

AP Lengua Review 1st Semester

2011-2012

Textos:

- “AP Spanish”: Preparing for the Language examination” (Red Book)
- “Triangulo” (Yellow Book)

Tasks:

Review:

- a) Material on vowels, diphthongs, accent types of words (stress)
- b) Geography material (material que tiene los est.)
- c) Orthography of difficult letters to discriminate.
- d) “Vocales y Sílabas” (Capítulo 1): Español para hispanohablantes
- e) “Sujeto y Predicado” (Capítulo 2): Español para hispanohablantes
- f) “Appendix A” (Thematic Vocabulary)
- g) “Appendix B” (Useful Idiomatic expressions)
- h) “Appendix D” (Expressions used to connect ideas)
- i) Thematic vocabulary- Gatski (Capítulo 1, 2,3)
- j) Review packet: “Ensayo de Síntesis”
- k) Review strategies on each section (red book)
- l) Review punctuation signs: <http://www.monografias.com/trabajos56/uso-signos-puntuacion/uso-signos-puntuacion2.shtml>

Ensayo de síntesis

- Identificar el tema
- Mínimo de 200 palabras
- Citar tres fuentes (enseñar una de las fuentes no dadas por la profesora)
- Mecanografiado, doble espacio
- Uso correcto de los signos de puntuación

- Uso de conectores

Introducción

El correcto uso de los **signos** de puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un **párrafo**. Por eso los signos de puntuación requieren un **empleo** muy preciso; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir. Cuanto más resalten los signos la estructuración del contenido (tema central, subtema, idea, detalle), será más coherente y preciso el **texto**. A continuación se detallara un poco más sobre este tema.

Los Signos de Puntuación

Son **herramientas** de la **escritura** occidental surgidas con el objeto de hacer más entendible un texto. Se utilizan, principalmente, para indicar pausas.

La escritura es una forma de **comunicación** que implica una **construcción** lineal; dado que es imposible escribirlo todo al mismo **tiempo**, es necesario separar las ideas, jerarquizarlas y ponerlas en orden. Los **signos de puntuación** nos indican pausas obligatorias, supremacía de una frase sobre otra, y nos ayudan a interpretar y aclarar expresiones.

La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie de cumplir con ciertas **normas** mínimas y de evitar errores generalmente considerados como inaceptables. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación.

Fueron necesarios por lo menos quince siglos para que se produjera la separación gradual de las letras de los textos en palabras y frases. En los comienzos de la **Edad Media** se adoptó la costumbre de formar las frases en líneas separadas; luego aparecieron la coma y el punto; posteriormente se adoptaron las mayúsculas iniciales, los paréntesis, la separación entre párrafos, hasta llegar a la diversidad de signos que tenemos hoy. Este **desarrollo** de la puntuación hizo posible la aparición de **la lectura silenciosa** a la que ahora estamos habituados.

La **historia** de la escritura en Occidente subraya un hecho clave: el lector es quien se beneficia del buen uso de los signos de puntuación. Cuando un autor, al escribir un texto, cuida la puntuación, no lo hace por un vano alarde de erudición sino porque tiene **interés** en que sus lectores entiendan lo que dice. El mal uso de la puntuación indica, por contaste que posiblemente el autor no tiene claro lo que quiere decir.

¿Qué **Función** Cumplen los Signos de Puntuación?

La escritura es una forma de comunicación que implica una construcción lineal; dado que es imposible escribirlo todo al mismo tiempo, es necesario separar las ideas, jerarquizarlas y ponerlas en orden. En esta labor, los signos de puntuación sirven para:

- Estructurar el texto.
- Delimitar las frases y los párrafos.
- Hacer énfasis en las ideas principales.
- Ordenar las ideas secundarias.
- Eliminar ambigüedades.

Una buena puntuación asegura la adecuada articulación de las unidades de significado que integran una frase o un párrafo. Por eso los signos de puntuación requieren un empleo muy preciso; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir. Cuanto más resalten los signos la estructuración del contenido (tema central, sub-tema, idea, detalle), tanto más coherente y preciso se hace el texto. Las reglas de puntuación son muy amplias, cada **persona** tiene su estilo de expresarse, así como tiene un estilo de **redacción**. Los signos de puntuación depende del texto que escribimos, si es un **informe** la **información** debe de ser expresada en una forma directa mientras si es un **ensayo** es mas libre por que se puede dar opinión o defender una idea.

¿Cómo Utilizar los Signos de Puntuación?

Algunas recomendaciones generales que vale la pena tener en cuenta a la hora de escribir:

- Absténgase de tomar la entonación como referencia para la puntuación. La escritura es una comunicación muda y comúnmente leemos los textos en silencio. No es lo mismo escribir que hablar y tampoco es lo mismo leer un texto que escuchar una charla. La puntuación, por lo tanto, obedece a las reglas de construcción del **discurso** escrito, que son independientes de la **comunicación oral**.
- Tenga en cuenta que los textos literarios no siempre son un buen **modelo** para el uso de los signos de puntuación. El **arte** literario concede a los escritores un margen de **libertad** expresiva que les permite transgredir en ocasiones las normas convencionales del idioma. Esta libertad viene muy bien a la hora de escribir un poema o una narración, pero resulta fuera de lugar en la escritura académica.
- Revise la puntuación de sus textos antes de imprimirlos o publicarlos. A través de la revisión UD. se convierte en el primer lector de su propio escrito; eso le da una oportunidad de verificar si se ha expresado con claridad.
- Sea cortés con su potencial lector: no lo abrume con un exceso de signos ni lo confunda con su **escasez**. Recuerde que la función esencial de la puntuación es facilitarle al lector una adecuada comprensión de los textos.

Nombre los **Signos de Puntuación** más utilizados:

La Coma (,): **marca** una pausa breve en un enunciado. Se utiliza en los casos siguientes:

- Para separar los elementos de una enumeración.

Ej.: Mañana tengo que terminar de organizar las cosas para el viaje, boletos, maletas, regalos y chequear los carros.

- Para aislar el vocativo.

Ej.: "Comer en Mc Donads, es caro y poco saludable"

- En los incisos que interrumpen una oración, para aclarar o ampliar lo que se dice, o para mencionar el autor u obra citados

Ej.: Toda mi familia, hasta la que vive muy lejos, va a la boda"

- Para separar elementos gramaticalmente equivalentes en un enunciado.

Ej.: El Súper Bowl XLII fue visto por: americanos, europeos, chinos, rusos, etc.

- En las cabeceras de las cartas se escribe coma entre el lugar y la fecha.

Ej.: Caracas, 03 de Febrero de 2008.

El Punto (.): marca una pausa al final de un enunciado. Después de un punto siempre se escribe mayúscula. Hay tres tipos de puntos:

- Punto y seguido: separa enunciados que integran un párrafo.

Ej.: Quiero convertirme en todos y cada uno de nuestros recuerdos vividos. Con desesperación y ansiedad prepararme para vivirlos de nuevo.

- Punto y aparte: separa párrafos distintos con contenidos diferentes.

Ej.:

Quisiera ser como el viento para entrar por tu ventana,
y apoyado en tu cama
por tus sueños deslizarme,
y que al despertar la mañana, mi deseo te envolviera
y entonces fueras tu quien quisiera,
soñar conmigo al recordarme.

Quisiera ser, el agua y el aire que refresca tu piel,
tu toalla, tu cepillo, tu mantel,
el arte de tu cuerpo, y el pincel.
Mojarme contigo en café por las mañanas
y el motivo que despertara tus ganas,
tus noches, tus días, tus vestidos, tu pijama.

Quisiera ser la noche que acaricia tus cabellos,
el collar de tu garganta el anillo de tu dedo,

el último de tus antojos, y el primero,
la gula de tus deseos y el manjar que más aprecias,
el espejo que te mira, para verte de cerca,
y el **sonido** contra el aire al abrirme tu puerta.

- Punto y final: se usa para el final de un **texto**.
- Se usa después de las abreviaturas.

Ej.: Sr. Sra. Dr.

- Nunca se usa el punto en los títulos y subtítulos de **libros**, artículos, capítulos, obras de arte.

Ej.: "Anne Rice" "Crónicas Vampiricas"

El Punto y Coma (;): indica una pausa superior a la coma e inferior al punto. Se utiliza:

- Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones que incluyen comas.

Ej.: el silencio por extraño que parezca; es escudo mediocre de lo que se siente, se expresa, se piensa; ante la imposibilidad de lo extraño.

- Delante de las conjunciones o locuciones como pero, mas. Aunque, sin embargo, por tanto por consiguiente, cuando los periodos tienen cierta longitud.

Ej.: te fuiste y se hizo el silencio, el vacío; sin embargo, volviste y el vacío se había llenado de olvido.

Los Dos Puntos (:): nunca se deja un espacio entre los dos puntos, se usan los dos puntos en los siguientes casos.

- Delante de una enumeración anunciada con un verbo.

Ej.: La gran Caracas esta compuesta por los municipios: Libertador, Sucre, Baruta, Hatillo y Chacao.

- En citas textuales.

Ej.: y de repente todos gritaron "¿¡Como pudieron perder los Patriots!?"

- Después de las formulas de saludo en las cartas y documentos

Ej.: Querido Daniel:

Espero que en **España** el frío este un poco aceptable.

- En textos jurídicos y administrativos detrás del verbo (decretos, bandos, certificados, etc.)

Ej.:

Certifica:

Que D. José Martínez ha seguido su curso de Inglés durante los meses de Julio y Agosto.

Los Puntos Suspensivos (...): suponen una interrupción en la oración o un final impreciso. Se usan en los casos siguientes:

- Al final de una enumeración cuando tiene el mismo **valor** que la palabra etcétera.

Ej.: de repente sucedió, no hubieron reclamos: entibie el aire, prendí la luna, mate mi aroma y apague la **luz**...

- Para expresar un momento de duda.

Ej.: realmente no se que hago aquí... A lo mejor es por eso que no tengo novia. ¿o si?

- Para dejar un enunciado incompleto y en suspenso.

Ej.: muy deprisa en tu cuerpo destruiré mis caricias y mis besos, ámame mas te lo pido, no hablan mas testigos...

- Cuando omite una parte de una cita textual.

Ej.: Las primeras líneas del Quijote las aprendí en la **escuela**: "En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme..."

Los Signos de Interrogación (¿?): delimitan enunciados interrogativos. En **español** es necesario utilizar el signo de apertura porque no tenemos **marcas** gramaticales que lo sustituyan. Nunca se deja un espacio después del signo de interrogación de apertura o antes del de cierre. Nunca se escribe punto detrás de los signos de interrogación. El signo interrogativo entre paréntesis demuestra duda o ironía.

Ej.: la Sra. Amanda es la mama (?) de Susana.

Los Signos de Exclamación (;!): delimitan enunciados exclamativos o interjecciones. Nunca se deja un espacio después del signo de exclamación de apertura o antes del de cierre. El signo de exclamación entre paréntesis indica sorpresa o ironía.

Ej.: tiene Hugo Hefner 3 novias (!)

Los Paréntesis (): se utilizan en los siguientes casos:

- Cuando se interrumpe el sentido de un **discurso** con una aclaración, sobre todo si esta no tiene mucha relación con lo anterior.

Ej.: Richard Patrick (hermano del X-files y Terminator Robert Patrick) forma su nueva banda Army of Anyone.

- Para intercalar un dato o precisión (fecha, autores..)

Ej.: Nací en Caracas (**Venezuela**)

- Para evitar una opción en el texto

Ej.: se busca chico (a) para asiente administrativo.

- En la transcripción de textos para señalar la omisión de una parte del texto, se ponen tres puntos entre paréntesis.

Ej.: Actualmente se usa una crema realizada a base de resinas y aceites vegetales (...) es realmente eficaz contra dolores y que se denomina "de tigre" aunque no lleve nada extraído de este animal (...), esta prohibida la utilización de órganos de esta especie para este fin.

Los Corchetes ([]): incorporan **información** complementaria como los paréntesis. Se usan en los casos siguientes:

- Dentro de un enunciado que va ya entre paréntesis para introducir una precisión.

Ej.: Thomas Edward Patrick Brady, Jr. (3 de agosto de 1977) es un jugador profesional de **fútbol** americano que milita como mariscal de campo en los New England Patriots de la NFL desde el año 2000. Durante su **infancia** fue gran admirador de Joe Montana de los San Francisco 49ers (Ha ganado con los New England Patriots tres Super Bowls [Nombrado MVP en dos de ellos])

- Cuando en un texto transcrito el editor quiere introducir una nota complementaria al texto.

Ej.: Y **Don Quijote**, con el dolor de las suyas, tenía los ojos abiertos como liebre. [Como liebre] Alusión a la creencia vulgar que las liebres duermen con los ojos abiertos.

Las Comillas (" "): se utilizan para:

- Reproducir citas textuales.

Ej.: y la canción decía "lo que se bota no se recoge"

- Para reproducir los pensamientos de los personajes en los textos narrativos

Ej.: Estaba un poco callado mientras ella me contaba sus cosas y solo podía pensar "por dios cuando se ira".

- Para indicar que una palabra o expresión es impropia, vulgar, de otra **lengua** o con un sentido especial o irónico.

Ej.: ella solo quiere ser mi "amiga"

- Para citar títulos de artículos, **poemas**, cuadros.

Ej.: si quieres leer de la tristeza comienza a leer "Antología Poética" de José Ángel Buesa.

Guión largo o Raya (--): se utiliza en los siguientes casos:

- Para encerrar aclaraciones que interrumpen el discurso. Se pueden sustituir por paréntesis.

Ej.: saboree una botella de Patrón Silver –un tequila joven- toda la noche.

- En un **dialogo** cuando no se menciona el nombre de la **persona** o personaje.

Ej.:

- ¿Qué quieres?
- ¿Disculpa, nos conocemos?

El Guión (-): se utiliza:

- Para separar (en determinados casos) los dos elementos que integran una palabra compuesta.

Ej.: es un problema teórico-practico.

- Para separar una palabra al final de una línea si no cabe completa.

La Diéresis o Crema (¨) se utiliza:

- Para señalar la pronunciación de la vocal u en las combinaciones gue, gui.

Ej.: pingüino, vergüenza, etc.

La Barra (/) se utiliza en los siguientes casos:

- Con valor de proposición en ejemplos como:

Ej.: 120 Km/h.

- Forma parte de las abreviaturas.

Ej.: c/c (Cuenta Corriente)

El Signo de Párrafo (§): este signo se usa para:

- Seguido de un número, para indicar divisiones internas dentro de los capítulos.
- En las remisiones y citas de estas mismas divisiones.

El Asterisco (*) sirve para:

- Señalar una nota al margen o a pie de página dentro de un texto. A veces, estos asteriscos se encierran entre paréntesis (*)
- Señalar la forma incorrecta de una palabra.

Ej.: Pienso * de que vendrá mañana (forma correcta: pienso que vendrá mañana).

Conclusión

Se puede concluir; sin embargo, que se puede advertir que más allá de cualquier norma establecida, los **signos de puntuación** componen también la **arquitectura del lenguaje** y por ende del **pensamiento** escrito. En este sentido, y tal y como sucede en **poesía** desde hace más de un siglo, no existen **normas** exactas para reglamentar el correcto uso de los signos en las escrituras, tanto narrativas como poéticas. En términos de **principios** y parámetros, los signos de puntuación entrarían a formar parte de los parámetros del lenguaje y en consecuencia se sitúan en un **proceso** de constante **evolución** y son **variables** que pueden depender de otros factores.

--	--	--	--	--

AP SIGNOS PUNTUACIÓN

<http://www.monografias.com/trabajos56/uso-signos-puntuacion/uso-signos-puntuacion2.shtml>

AP LENGUA: Suggested Websites

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/>

<http://www.studyspanish.com/tutorial.htm>

<http://www.studyspanish.com/vocab/>

<http://www.salonhogar.com/>

<http://www.june29.com/Spanish/lesson3.html>

<http://www.indiana.edu/~call/ejercicios.html>

<http://dat.etsit.upm.es/~mmonjas/acentos.html>

<http://dat.etsit.upm.es/~mmonjas/gram.html>

<http://reglasdeortografia.com/>

<http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>

<http://ortografiacantada.com/>

<http://www.spanish.cl/Grammar/Games.htm>

http://cajondesastre.juegos.free.fr/ejercicios_gramatica.htm

<http://www.ver-taal.com/>

<http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/gramat/jclic/gramat.jclic.zip&lang=es&title=Actividades+de+Gram%E1tica>

<http://www.tinglado.net/tic/javier/acentos/4ajugar.htm>

<http://www.humanodigital.com.ar/100-actividades-online-de-ortografia-y-acentuacion-para-primaria/>