

Bethesda Chevy Chase High School  
Español 6 Bachillerato Internacional/AP Lengua 2011-2012  
Programa del Curso

Dr. Teresa Nowogorska

[Teresa W Nowogorska@mcpsmd.org](mailto:Teresa_W_Nowogorska@mcpsmd.org)

Dr. Joanna Gidrewicz

[Joanna Gidrewicz@mcpsmd.org](mailto:Joanna_Gidrewicz@mcpsmd.org)

**Propósito del Curso:** Español 6 BI/AP Lengua propone desarrollar, por medio de la práctica intensiva, la capacidad comunicativa del estudiante principalmente en el español hablado y escrito. Además, se espera aumentar su comprensión auditiva y de lectura. Las lecturas servirán como punto de partida temático tanto para aplicación de la gramática como para las discusiones orales en clase y las composiciones semanales que se escribirán. Todas las clases serán dirigidas en español y se le requiere al estudiante que prepare cada lección muy extensamente según el programa de clase y que participe en las discusiones diarias.

**Objetivos del Curso**

- Profundizar en los aspectos gramaticales más problemáticos para estudiantes anglohablantes a nivel avanzado.
- Adquirir y usar de manera efectiva estrategias para aumentar la rapidez y la comprensión lectora en español.
- Expresar ideas complejas oralmente y por escrito en un contexto formal tanto como en situaciones informales.
- Justificar sus opiniones en el castellano en una manera convincente
- Desarrollar la capacidad de iniciar discusiones y participar en diálogos con intervenciones informadas y reflexivas.
- Ampliar el conocimiento sobre distintas culturas y sociedades latinoamericanas.
- Mejorar su escritura a través de diarios semanales para que el alumno vaya evitando los errores sencillos que recurren a menudo
- Pulir la pronunciación y la entonación del castellano.
- Fortalecer la destreza aural mediante el uso de podcasts en español, noticieros en español y una tarea semanal basada en la comprensión auditiva.
- Adquirir fluidez y soltura en la expresión oral.
- Aumentar la adquisición de vocabulario a través de la lectura de cuentos cortos, obras de teatro, poesía, artículos de los periódicos, etc..

**Textos:**

***Encuentros Maravillosos, Gramática a través de la Literatura***, editado por Abby Kanter. (ScottForesman-Addison Wesley, (1998)

***Una vez más***, Second Edition publicado por Prentice Hall Couch, McCann, Rodriguez-Walter, Rubio-Maroto (1993)

***AP Spanish Preparing for the Language Examination (3rd edition)***, Diaz, J. (2007)

***La Casa de Bernarda Alba*** escrito por Federico García-Lorca edición publicada por Letras Hispánicas

**BI 6 Español/AP Lengua Programa del Curso Primer Semestre Otoño 2010**

Tema:	Contexto Histórico: Historia de España 1898-1936 el drama lorquiano	Libro <b><i>La Casa de Bernarda Alba</i></b>
Lectura:	<b><i>La Casa de Bernarda Alba</i></b> por Federico García Lorca	Libro <b><i>La Casa de Bernarda Alba</i></b>
Gramática:	El imperfecto y el pretérito Repaso de los usos de los artículos Repaso intensivo del presente del indicativo	Copias que vienen del libro <b><i>Una vez más</i></b>

Tema:	La pérdida de un ser querido	EM Cap 2
Literatura:	<b><i>Un Perro Ha Muerto</i></b> por Pablo Neruda	EM Cap 2
Gramática:	Los usos de ser y estar; el pluscuamperfecto	EM Cap 2

Tema:	Las relaciones entre padre e hijo	EM Cap 4
Lectura:	Miguel de Unamuno " <b><i>Nada menos que todo un hombre</i></b> " (fragmento)	EM Cap 4
Gramática:	El presente del subjuntivo; el uso del subjuntivo después de verbo o expresiones de voluntad, duda, negación e emoción; el presente perfecto del subjuntivo	EM Cap 4

Tema:	Lo real, lo irreal, lo absurdo	EM Cap 6
Lectura:	<b><i>"La peste del insomnio"</i></b> (fragmento de Cien Años de Soledad)	EM Cap 6
Gramática:	Repaso del imperfecto del subjuntivo, cláusulas con si	EM Cap 6

Tema:	Los Conflictos entre Generaciones	EM Cap 7
Literatura:	Fragmento: <b><i>Como Agua Para Chocolate</i></b>	EM Cap 7
Gramática:	Mandatos, Afirmativos y Negativos El uso del subjuntivo después de ciertas conjunciones	EM Cap 7 Copias de Una Vez Más

Tema:	Lo extraordinario de las características familiares	EM Cap 9
Literatura:	Fragmento <b><i>La Casa de los Espiritus</i></b>	EM Cap 9
Gramática:	Cognados Falsos/Pronombres relativos/Usos del subjuntivo en oraciones concesivas	EM Cap 9

## BI 6 Español/AP Lengua Programa del curso Segundo Semestre

Tema:	Las supersticiones/La discriminación en la sociedad	EM Cap 8
Cultura:	Federico García Lorca y la cultura gitana en España	COPIAS
Literatura:	<b>Romance de la Luna Luna</b> <b>Romance Sonámbulo</b>	EM Cap 8
Gramática:	Infinitivos/Gerundios/Introducción a algunas técnicas de la poesía	EM Cap 8

Tema:	Introducción al análisis de la poesía	Paquete
Lectura:	La métrica española El lenguaje figurado/tropos literarios	Paquete
Lectura:	Análisis de poemas del mundo hispanohablante	Paquete
Gramática:	la acentuación/la clasificación de palabras	Paquete

Tema:	Las tradicionales populares en México	Copias
Lectura:	Documental: El Otro Lado/la importancia de los corridos/la inmigración ilegal	Copias
Gramática	Repaso del subjuntivo vs. indicativo	Copias

Tema:	El papel de los Estados Unidos en Latinoamérica: Una perspectiva histórica	Copias
Lectura Cultural:	Los Estados Unidos en Latinoamérica: Una perspectiva histórica	Copias
Lectura Cultural:	La intervención de la CIA en Guatemala en los años 50	Copias
Literatura:	Poema: <b>A Roosevelt</b> por Rubén Darío	Copias
Gramática:	Repaso del imperfecto del subjuntivo Repaso del subjuntivo en las cláusulas adverbiales Comparación entre el presente del subjuntivo y el imperfecto del subjuntivo	Copias

Tema:	Revoluciones Centroamericanas del Siglo XX	Copias
Lectura:	La Revolución Sandinista en Nicaragua-1979 La Guerra Civil de El Salvador y la revolución La Presencia Estadounidense en Centroamérica durante los años 80	Copias

Tema:	El terrorismo en América Latina Historia de Perú y el Sendero Luminoso	Copias
Lectura:	Documental: <b>La Caída de Fujimori</b> por PBS	VIDEO

Tema:	Literatura Latinoamericana del Siglo XX Autores del Boom	EM Cap 10
Lectura:	<b>El hablador</b> (fragmento), Mario Vargas Llosa Cuentos de García Márquez y Julio Cortazar	EM Cap 10

*Cambios en el programa del curso: La maestra se reserva el derecho de hacer cualquier modificación a este programa*