de construire des essais d'arguments puissants. Les élèves apprennent à renforcer les éléments de l'argumentation (c.-à-d. la demande, les motifs, les éléments de preuve) par des contre-affirmations et des réfutations, et des techniques pour faire appel à l'auditoire.</p> <p>Les dernières semaines de l'unité engagent les élèves à vivre des expériences de lecture et d'écriture faisant appel au genre très motivant de la fantaisie. Les élèves étudient des livres d'images et des romans fantaisistes, soulevant des éléments d'écriture de fantaisie par des auteurs publiés pour écrire une histoire de fantaisie originale.</p>
Période de Notation 3	Période de Notation 4
<p>La poésie de l'Unité William et Mary et d'autres collections supplémentaires servent de textes de référence pour l'analyse, tandis que les élèves écrivent une anthologie de poésie de classe et une anthologie individuelle basée sur un sujet ou une thématique durant le Si... Puis... Poésie Anthologie unité d'écriture. L'enseignement se concentre sur les mouvements artistiques spécifiques des auteurs publiés et la révision constante tout au long de l'écriture de nombreuses formes de poésie.</p> <p>Les élèves utilisent tout ce qu'ils ont appris sur l'écriture persuasive pour composer un essai sur un sujet de choix en utilisant le modèle William et Mary Hamburger pour l'écriture persuasive.</p>	<p>Les élèves terminent leurs travaux sur les Modèles de Changement d'Unité <i>William et Mary</i> et s'engagent dans un projet de recherches axé sur un thème de choix en utilisant le modèle de recherche de William et Mary. La lecture et l'écriture sont étroitement liées puisque les élèves effectuent des recherches tout au long de la rédaction de leur rapport, qu'ils présenteront oralement. Les élèves concluent l'unité William et Mary en faisant une évaluation postérieure pour la comparer à l'évaluation initiale de la croissance.</p> <p>Une dernière Unité d'étude en Rédaction de Lucy Calkins, <i>Mise en forme des Textes : De l'essai en passant par le Récit de Mémoire</i>, est enseignée au cours des dernières semaines de l'unité et de l'année. Les enseignants peuvent choisir d'axer ce mémoire sur</p>

Les élèves commencent leur unité de rédaction La Lentille de l'Histoire: Rapport des Recherches sur le sujet de l'expansion vers Westward, où les élèves utilisent les ressources de l'enseignement des sciences sociales; vidéos, sources primaires, ainsi que des textes imprimés et numériques. Les élèves travaillent en groupe de recherches pour effectuer des recherches rapides et ciblées et prendre des notes apprises dans l'unité 2. Le produit final sera un rapport sur un sous-thème d'intérêt particulier de l'expansion vers Westward.

l'expérience de l'école primaire au moment où les élèves entament leur transition vers le collège.