

Estudios Sociales

- La tecnología afecta la vida cotidiana
- El transporte: pasado y presente
- El proceso de producción
- Bienes y servicios
- Transacciones financieras
- Distribución de bienes
- Destrezas para tomar decisiones

Redacción

- Redacción narrativa (poesía, ideas, selección de palabras, organización, voz)
- Redacción de un punto de opinión (ideas, declaración de una opinión, usar datos y definiciones para desarrollar puntos, juntar información, fluidez de la oración, voz, selección de palabras, cierre)
- Lenguaje (sustantivos colectivos, comas en cartas, sustantivos con plurales irregulares, apóstrofe, adjetivos y adverbios)

Artes

- Representaciones de observación, memoria e imaginación: textura, línea, patrón
- Forma (relaciones entre formas bidimensionales y tridimensionales)
- Razones para crear arte

Ciencias e Ingeniería

- Supervivencia de plantas y animales en un hábitat conocido y en uno desconocido
- Observación y descripción de organismos diminutos en su propio hábitat
- Satisfacción de las necesidades básicas de organismos diminutos y de mayor tamaño
- Comparaciones de los ciclos vitalicios de plantas y animales, incluyendo el ser humano
- Comparaciones de organismos conocidos y organismos que existieron mucho tiempo atrás

Música General

- Patrones de movimiento creativo
- Lectura musical
- Notación musical
- Improvisación
- Metraje: identificación y movimiento
- Semejanzas de la música y otras artes
- Terminología musical
- Canciones y danzas de épocas y culturas diversas
- Conexiones con otras disciplinas

Conceptos y Tópicos Que los Estudiantes Aprenden en el Grado 2 Tercer Período de Calificaciones Flexibilidad y Tomar Riesgos Intellectuales

Educación Física

- Los efectos del ejercicio físico (sistema muscular y esquelético, localizar el pulso)
- Los componentes del buen estado físico por categoría
- Movimiento fundamental: saltar con una soga manejada por uno mismo/a y caer de pie
- Tema de destreza: equilibrio (estático y dinámico) y transferencia de peso (deslizándose de pies a manos y a los pies otra vez)
- Movimiento creativo—secuencias de volteretas para interpretar un cuento/historia, un poema o una canción

Educación Sobre la Salud

- Estrés (estresantes en la familia, destrezas y estrategias para manejarlos)
- Funciones y responsabilidades de la familia
- Enfermedades contagiosas y no contagiosas
- El buen estado físico y un estilo de vida saludable
- Reglas de seguridad para tomar medicamentos
- Profesionales y recursos de salud en la comunidad
- El crecimiento y la madurez

Lectura

- Texto Literario: estructura del cuento/historia; reacción del personaje a los sucesos y desafíos; punto de vista del personaje; plantear y responder preguntas; ritmo y rima de la poesía; "William and Mary"
- Texto Para Informar: plantear y responder preguntas; serie de sucesos, ideas, o pasos; clarificación de imágenes, razones del autor
- Vocabulario
- Fonología, reconocimiento de palabras, fluidez al leer

Matemáticas

- Líneas de números hasta 100 (longitud de números enteros)
- Medidas lineares (unidades, herramientas, estimados)
- Situaciones de sumas y restas implicando medida lineal (hasta 100)
- La hora en relojes análogos y digitales (hasta los cinco minutos más próximos)
- Separación de formas en mitades, tercios, cuartos (círculos, rectángulos)
- Separación de rectángulos, suma repetida (hasta cinco líneas y cinco columnas)

Conocimientos de Información

- Necesidad de información asignada
- Recursos (igualar con la necesidad, atributos de tipos múltiples)
- Fuentes (localizar, seleccionar, creación de una lista de fuentes)
- Apuntes (estrategias, herramientas tecnológicas, formatos para organizar y documentar contenido)
- Desarrollo del producto (realizar conexiones personales, catalogar, trazado de diseño; herramientas tecnológicas para presentación)